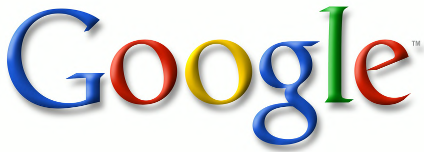



1817
ARTES
VERITAS
SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
TUEBOR

LES

FILIGRANES DES PAPIERS

CONTENUS DANS LES INCUNABLES STRASBOURGEOIS

DE LA

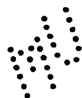
BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE DE STRASBOURG

PAR

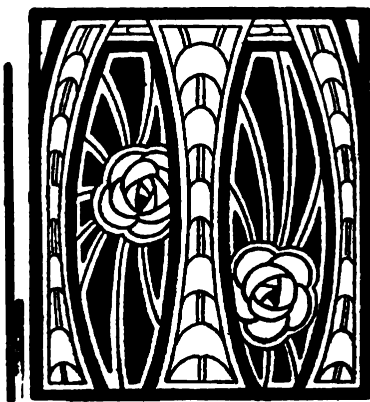
PAUL HEITZ



STRASBOURG
J. H. ED. HEITZ (HEITZ & MÜNDEL)
1903.



PRÉFACE.



MES nombreuses occupations ne m'ont pas permis de publier plus tôt le présent travail, qui a été commencé il y a plusieurs années.

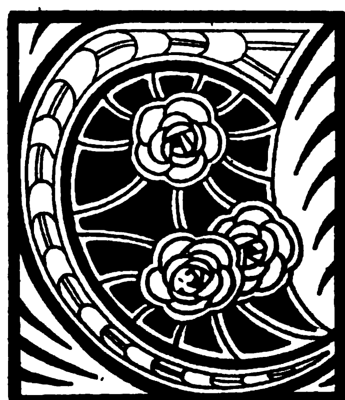
A ma connaissance c'est le premier essai d'une publication sur les filigranes étudiés dans l'une des villes les plus productives en impressions du XV[e] siècle. Il ne pouvait s'agir ici que des livres de grand format. J'ai aussi mentionné, quand l'occasion s'en est présentée, des incunables provenant d'autres bibliothèques. Peut-être cet essai donnera-t-il lieu par la suite à d'autres publications de ce genre. La question si difficile de l'origine ou de l'emploi des filigranes n'en pourra être que mieux éclaircie.

J'aime à me souvenir de la gracieuse complaisance avec laquelle feu M. K. A. Barack, bibliothécaire en chef de la Bibliothèque Impériale de Strasbourg, a secouru mon entreprise qui souvent me paraissait inachevable et qui certainement offre de nombreuses lacunes. Mes remercîments s'adressent aussi à M. Briquet, de Genève, qui m'a donné de précieuses indications chaque fois que j'ai fait appel à son obligeance, ainsi qu'à M. Th. Knorr, qui a bien voulu m'aider dans la révision du travail, et enfin à mon infatigable collaborateur M. G. Klein, qui a pris tous les calques sur les originaux.

Strasbourg, janvier 1903.

PAUL HEITZ.

INTRODUCTION.



ETTE collection reproduit des marques de papiers qui datent de la seconde moitié du XVe siècle. La plupart des publications de cet ordre traitent des filigranes qui se trouvent dans les vieux manuscrits; et l'intérêt principal de ces études était leur utilité reconnue pour déterminer la date et la provenance d'un manuscrit sans indication d'origine. Le présent travail se borne aux papiers que l'imprimerie alors nouvellement créée pouvait utiliser et qu'elle utilisa en effet, à Strasbourg, durant quarante années à partir de sa naissance. Du reste, le but de nos recherches demeure le même: la connaissance des filigranes donne ici un critérium sûr pour reconnaître l'authenticité de vieux ouvrages imprimés, un point de départ qui aide à dater ceux-ci et des indications d'ordre général sur les relations commerciales avec l'étranger ainsi que sur l'état de l'industrie du papier dans le pays.

Sans doute, on eût pu se contenter de reproduire une quantité notablement moindre de ces marques. Certains groupes de filigranes (surtout des rosettes, des têtes de bœuf et du 𝔭 gothique) semblent provenir de la même papeterie (voir p. ex. no 678—682 et 777—802 etc.). D'un autre côté, une foule de petites divergences pouvaient résulter d'un déplacement des fils pendant la fabrication ou d'une contraction des papiers après la fabrication. Néanmoins, l'état actuel de ces recherches ne nous permet pas de décider pour chaque cas en particulier si nous sommes ou non en présence d'une variété du type. J'ai cru nécessaire de reproduire toutes les différences que j'ai pu constater, quitte à figurer inutilement quelques variétés. Je ne sais si la peine que je me suis donnée contribuera au développement de ces connaissances spéciales; mais la reproduction d'une aussi grande quantité de filigranes permettra d'arriver plus vite à des résultats précis. Il pourrait même se faire que le dérangement fortuit d'un filigrane dans un battoir fournisse un renseignement important pour déterminer le papier. Une déformation dans le filigrane de plusieurs papiers (même si ces papiers se trouvent dispersés dans les contrées les plus éloignées) donne le droit de conclure avec d'autant plus de sûreté à un battoir commun.

Les ouvrages bibliographiques figurent très souvent les filigranes, mais oublient, dans la plupart des cas, que plusieurs exemplaires d'un même livre portent des filigranes soit hétérogènes, soit disposés différemment. Sotheby[1] indique déjà la bibliothèque d'origine pour les exemplaires qu'il cite; il parle de 2 exemplaires du livre «De generatione Christi», tous deux de la même édition, et contenant des filigranes différents.

---

[1] Sotheby, principia typographica, Londres 1858. Tome III, 109.

L'étude des filigranes dans les incunables n'est pas encore suffisamment approfondie pour que l'on puisse émettre des jugements catégoriques de quelque nature que ce soit. Dans la plupart des cas, il est impossible jusqu'à l'heure actuelle d'attribuer avec sûreté chaque filigrane à sa fabrique; bien plus, il faut déjà s'estimer heureux lorsqu'on arrive à désigner une région quelconque comme leur pays d'origine. Quoiqu'il en soit, nos recherches ne seront pas dépourvues d'intérêt si elles nous font connaître quelle espèce de papier fut employée par les scribes ou les imprimeurs à telle époque donnée et dans telle région donnée. Retrouver la provenance du papier qui fut dans le commerce à une date quelconque constitue une question d'ordre plus spécialement commercial et social. Du reste, l'industrie du papier, au temps des filigranes reproduits dans cette publication, se trouvait dans une situation singulière. Sans doute, cette industrie était passablement développée en Allemagne lorsque Gutenberg fit sa découverte; mais elle ne se trouvait pas à beaucoup près en état de suffire aux demandes. Les gouvernements et les administrations municipales s'efforçaient d'activer la production locale du papier au moyen de faveurs et de privilèges;[1] et cependant, en beaucoup de provinces de l'Empire, il fallut importer des quantités de papiers français et italiens. L'invention de l'imprimerie vint alors augmenter à l'improviste les besoins du public. Il faut croire qu'un simple imprimeur, travaillant avec zèle, employa dès lors plus de papier en une année que la chancellerie d'une ville de moyenne importance. Ce fut une ère de prospérité pour la papeterie. Il n'est pas surprenant de voir les papiers de l'origine la plus hétéroclite s'accumuler et trouver leur emploi dans les grands centres d'imprimerie. Pour le commerce de papiers avec l'Allemagne du Nord et de l'Est, Strasbourg était, avec Francfort et Bâle, l'entrepôt général des papiers français, suisses et alsaciens (ceux-ci très appréciés, par exemple les papiers de Sennheim, les papiers de Thann, etc.).[2] Il est néanmoins curieux de ne pas rencontrer parmi les filigranes la marque de Gallicion de Bâle: tête de bœuf surmontée d'une croix avec le G.

Les renseignements que nous possédons sur la fabrication du papier à Strasbourg sont fort peu de chose. C. Schmidt a écrit une dissertation sur les papiers employés dans cette ville et sur leurs filigranes;[3] les théories que contient cette dissertation ne sont pas dénuées de vraisemblance: l'auteur y constate l'existence d'une papeterie strasbourgeoise à la fin du XIV[e] siècle. On conserve en effet aux Archives de la ville une charte de 1391 portant comme filigrane[4] une fleur de lis dont le dessin rappelle celle des monnaies de Strasbourg. Il est possible que cette fleur de lis soit déjà la caractéristique du papier strasbourgeois. Plus tard, au commencement du XV[e] siècle, les armes de Strasbourg combinées de plusieurs manières se montrent sous forme de filigranes. Vers 1452, un document mentionne en passant une papeterie dite «zum Rosengarten»; à la même époque, un nommé Heilmann en possédait une autre devant le Weissthurmthor.

La seconde partie du présent volume contient un tableau des incunables de Strasbourg avec leurs filigranes. Ce qui frappe le plus dans ce tableau serait, outre la multiplicité des papiers employés, cette particularité que le même livre offre presque toujours plusieurs filigranes divers; ce ne sont pas même des figures analogues variant quant au dessin, mais des motifs radicalement différents, souvent au nombre de six à dix. (L'incunable 389 porte par exemple à côté de l'étrille, de l'aigle et de la tour deux couronnes distinctes, une paire de ciseaux et plusieurs rosettes; une variété de ce genre se remarque encore dans les inc. n[os]. 1281, 1321 etc. etc.) Faut-il en conclure à la lenteur de l'impression de ces ouvrages? Utilisa-t-on des restes de magasin parceque l'on se trouvait en pénurie de papier? Il est possible, comme on l'a déjà dit, que des papiers de provenances différentes, mais de même format et de même qualité aient été vendus ensemble dans le commerce.

Afin d'expliquer ce phénomène, on a aussi supposé que les papeteries avaient produit simultanément des papiers à filigranes différents; on en a conclu que les filigranes devaient certainement être la marque distinctive du format ou de la qualité. Il serait cependant bien difficile d'établir ce principe d'une manière incontestable, en ce qui concerne le format. C. Schmidt déclare déjà (p. 527) qu'il n'a découvert que deux formats différents et trois ou quatre qualités différentes dans les papiers du XIV[e] siècle, alors

---

[1] F. H. Meyer, Papierfabrikation und Papierhandel. Archiv für Geschichte des deutschen Buchhandels XI.

[2] Nous trouvons mentionnés comme propriétaires de ces papeteries en renom: Burchardt von Tann et Lorentz zu Sennheim, dans le «Livre des Jugements» de Bâle, en l'an 1500. (Stehlin, Regesten zur Geschichte des Buchdrucks, Leipzig 1888, voir n° 1088.)

[3] Bulletin de la société industrielle de Mulhouse, 1877.

[4] Paul Heitz, Les filigranes des papiers contenus dans les Archives de la ville de Strasbourg, 1902.

qu'il avait sous les yeux 20 espèces de filigranes. Quant au papier que l'on voit employé dans un livre imprimé, on peut admettre en principe une même qualité pour le même ouvrage; et tout indique que l'on doit admettre aussi un même format.

D'autre part, l'hypothèse ci-dessus a pour elle l'extrême fréquence des filigranes identiques, surtout de la tête de bœuf; impossible, eu égard à cette fréquence, d'attribuer tout à une seule fabrique. On ne sait trop à quel pays d'origine assigner cette marque, qui se rencontre de très bonne heure en Allemagne aussi bien qu'en Italie (à Nuremberg en 1312, à Fabriano en 1310). La grande notoriété de cette marque est un nouveau sujet d'étonnement.

En doit-on chercher la seule cause dans l'imitation pure et simple de quelque produit bien coté sur le marché? Je ne le crois pas, car les différentes marques à tête de bœuf sont trop nettement et trop volontairement diversifiées. De même, on observe en comparant deux marques de papiers (nos. 98, 638 et 639) qu'un papetier pouvait tenir à préciser la provenance de son papier à tête de bœuf en y ajoutant sa propre marque de fabrique sans s'exposer pour cela à placer moins facilement son produit. Dans ce cas, il est absolument sûr qu'une seule et même fabrique donna naissance à deux marques différentes. Mais en fin de compte, cela n'autorise qu'à une seule conclusion, savoir : Le papetier, pour satisfaire aux goûts d'une clientèle routinière, fut obligé d'employer la marque populaire en y ajoutant sa marque individuelle. Briquet note ce fait curieux que la tête de bœuf, bien que très répandue, n'a donné son nom à aucun format, ce qui pourtant s'est produit pour d'autres filigranes.[1]

Relativement à l'origine des papiers d'impression employés à Strasbourg, l'examen des filigranes prouve que l'importation étrangère est restée assez considérable durant l'époque des incunables, et que cette importation venait en majeure partie de France (à cause de la situation géographique). Les papiers aux marques suivantes pourraient être français : nos. 29, 31, 32, 78—89, 123—130, 165—167, 223, 256—267, 271—291, 308—316, 319—321, 324—329, 334, 882—1330. Je ne citerai comme papiers d'origine évidemment italienne que les nos 168, 235 et 236, en faisant abstraction des nos 344—475; ces figures ont toujours été considérées jusqu'à aujourd'hui comme venant de l'Italie septentrionale, mais elles se présentent si fréquemment dans les impressions de Strasbourg qu'on les assignerait avec plus de probabilité à quelque papeterie moins éloignée; (sud-ouest de l'Allemagne ou France) laquelle aurait pu les employer en même temps qu'une autre fabrique. Enfin les nos 1—26 sont peut-être italiens.

L'origine des autres filigranes ne peut s'établir avec certitude; d'une manière générale, tous sont allemands. On ne saurait en attribuer aucun à Strasbourg même, à moins que nous ne possédions dans le n° 336 les armes de Strasbourg, soudées à rebours dans la forme. Le n° 51 indique Fribourg en Brisgau, les nos 69—74 se rapportent à Offenbourg, les nos 197—203 à une fabrique située non loin de Bâle (d'après Briquet); les nos 224—228 décèlent une origine lorraine. La plupart des marques tête de bœuf trouvées ici appartiennent sans doute à l'Allemagne, à l'exception de quelques-unes, comme nos 777—802, qui sont peut-être françaises. (MM.[2] n° 31 et 377.)

Les relations commerciales entre Strasbourg et Bâle étaient si fréquentes que l'on peut dire avec sûreté: les produits bâlois furent très demandés dans notre ville. Maître Antoine Gallicion, le grand papetier bâlois, poursuit en 1480 Henri Eggesteyn en paiement d'une créance de 200 Gulden, laquelle remontait évidemment à d'anciennes commandes.[3] A la même époque, Jean Gallicion et son beau-frère (respectivement fils et gendre de maître Antoine) poursuivent Ulrich von Lœwingen, à Strasbourg, pour un autre compte qui prouve également leurs relations d'affaires avec lui. Cette multiplicité de relations et le trafic en résultant restreignent encore l'intérêt de l'étude des filigranes en ce qui concerne les incunables. A notre grand regret, il est pour toujours impossible de nommer sans hésitation l'imprimeur de tel ou tel ouvrage en nous prévalant des filigranes que nous y voyons. Et pourtant nous aurions grand besoin de nouvelles données afin de déterminer les imprimés anciens, surtout si l'on considère combien la comparaison et la mesure des types peuvent faire commettre de bévues, malgré leur apparente exactitude. De même «les caractères d'imprimerie, les matrices et les capitales passaient de main en main, au hasard des saisies, des locations ou des ventes.»[4] Ce n'est qu'après un perfectionnement de la science des filigranes que nous aurons le droit d'espérer quelque certitude sur les papiers employés dans les presses à cette époque reculée.

---

[1] Briquet, Papiers et filigranes des archives de Gênes. 1888. § 119.
[2] Je cite ainsi Midoux et Matton, les filigranes des papiers employés en France, Paris 1868.
[3] Stehlin; Regesten zur Geschichte des Buchdrucks. 1888. (n° 139).
[4] Voir par exemple: Stehlin; Regesten n° 744, etc., etc.

Lorsque plusieurs filigranes identiques se rencontrent dans plusieurs imprimeries connues et une imprimerie anonyme, nous conclurons avec quelque vraisemblance à une commune origine. C'est ainsi que l'incunable sans indication n° 2508ª renferme 5 filigranes (nos 306, 354, 402, 413, 458), qui ne se rencontrent nulle part ailleurs si ce n'est dans les ouvrages sortis de la presse de Mentelin (nos 306 et 458.) — On le trouve aussi, il est vrai, chez Eggesteyn. — C'est également ainsi que l'incunable n° 3440 contient 4 marques (nos 132, 358, 371, 411), qui toutes reviennent dans une impression de Mentelin (incunable n° 1461). On établirait de la sorte l'origine commune des incunables nos 3440 et 544, en s'appuyant surtout sur cet argument que le filigrane n° 335, inconnu autre part, se rencontre dans ces deux volumes. On attribuerait encore à Mentelin l'impression indéterminée n° 3509, parcequ'elle montre deux marques (nos 436 et 469) qui se retrouvent dans deux impressions de Mentelin (nos 389 et 453). Il y a là un intérêt spécial de l'étude des filigranes; c'est ce qui nous a fait présenter dans cette publication non seulement les filigranes eux-mêmes avec leur date, mais tous les documents offerts, dans cet ordre d'idées, par la collection des incunables de la bibliothèque Impériale de Strasbourg.

La plupart des problèmes demeurés sans solution dans l'état actuel de nos connaissances s'éclairciront avec le temps, lorsqu'une collection plus complète de documents sera venue élargir notre horizon; en effet, il n'existe encore qu'un nombre excessivement restreint de travaux qui traitent cette question. Je cite ici, à l'usage des amateurs, les principales monographies, surtout celles de l'époque contemporaine :

C. M. Briquet, Papiers et filigranes des archives de Gênes. Genève 1888.

E. Kirchner, Die Papiere des 14. Jahrhunderts im Stadtarchiv zu Frankfurt a. M. 1893.

J. Pickosinsky, Les filigranes du 15ᵉ siècle en Pologne (en langue polonaise). Cracovie 1893.

Frédéric Keinz, Die Wasserzeichen des 14. Jahrhunderts in Handschriften der K. Hof- und Staatsbibliothek. München 1895.

N. de Likatscheff, Papiers et papeteries de l'empire de Russie (en langue russe) 1899.

Voir pour les livres plus anciens l'ouvrage de Briquet.

REMARQUES SUR LES FILIGRANES CONSIDÉRÉS EN DETAIL.

N° 1—26. Etrille, marque d'un papier souvent employé à Strasbourg, qui revient dans plus de 20 impressions indigènes appartenant à des imprimeries diverses (voir section A) MM. ne s'en sont pas occupés. Les incunables qui portent cette marque, remontent à 1462—1480, la majorité remonte à 1465—1475. Briquet constate sa première apparition à Milan en 1425 et croit y voir la marque d'une papeterie lombarde ou piémontaise.

27—28. Balance, dans un imprimé de Rusch (1480), mêlé avec plusieurs autres filigranes.

29. Chien, indique sûrement un papier français. Preuve: la parenté de ce filigrane avec de nombreuses marques données par MM. (Nos 12—21).

30. Ours, indique peut-être Berne. Se trouve ici dans un incunable sans date. Dessin différent dans des documents strasbourgeois de 1524 et de 1563—65.[2]

31—32. Poisson dans un écu, se trouve dans un imprimé sans date. Dans le même livre se trouvent les filigranes nos 256, 257, 948—950, 1030, qui tous caractérisent des papiers français. Le n° 257 correspond presque identiquement à MM. 197, catalogué chez MM. comme provenant de Laon et de Rouey, pour les années 1488—1492. Le poisson en question (est-ce un dauphin?) est sans doute un filigrane français. Il se trouve également dans un document des archives de Strasbourg, de l'année 1486.[3]

33—35. Escargot, dans un imprimé sans nom d'imprimeur, de 1478, où se rencontrent aussi de nombreux filigranes d'un autre modèle. N'a pas encore été noté autre part. En attendant, on ne peut se prononcer ni sur l'origine ni sur la diffusion du papier marqué de la sorte. Le Livre des Jugements de Bâle,[4] renferme un procès en date de 1483, dans lequel Christine Schnekin de Strasbourg poursuit

---

1 Voir par exemple: Stehlin; Regesten n° 744, etc., etc.
2 Heitz; l. c. n° 247—249.
3 Heitz; l. c. n° 165.
4 Stehlin: Regesten zur Geschichte des Buchdrucks. n° 298.

Michel Wenssler, imprimeur à Bâle; lequel imprimeur aurait accusé le fils de ladite dame de lui avoir détourné, à lui Wenssler, un tonneau[1] de la valeur de 200 gulden, etc. Il y avait donc à Strasbourg, vers cette époque, un certain Schnek (Escargot). Nous avons le droit de présumer qu'il avait des affinités avec le monde des industriels du livre, car on ne lui eût pas confié sans cela un objet d'une aussi grande valeur (sans doute à titre de gage). Peut-être était-il imprimeur, peut-être papetier, peut-être les deux à la fois. Voilà de pures hypothèses qui attendent d'être confirmées ou réfutées par un supplément de recherches.

36—44. Marque difficile à reconnaître, sans doute un aigle avec une auréole autour de la tête, posé sur un livre (comme symbole de St-Jean l'Evangéliste), Sotheby a donné le pélican comme armoiries d'Aeneas Silvius Picolomini qui fut le pape Pie II et il en conclut que ce filigrane doit être postérieur à l'année 1458 année de son élection au trône pontifical. Ce filigrane se retrouve dans 6 impressions de Mentelin (1462—1476).

46—50. Licorne, plusieurs variétés dans une impression sans indications, et une seule fois dans une impression de Flach, 1487. Ce motif a été trop souvent employé pour que l'on essaie de déterminer avec quelque sûreté son origine et son emploi. La figure en question n'a qu'une ressemblance éloignée avec l'une des nombreuses marques à la licorne rassemblées par MM. pour Laon, St-Quentin, La Fère, Soissons et Rouey.

51. Corbeau, (armes de Fribourg en Brisgau) se trouve dans un livre de chez Prüss, 1488.

52—62. Cercle avec une tige et une croix (le globe du monde?) reproduit en différentes combinaisons, peut-être aussi d'origines diverses. Le n° 54, représenté ici par le filigrane d'un imprimé de 1477, se retrouve dans des documents beaucoup plus anciens appartenant aux archives de la Ville, et remontant à 1351 et 1399.[2]

63—68. Tour au clocheton fleurdelisé, revient dans de nombreuses impressions sorties de presses diverses, de 1466 jusqu'en 1475. Aux archives de Strasbourg, nous revoyons la même marque dans un document de 1452.[3]

69—74. Armes d'Offenbourg, dans deux incunables de 1484 et dans un incunable de 1493.

76—77. Tour surmontée d'une croix, nous ne l'avons ici, que dans une impression de chez Flach, 1490, où elle est mêlée avec plusieurs autres marques.

78—86 et 88—89. Lis de modèles différents.

87. Ecu fleurdelisé surmonté de la croix de la passion. MM. le citent pour l'année 1481 jusqu'à l'année 1486 comme filigrane de Laon. Nous l'avons pris dans une impression anonyme et sans date.

90—117. La fréquence de ce D dans les impressions de Strasbourg (il se trouve dans 27 incunables de la Bibliothèque de Strasbourg) et le fait que ce papier fut très souvent employé par divers imprimeurs (voir section A) doit nous faire admettre pour cette marque une origine strasbourgeoise. Un papier à tête de bœuf, sorti évidemment de la même cuve (n°s 638, 639), se trouve dans un imprimé sans date appartenant à la presse de Flach.

118—120. Ce D n'a été pris que dans 2 impressions de Mentelin, l'une de 1462, l'autre remontant approximativement à 1488. Impossible de rien dire sur son origine et sa diffusion.

121—122. Lettre r ou p. Cette lettre ne se trouve que dans un volume imprimé sans indication. C'est le seul filigrane contenu dans ce volume.

123—130. Cet y se rencontre souvent chez MM. (n° 343—355, 424), ce qui nous permet d'attribuer une origine française au papier marqué ainsi.

131—135. Couronnes, d'un dessin primitif à plusieurs combinaisons. Trois types: a) 131 et 132, b) 133 et 135, c) 134. Ces marques se trouvent dans un imprimé sans date et dans un imprimé de 1475 (type a), dans des incunables de 1468, 1472 et 1475 (type b) et dans un imprimé sans date de Mentelin (type c).

136—137. Ecussons (?), dans deux imprimés datés, l'un provenant de l'atelier de Husner; l'un de 1479 et l'autre de 1483.

138—162. Ce type général revient dans 20 imprimés différents de Strasbourg (de chez Eggesteyn, Husner, Mentelin, etc.).

---

[1] Les livres etaient expédiés dans des tonneaux.
[2] Heitz, l. c. n° 25—26.
[3] Ibid. n° 38.

163—164 se trouve dans un incunable de Strasbourg (nº 1475), avec les *couronnes* 141 et 146 et plusieurs autres filigranes. Aux archives de Strasbourg, ce type correspond aux nºs 138—158, de 1455 et aux nºs 159—161, de 1507—1508.[1]

165—167 chez MM. 239, de 1482—1484, relevé à Laon.

166. 240 chez MM. de 1460, pour Laon.

168. Ce filigrane a été relevé par Keinz à Munich dans un Codex de 1422. Il se retrouve dans un manuscrit des archives de Strasbourg,[2] remontant à 1438. Nous l'avons copié dans un imprimé sans date de chez Eggesteyn.

169—172. Couronne. Conçue ainsi, cette couronne semble constituer un motif peu connu. Elle se trouve dans 3 imprimés, dont un seulement est daté: 1489. L'origine est incertaine.

173—184. Mains. Il est difficile de distinguer les deux catégories: mains ou gants.[3] Il ne serait pas aisé de mener à bonne fin une division raisonnée de ces marques: ne faut-il pas tenir compte que bien des mains ont pu devenir des gants par suite d'une erreur de l'ouvrier chargé de tendre les fils? — Dans les papiers de la même époque conservés aux Archives de Strasbourg nous n'avons découvert aucun filigrane du même type.

Quant à l'incunable où l'on trouve 176—184, on pourrait croire ce livre imprimé en dehors de Strasbourg, à Nuremberg peut-être, ou à Bâle, puisque ces marques ne se retrouvent dans aucun des imprimés locaux.

185—192. Calvaire avec croix, se retrouve dans 5 incunables strasbourgeois, provenant d'imprimeries différentes. (Voir section B.) Impossible de rien indiquer de certain en ce qui concerne ce papier. Il en est de même pour:

193—194, paraissant respectivement dans un imprimé de Knoblochtzer et dans un imprimé de Husner.

195 se trouve également dans un document des archives de Strasbourg (fin du 14ᵉ siècle).[4]

196 se trouve avec d'autres marques dans un imprimé de 1487, sans indication.

197—213. C'est le type du filigrane remarqué dans le «Missale speciale» de Rosenthal. Ce papier est de ceux qu'on employa souvent à Strasbourg. Il revient dans 9 ouvrages imprimés sortant des officines d'Eggesteyn et de Husner. En raison des localités où ce papier a été employé, Briquet croit y voir le produit d'une papeterie située à Bâle ou aux environs de cette ville.[5] Je ne veux par là d'aucune façon préciser la date des «Missale».

214—221 revient également dans plusieurs impressions strasbourgeoises. Il y a lieu de croire que ce type provient du même endroit que le précédent, car le type est le même.

222. Croix sur un rocher. Jusqu'à présent n'a pas été relevé avec des concordances suffisantes. Nous avons pris ce motif dans un imprimé de 1496.

223. Tabernacle avec pied. De même chez MM. 22bis, mais plus ancien (14ᵉ siècle) et attribué à Laon. L'impression, conservée à la bibliothèque de Strasbourg, qui contient cette marque, est sortie de chez Dumbach et remonte à l'année 1497. (Voir section B.)

224—228. Croix de Lorraine. C'est sans doute du papier lorrain. Dans un incunable sans date et dans un incunable de 1498.

229—234. Le filigrane à la lettre T, qui est considéré par beaucoup comme une croix de Saint-Antoine, provient peut-être de la même papeterie qui fabriqua le filigrane tête de bœuf au T. D'après un renseignement de M. Briquet, la même marque se retrouve en combinaison avec le calvaire. (Voir le commentaire des nºs 659—766.)

235—236. Cette marque, interprétée comme «voiture à deux roues», vient certainement de l'Italie septentrionale. D'après Briquet, elle commençait à se faire rare vers l'époque de l'invention de l'imprimerie et mérite une attention spéciale comme critérium pour les impressions sans indication remontant aux trente premières années de cette découverte. Les impressions qui portent ce filigrane, dans la collection des incunables de Strasbourg, remontent à 1468—1474.

---

[1] Heitz l. c. nº 105—107.

[2] Ibid. nº 104.

[3] Voir le § 64 des papiers et filigranes des Archives de Gênes. Genève 1888, par Briquet.

[4] Heitz, l. c. nº 116.

[5] C. M. Briquet: La date de trois impressions précisée par leurs filigranes, Bibliographe moderne, nº 2. Voir aussi: G. Zedler, Das vermeintliche Gutenbergsche Missale, Centralblatt für Bibliothekswesen XX, 1903, p. 54.

237—242. Croissant. Ne se trouve ici que dans deux impressions de Mentelin et dans un incunable sans indication, d'origine douteuse. Le n° 242, où les cornes se resserrent pourait être considéré comme une variété du type, s'il ne se présentait pas dans le même codex que le n° 240.

Les croissants figurés par MM. (Nos LXVI—LXVIII) et provenant d'une époque plus ancienne ne sont pas identiques avec les nôtres et ne renseignent en rien sur l'origine de notre papier.

243—255. Croissant avec trait étoilé. Ce filigrane se trouve dans 5 impressions de Mentelin, attribuables à l'époque 1466—1476. (Les deux premiers volumes sont sans date, mais sont peut-être de 1466 et 1468.) Il se retrouve une fois chez Rusch (incunable n° 761), imprimeur à Strasbourg, lequel se livrait aussi au commerce du papier (fait dûment établi par des documents). En 1480, il fournit de papier Antoni Koberger de Nuremberg.[1]

256—258. Pot couronné, surmonté d'une fleur cruciforme.

259—263. Pot muni d'une simple croix.

264—267. Pots de différentes grandeurs. Toutes ces marques se trouvent chez MM., en partie identiques et en partie semblables, de sorte qu'ici nous pouvons admettre sans hésiter une origine française.

268—291. Ancre. Le type 271—286 se rencontre fréquemment en France (MM. nos 144—189). Toutefois, la figure de MM. est différente, en ce sens que l'anneau inférieur de l'ancre se détache moins nettement. Le n° 275 et le n° 278 se trouvent également chez MM. Leur n° 165 est de 1490. Cette fabrication a dû être très demandée à Strasbourg, puisqu'elle se trouve dans 10 impressions appartenant à des imprimeurs différents (voir Section A).

292—296. Grappe à double (292—294) et à simple tige (295, 296); le premier modèle est représenté ici par 3 impressions d'Eggesteyn (1466—1471); le second se trouve dans un livre qui est peut-être de chez Mentelin, concurremment avec le n° 297; ils présentent une variété de grappes radicalement différentes. Il serait difficile d'expliquer ces variétés si différentes d'un même type qui se rencontrent ensemble. Supposons une fabrique distincte pour chaque variété tranchée d'une même figure, nous aurons alors un argument pour la théorie qui considère le filigrane comme une marque de format ou de qualité; mais cette assertion est en contradiction avec l'usage presque général où l'on était d'employer pour imprimer un livre les papiers munis des filigranes les plus divers (voir section B). De pareils exemples n'ébranlent donc en rien le principe fixé dans notre introduction suivant lequel le besoin de papier, devenu subitement plus pressant dans les imprimeries durant la période des incunables, ne laissait point le temps de s'enquérir de l'origine des papiers employés. L'imprimeur achetait ce qu'il lui fallait sans faire attention à la marque de fabrique, pourvu que le papier fût à bon marché et de qualité suffisante pour ce qu'il en voulait faire. — Les deux premiers types se trouvent aussi aux archives de Strasbourg (1509 et 1448).

297—307. Grappe à menus grains. Si nous en jugeons d'après la fréquence de cette marque dans les impressions strasbourgeoises, ce papier ne fut pas fabriqué loin de Strasbourg. Cette marque se trouve dans 14 incunables (voir section B). J'indiquerai ici un curieux phénomène sans être en état de préciser: dans toutes les impressions où revient cette marque (et ces impressions proviennent de *3 imprimeries différentes)* se trouve également du papier portant le filigrane à la rosette; je reviendrai sur ce point dans mes notes relatives à ce dernier filigrane.

308—312. Armes de France. Le papier est donc un produit français. Le n° 310 se trouve également chez MM. (260), remonte environ à 1460—1470. Le n° 311, armes de France et de Savoie coupées verticalement par le milieu, se trouve chez MM., n° 289, remontant à 1480—1490. Le n° 312, combinaison des armes de France et des armes du Dauphiné, se trouve également chez MM. (283—286), et remonte au dernier quart du siècle.

313. Gland avec couronne et fleur cruciforme, avec un b au-dessous. Figuré chez MM. (344) sans couronne avec le gland tourné en bas et le b remplacé par un p. Ce papier doit venir de France.

314—316. Deux clefs, de deux modèles différents. 314 et 315 ne se trouve que dans une impression sans indication et dans une autre de chez Eggesteyn (incunable n° 841), l'incunable d'Eggesteyn contient encore un autre papier muni d'un filigrane qui ne se rencontre lui aussi que dans ce volume: c'est la tête de bœuf n° 862—864 (voir section B). Ce papier n'a été que rarement employé à Strasbourg; nous sommes donc en droit d'admettre pour lui une origine étrangère, et nous ferons sans doute bien de l'assigner à la France, de même que le n° 316. Ce dernier est signalé par MM. (n° 231),

---

[1] O. von Hase: die Koberger, 2e édition, Leipzig 1885.

comme employé à Soissons 1464—1468. Un papier analogue se trouve dans un manuscrit des archives de Strasbourg (1448).[1]

317—318. Ciseaux. On peut classifier le n° 317 parmi les types des ciseaux. Briquet le figure aux n° 87 et 88. Pendant tout le 15e siècle, il a été constaté par Briquet en Italie, en Suisse, en France et une fois à Londres.

319—320. Marteaux croisés surmontés d'une couronne. Ne se trouve ici que dans 2 impressions, et mêlé dans toutes deux avec des papiers qui portent d'autres filigranes. D'après un renseignement de M. Briquet, cette marque se trouve fréquemment, depuis 1465, en Provence et en Suisse.

321. Soleil, figuré d'une façon fragmentaire chez MM. (n° 427). Très semblable au filigrane d'un manuscrit des archives de Strasbourg, 1448.[2] L'impression de Husner où nous avons pris notre figure est de l'année 1487.

322—325. Différentes marques dont l'origine et l'emploi ne sont pas encore éclaircis. Le n° 324, agrandi mais semblable, se trouve chez MM. (n° 305), daté de 1442 pour Laon.

326—329, chez MM. (n° 305), cités pour Saint-Quentin et La Fère, 1487—1489. C'est probablement la marque d'une fabrique française.

330—336. Marques obscures et difficiles à définir à l'exception du n° 334, qui d'après Gauthier représente le blason de l'abbaye de Luxeuil. La même marque se retrouve dans les archives de Strasbourg dans des manuscrits de 1473 et de 1476.[3] Il se pourrait que le n° 336 représentât les armes de Strasbourg.

337—343. Fleur à 6 pétales, très bien dessinée, qui se trouve dans 3 impressions de chez Eggesteyn et dans une impression d'origine incertaine. Impossible de se prononcer jusqu'à l'heure actuelle sur la provenance et l'emploi plus ou moins répandu de ce papier.

344—358. Rosettes avec tige, se trouvant dans 11 impressions strasbourgeoises, dont plusieurs sans date; l'une des impressions datées est de 1464, deux sont de 1465, le reste de 1470—1480. A en juger d'après son format ou sa qualité, ce papier semble avoir été vendu exclusivement comme papier à impression, car il ne se trouve pas dans les documents manuscrits de la même époque conservés aux archives de Strasbourg. On a cru que ces rosettes à 6, 7 ou 8 pétales venaient de l'Italie septentrionale, quoique la fréquence du papier à rosette dans les impressions de Strasbourg rende cette supposition douteuse. Je reviendrai sur ce point en parlant des numéros suivants.

359—362. Petites rosettes à 6 pétales, dans 4 incunables dont 3 proviennent de l'imprimerie de Flach. Les dates de ces impressions sont 1490 et 1497. On a donc fait usage ici du papier à cette marque postérieurement à l'emploi du papier aux grandes fleurs (nos suivants).

363—475. Rosettes à 6, 7, 8 et 9 pétales. On a découvert dans les localités les plus distantes l'une de l'autre des filigranes de ce type. Briquet fait connaître l'existence de cette marque dans plusieurs villes de Suisse, à Venise, Pavie, Milan, et dans plusieurs villes d'Allemagne, comme Mayence, Nuremberg, Ulm, Esslingen, Lübeck et Rostock. Pour la France, MM. l'ont trouvée en deux variétés à Soissons. Le papier muni de ce filigrane a donc dû avoir une expansion immense. A Strasbourg, il se trouve dans 38 impressions remontant, lorsqu'elles sont datées, à 1462—1484, et, particularité très curieuse, dans toutes les imprimeries de la ville: (C. W., Eggesteyn, Grüninger, Husner, Mentelin. Rusch), dont les incunables authentiques sont à la bibliothèque. Cette fréquence donne à penser. Admettons que l'Italie soit vraiement la patrie de ce filigrane: ne devons-nous pas nous demander dans ce cas si les papiers utilisés à Strasbourg et portant la rosette ont été réellement importés d'Italie, à une époque où l'importation italienne avait beaucoup perdu en importance? De toute façon, supposer une papeterie, strasbourgeoise ou située aux environs de l'Alsace, qui eût fait sa propriété de ce filigrane, ne serait pas une conjecture dénuée de vraisemblance.

476—881. Tête de bœuf, dessinée de toutes les manières possibles. On pourrait sans doute classer ces nombreux filigranes en différents groupes, mais cette classification n'aiderait pas à mieux comprendre le tout. Aucun indice pour répartir ces filigranes entre des papeteries différentes. Les têtes de bœuf se présentent en grand nombre, avec les combinaisons les plus diverses, dès la seconde moitié du 14e siècle; par conséquent l'emploi de cette marque par plusieurs papeteries est prouvé.[4] Ces

---

[1] Heitz, l. c. n° 209.
[2] Heitz, l. c. n° 127.
[3] Ibid. n° 207.
[4] Piekosinsky cite dans son ouvrage jusqu'à 176 filigranes à tête de bœuf remontant au 14e siècle. L'on peut distinguer parmi ces types 40 variétés nettement différenciées.

filigranes tête de bœuf se multiplient tellement à l'époque des incunables que de vieux bibliophiles voulaient en faire la marque générale des papiers allemands.

Il n'y a de commentaire possible que pour quelques rares têtes de bœuf. Les autres ne donnent lieu qu'à de pures hypothèses. — Nous rangerons dans la 1ère catégorie les nos 638, 639 à cause de leur analogie frappante avec les filigranes n° 90—117; ces papiers proviennent certainement d'une même fabrique; il en est peut-être ainsi pour la tête de bœuf au T et pour les filigranes 229—234. Ce T doit indiquer une localité, ou bien le nom du papetier. C'est en s'autorisant de deux marques têtes de bœuf au T que Briquet a écrit un petit ouvrage déjà cité,[1] où il donne de nouveaux arguments pour fixer la date du «Missale speciale» de Rosenthal. En ce qui concerne le type en question, il y a lieu d'enregistrer plusieurs divergences frappantes, par exemple nos 678—682, 695—699, 738—762.

Les nos 777—802 se trouvent également chez MM, catalogués 31 et 377.

Les nos 825—828 se trouvent toujours à côté d'autres filigranes; mais partout où il se rencontrent le filigrane de la rosette (modèles divers) se remarque également. Rien n'empêche que les papiers munis de ces deux filigranes n'aient la même origine.

882—1330. Lettre 𝔭 (minuscule gothique). Ce filigrane appartient à une fabrique française, et plus tard sans doute à plusieurs fabriques françaises. MM. en donnent de nombreux exemples pour les années 1449, 1458 et 1460—1490, à Laon, Roucy, St.-Quentin (Aisne), La Fère et Soissons. Briquet pense lui aussi que plusieurs papeteries, surtout dans la Champagne, se sont servies de cette marque, et que le papier a dès lors été exporté dans les Pays-Bas et dans les contrées rhénanes. Ce 𝔭 est extrêmement commun dans les impressions strasbourgeoises. Pour plus de clarté; j'essaie ici de synthétiser en groupes divers ces nombreux filigranes, qui ne diffèrent pas toujours sensiblement les uns des autres; j'espère en le faisant faciliter au lecteur la recherche des détails qui l'intéressent.

N° 882—889. 𝔭 sans ornement sur la pointe, d'un dessin primitif, haut de 75 à 100 millimètres. Dans un certain nombre de cas, la partie supérieure de la panse n'est pas fermée.

890—923. 𝔭 haut de 55 à 65 millimètres. Cette variété elle aussi est sans ornements.

924—929. 𝔭 comme les précédents, mais avec une barre transversale à la partie inférieure.

930—944. 𝔭 avec ou sans barre transversale, avec ornement à quatre feuilles (fleur cruciforme).

945—947. 𝔭 sans fourche dans le bras, orné dans le haut d'une croix aux bras égaux.

948—952. 𝔭 de forme très contournée, fourchie en-dessous et surmonté d'un T (ou croix de St. Antoine).

953—1035. 𝔭 de hauteur variable (de 50 à 90 millimètres) avec un ornement en feuille de trèfle.

1036—1067. 𝔭 hauteur: environ 85 millimètres, surmonté d'un trèfle à quatre feuilles.

1068—1072. 𝔭 d'environ 75 millimètres de haut, fourchu au pied, fortement recourbé en dehors, avec un motif à trois feuilles.

1073—1087. 𝔭 un peu plus petit que le précédent, avec barre transversale à la partie inférieure.

1088—1097. 𝔭 de 73 à 75 millimètres de hauteur, avec ornement à quatre feuilles.

1098—1111. 𝔭 de 63 à 70 millimètres de hauteur, avec différents ornements.

1112—1130. 𝔭 d'environ 65 millimètres de hauteur; une partie des filigranes de ce type sont contournés, avec trèfle à quatre feuilles.

1131—1274.
1278—1316. } 𝔭 de modèles variés et de grosseur variable, avec ornement quadruple (trèfle à quatre feuilles, fleur cruciforme ou croix).

1275—1277. 𝔭 de 72 à 84 millimètres de haut, tout droit à panse rectiligne, avec ornement à trois feuilles.

1317—1330. 𝔭 de grandeur variable avec ornement quadruple, traversé d'une barre en sa partie inférieure.

---

[1] Voir note 5, page 10.

ABBRÉVIATIONS.

B. B. = Bibliothèque de Bamberg.
B. K = Bibliothèque Royale de Berlin.
B. U. = Bibliothèque de l'Université de Bâle.
B. W. = Bibliothèque de St. Guillaume à Strasbourg.
F. U. = Bibliothèque de l'Université de Fribourg en Brisgau.
H. S. = Bibliothèque Municipale de Hambourg.
H. U. = Bibliothèque de l'Université de Heidelberg.
K. = Schorbach und Spirgatis, Heinrich Knoblochtzer in Strassburg (1477-1484). 1888.
K. Supplément = Sammlung bibliothekwissenschaftlicher Arbeiten II. 8. Heft.
K. M. = Bibliothèque Royale de Munich.
S. = Ch. Schmidt, Mémoire sur les filigranes des Papiers employés à Strasbourg de 1343 à 1525. Mulhouse, 1877.
S. S. = Bibliothèque Municipale de Strasbourg.
Schmidt = Collection Charles Schmidt.

SECTION A.

*L'indication du **nom de l'imprimeur** est prise du catalogue des incunables de la Bibliothèque Impériale de Strasbourg comme je l'ai trouvé de 1890 à 1898. Les chiffres entre [ ] se rapportent à la Section B. I.*

N° d'ordre	Imprimeur	N° des incunables à la bibliothèque Désignation des figures
		ETRILLE
1	Eggesteyn	2150
2	»	2419
3	»	544
3	Mentelin	389
3	»	510
3	»	2234
4	»	3721, 3725, 3729
5	»	3727, 3729
6	»	3729
7	»	3725
8	»	531
9	»	531
10	»	2444
11	»	1461
12	»	1320
13	»	1320
14	»	1321
15	»	2994
16	»	2994
16	Eggesteyn (?)	3509
17	Mentelin	390
18	» (?)	3440
19	» (?)	3440
20	(?)	66
21	C. W.	1165 } 2 exemplaires
22	»	1165
23	Rusch	761
24	»	761
25	?	2508[a]
26	?	3106
		BALANCE
27[1]	Rusch	761
28	»	761

N° d'ordre	Imprimeur	N° des incunables à la bibliothèque Désignation des figures
		CHIEN
29	?	1281
		OURS
30	Husner	2077
		POISSON DANS UN ÉCU
31	Flach (?)	2523
32	» (?)	2523
		ESCARGOT
33	?	3563
34	?	3563
35	?	3563
		AIGLE (?)
36	Mentelin	3721
36	»	3729
36	»	3725
37	»	3727
38	»	531
39	»	531
40	»	389
41	»	3725
42	»	3727
43	»	531
44	»	3725
44	»	3729
		OIE
45	Mentelin	3720
		LICORNE
46	?	2509
47	?	2509
48	?	2509

N° d'ordre	Imprimeur	N° des incunables à la bibliothèque Désignation des figures
49	?	2509
50[2]	Flach	3304
		CORBEAU
51[3]	Prüss	3192
		CERCLE AVEC TIGE ET CROIX
52	Mentelin	2444
53	?	2519
54[4]	Knoblochtzer	B. U. et H. S. [1]
55[5]	Flach	3561
56	Prüss	2869
57	»	1053
58	»	1053
59	?	3183
60	?	3183
61	?	2619
62	?	2737[a]
		TOUR
63	Eggesteyn	1581
63	Mentelin	390
63	»	2936[a]
64	Eggesteyn	731
64	»	1581
64	Mentelin	389
64	»	390
64	»	2444
65	Eggesteyn	1387[a]
65	C. W.	1165
65	Husner et Beckenhub	1494
65	Mentelin	3725
66[6]	Eggesteyn	1382
66	Rusch	761

[1] S. 5. — [2] S. 233. — [3] S. 235. — [4] K. 3. — [5] S. 16. — [6] S. 202.

N° d'ordre	Imprimeur	N° des incunables à la bibliothèque Désignation des figures
		TOUR
67	Mentelin	3721
67	»	3725
68	Husner et Beckenhub	1494
		ARMES D'OFFENBOURG
69[1]	Knoblochtzer	B. U. [2]
70	?	3298
71	?	2509
72	?	2509
73	?	3303
74[2]	Flach	S. S. [3]
		TOUR SURMONTÉE D'UNE CROIX
76	Flach	3561
77	»	3561
		LIS DE MODÈLES DIFFÉRENTS
78	?	1931
79	?	1931
80	?	1931
81	?	1931
82	?	3310
82	Flach	3304
83[3]	Grüninger	3465
84	»	3465
85	?	3807
86	?	3807
		ECU FLEURDELISÉ
87	?	1281
		LIS
88	Flach	1093
89	»	1093
		LETTRE D AVEC TIGE ET CROIX
90[4]	Eggesteyn	691
91	»	1351
92	Husner	1475
93	»	1475
94	Mentelin	3674
95	Eggesteyn	2166
96	»	2166
97	»	1292
98	»	2419

N° d'ordre	Imprimeur	N° des incunables à la bibliothèque Désignation des figures
99	Eggesteyn	2419
100	»	2419
101	Mentelin	207, 422
101	»	461, 1966, 2936a
101	Eggesteyn	643, 731, 847, 1269
101	»	1292, 2918
101	?	691
102	?	691
102	Mentelin	207, 388, 422, 461
102	»	1966, 2936a
102	Eggesteyn	731, 847, 1269, 1292
102	»	2918, 2919, 3635
103	Mentelin	2444
104	»	2994
105	»	2994
106	»	388
107	Beckenhub	1494
108	»	1494
109	Husner	265
110	»	265, 2079
111	»	265, 2079
112	»	265
113	»	265
114	?	2508a
115	?	2508a
116	Grüninger	1389a
117[5]	Eggesteyn	Jadis S. S. [4]
118	Mentelin	3721
119	»	3721
120	»	531
		LETTRE R OU P
121	?	1859
122	?	1859
		LETTRE Y
123	Mentelin	2994
124	»	2994
125	?	1834
126	?	1834
127	?	1834
128	Flach (?)	1983
129	Prüss	2490
		LETTRE Y
130[6]	Grüninger	S. S. [5]

N° d'ordre	Imprimeur	N° des incunables à la bibliothèque Désignation des figures
		COURONNES
131	Mentelin	1461
132	»	1461
132	» (?)	3440
133	»	389, 390, 2444
134	»	510
135[7]	?	Schmidt [6]
		ECUSSONS (?)
136	Husner	2117
136	?	2695
137	?	2695
		COURONNES DE DIFFÉR. FORMES
138	Husner	265
139	»	2079
139	Eggesteyn	257, 2419
139	C. W.	621
140	»	1165
141	Husner	1475
142	Eggesteyn	2919
143	»	2166
144[8]	»	Jadis S. S. [4]
145	Mentelin	2444
146	»	1926
146	Eggesteyn	2919
146	Husner	1475
147	»	2079
147	Eggesteyn	2419, 257
147	C. W.	621
148	Eggesteyn	2166
148	C. W.	1165
148	Husner	265
149	C. W.	621
150	Husner	2079, 2448
150	Eggesteyn	2150
151	»	1292, 1581, 1662
151	Mentelin	389, 453
151	Husner (?)	2448
152	»	2079
153	Eggesteyn	731, 1292, 1581
153	Mentelin	389, 1474
153	Husner (?)	2448
154	Eggesteyn	3019, 3635
155	»	2150
156	»	893, 1662
156	Mentelin	1474
157	»	2444
158	»	1474

[1] K. 38. — [2] S. 231. — [3] S. 92. — [4] S. 207. — [5] S. 208. — [6] S. 151. — [7] S. 106. — [8] S. 103.

N° d'ordre	Imprimeur	N° des incunables à la bibliothèque Désignation des figures
		COURONNES DE DIFFER. FORMES
158	Eggesteyn	893
159	»	1351
160	Grüninger	1389[a]
161	»	1389[a]
162	»	1389[a]
163	Husner	1475
164	»	1475
165	?	1281
166	?	1281
167	?	1281
168[1]	Eggesteyn	693
169	Flach	439
170	»	439
171[2]	»	S. S. [8]
172	Grüninger	924
		MAINS ET GANTS
173[3]	Flach	3309
174	Prüss	1486
175[4]	?	Schmidt [9]
176		
177		
178		
179		
180	?	2421
181		
182		
183		
184		
		CALVAIRE AVEC CROIX
185[5]	Knoblochtzer	F. U. [10]
186	Husner	2117
187	»	2117
188	»	1948
189	?	2695
190	Schott	2981
191	?	2695
192	Schott	2981
193[6]	Knoblochtzer	2414[a]
194	Husner	2077
195[6]	Knoblochtzer	2414[a]
196	?	3370
197	Eggesteyn	868
198	»	868
199	?	1896

N° d'ordre	Imprimeur	N° des incunables à la bibliothèque Désignation des figures
200	Husner	799
200	?	1055
201	Husner	2693[a]
202	?	1896
203	?	1055
204	?	1055
205	Husner	2116[a]
206	?	1817[a]
207	Husner	799
207	?	1055
208	Husner	799
209	»	2077
210	»	795
211	»	2116[a]
212	»	2116[a]
213	»	2116[a]
214	?	585
215	?	2539
215	Schott	2981
216	?	1295
217	Schott	2981
218	?	2695
219	?	2509
220	?	2509
221[7]	Knoblochtzer	2138
		CROIX SUR UN ROCHER
222[8]	Grüninger	3465
		TABERNACLE
223	Dumbach	2607
		CROIX DE LORRAINE
224[9]	Grüninger	3465
225[10]	»	3465
226	»	2044
227	?	60
228	?	60
		CROIX DE ST.-ANTOINE (LETTRE T ?)
229[11]	Flach	S. S. [11]
230[12]	Grüninger	3465
231	»	2044
232	?	2084
233	Prüss	1486
234	»	1486

N° d'ordre	Imprimeur	N° des incunables à la bibliothèque Désignation des figures
		VOITURE
235[13]	?	Schmidt [6]
236	Eggesteyn	2419
		CROISSANT
237	Mentelin	3276
238	»	3276
239	»	3276
240	»	1437
241	»	1437
242	?	60
		CROISSANT AVEC TIGE CROISÉE
243		
244		
245		
246	Mentelin	3720
247		
248		
249		
250	»	3721, 3729
251	»	3721
252	»	3727
253	»	3725, 3729
254	»	3725
255[14]	Rusch	761
		POT COURONNÉ
256	Flach (?)	2523
257	»	2523
258	?	2538
		POT AVEC CROIX
259	Flach	2538
260	?	3371[a]
261	Flach	3309
262	»	3309
263[15]	»	Jadis S. S. [13]
		POT
264	?	1281
265	?	Jadis S. S. [14]
266[16]	Grüninger	Jadis S. S. [15]
267[16]	»	Jadis S. S. [15]

[1] S. 101. — [2] S. 104. — [3] S. 82. — [4] S. 83. — [5] K. 13. — [6] K. 17. — [7] K. 16. — [8] S. 243. — [9] S. 240. — [10] S. 241. — [11] S. 236. — [12] S. 237. — [13] S. 213. — [14] S. 228. — [15] S. 216. — [16] S. 215.

Nº d'ordre	Imprimeur	Nº des incunables à la bibliothèque Désignation des figures
		ANCRE
268	Prüss	1637
269	Mentelin	1437
270	?	3310
		ANCRE SURMONTÉE D'UNE CROIX
271	Mentelin	1437
272	»	2994
273	Husner	799
274	»	799
275	»	799
276	?	480
277	Eggesteyn	2074
278	Mentelin	2994
279[1]	Knoblochtzer	2872
280[1]	»	2872
281[1]	»	2872
282	?	3563
283	?	3563
284[2]	Knoblochtzer	B. U. et H. B. [1]
285[3]	»	2572a
286	» (?)	B. B. [16]
287[2]	»	H. S. [1]
288	Husner	494
289	Mentelin	3655
290	»	3655
291	?	1281
		GRAPPE
292	Eggesteyn	693
293	»	731, 1272
294	»	731, 1272
295	Mentelin (?)	3440
296	» (?)	3440
297	» (?)	3440
298	Eggesteyn	2150
299	Mentelin	2994
300	»	2994
301	»	1321
302	»	1321
303	»	1461
304	?	3106
304	Eggesteyn (?)	3509
305	Mentelin	90, 390, 510, 1461
305	Eggesteyn	1662, 544
306	»	544
306	?	2508a

Nº d'ordre	Imprimeur	Nº des incunables à la bibliothèque Désignation des figures
306	Mentelin	90, 390, 510, 1461, 1474
307	Grüninger	1389a
		ARMES DE FRANCE
308	Mentelin	2994
309	»	2994
310	»	2994
311	?	1281
312	?	1281
		GLAND AVEC COURONNE ET LETTRE B
313	?	1281
		DEUX CLEFS
314	?	40
314	Eggesteyn	841
315	»	841
315	?	40
316	?	3071
		CISEAUX
317	Mentelin	389
318	?	3071
		MARTEAUX CROISÉ
319	Husner	494
320	Grüninger (?)	2421
		SOLEIL
321	Prüss	3191
		ÉTOILE
322	Mentelin	1321
		MARQUES DIVERSES
323	Husner	2693a
324	Prüss	2490
325	?	3371a
326	?	3310
327	?	3310
328	Grüninger	924
329	Prüss	1637
330	?	3824
331	Prüss	1634
332	Grüninger	1389a
333	?	3071
334	?	3071

Nº d'ordre	Imprimeur	Nº des incunables à la bibliothèque Désignation des figures
335	Mentelin (?)	3440
335	Eggesteyn	544
336	Mentelin	1321
336[1]	?	1894
336[2]	Flach	440
336[3]	Prüss (?)	2684
336[4]	?	3815
		FLEUR A 6 PÉTALES
337	Eggesteyn	1351, 3019
338	»	1351, 3019
339	»	1351
340	»	3635
341	»	3635
342	»	3635, 3019
343	?	572
		ROSETTES AVEC TIGE
344	Eggesteyn	2150
345	»	544
346	»	2419
347	?	3106
348	Mentelin	390
349	» (?)	3440
350	»	1320
351	Eggesteyn	2419
352	Mentelin	1321
353	»	510
354	»	390
354	?	2508a
355	?	2508a, 3106
356	Mentelin	390
357	»	1320
358	» (?)	3440
358	»	1461
358	»	544
		PETITES ROSETTES A 6 PÉTALES
359[4]	Flach	Jadis S. S. [17]
360	?	3183
361	Flach	3309
362	»	3561
		ROSETTES A 6, 7, 8 ET 9 PÉTALES
363	Grüninger (?)	2223
364	?	1933

[1] K. 8. — [2] K. 3. — [3] K 13. — [4] S. 211.

N° d'ordre	Imprimeur	N° des incunables à la bibliothèque Désignation des figures
		ROSETTES A 6, 7, 8 ET 9 PÉTALES
365	?	1933
366	Mentelin	2444
367	?	60
368	?	60
369	Mentelin	510, 1474
370	»	2994
371	»	1461
371	» (?)	3440
372	Eggesteyn	2150
373	»	2419
374	»	544
375	Mentelin	3721, 3727
376[1]	?	Schmidt [6]
377	Grüninger	1389[a]
378	Husner	2079
379	Eggesteyn (?)	3509
380	» (?)	3509
381	C. W.	66
382	?	3106
383	Mentelin	2994
384	»	3720
385	»	3720
386	Eggesteyn	2419
387	»	2419
388	Mentelin	510
389	»	510, 1474, 453
390	»	2994
391	»	3725
392	?	66, 389
393	Husner	2079
393	?	2421
394	Mentelin	2444
395	Eggesteyn	2419
396	»	643
396	Mentelin	390, 1461, 2234
397	» (?)	1321
398	Mentelin	422
399	»	1320,1461,2234
399	Eggesteyn	1581
400	?	3106
401	Eggesteyn	643
401	Mentelin	90, 390
402	»	2234
402	?	2508[a]
403	Mentelin	2994
404	»	2994
405	» (?)	3440

N° d'ordre	Imprimeur	N° des incunables à la bibliothèque Désignation des figures
406	Mentelin (?)	3440
407	»	1461
408	»	1321
409	»	1321
410	»	510
411	»	1461
411	» (?)	3440
412	»	1461
413	»	1320
413	?	2508[a]
414	?	3509
415	Mentelin	510, 531
416	»	3729
417	»	2994
418	»	3721,3725,3727, 3729
419	»	2994
420	»	3727
421	»	3721
422	»	3721
423	?	3440
424	Rusch	761
425	»	761
426	?	3440
427	Mentelin	3721, 3729
428	?	3509
429	Mentelin	1321
430	»	531, 1461
431	?	2421
432	C. W.	1165
433[2]	Mentelin	S. S. [19]
434	Eggesteyn	2419
435	»	1521, 1581
435	Mentelin	390
436	»	389, 453
436	?	3509
437	Mentelin	1320
438	C. W. (?)	66
439	Mentelin	1474
440	?	3106
441	Mentelin (?)	3440
442	?	3106
443	Husner	2079
444	Mentelin	1321
445	C. W. (?)	66
446	C. W.	1165
447	Mentelin	510, 531
447	?	3440,3509,2421
448	Mentelin	1321

N° d'ordre	Imprimeur	N° des incunables à la bibliothèque Désignation des figures
448	?	3509
449	Mentelin	1320
450	Eggesteyn	2150
451	»	2419
452	»	2419
453	C. W. (?)	66
454	Mentelin	2994
455	»	2444
456	»	2994
457	»	3721,3725,3729
458	Eggesteyn	643, 1662
458	Mentelin	90, 389, 390, 453, 1461, 1474, 2234
458	?	2508[a]
459	C. W. (?)	66
459	Rusch	761
460	?	3106
461	?	3106
462	Grüninger	1389[a]
463	Husner	2079
464	C. W.	1165
465	Eggesteyn	2150
466	Husner	2079
467	Mentelin	1474
468	»	2994
469	»	389, 453, 2234
469	Eggesteyn (?)	1581, 3509
470	Mentelin	90, 390, 1474
470	Eggesteyn	1521, 1662
472	?	3106
473	Eggesteyn	2419
474	Mentelin	2994
475	Grüninger	1389[a]
		TÊTE DE BŒUF
476[3]	Knoblochtzer	B. U. [1]
477[3]	»	H. S. [1]
478[3]	»	H. S. [1]
479	»	3500
480	Husner	1475
481	»	1475
483	Eggesteyn	3556
484	Flach	656
485	Mentelin	2828
486	»	2828
487	Flach	3561
488	»	3561

[1] S. 210. — [2] S. 209. — [3] K. 3.

Nº d'ordre	Imprimeur	Nº des incunables à la bibliothèque Désignation des figures
		TÊTE DE BŒUF
489	Prüss	1053
490	Husner	481, 494
491	Husner	481, 494
491	Flach (?)	3667
492	Mentelin	3276
493	»	3276
494	Eggesteyn	1382
495[1]	»	S. S. [20]
496	»	3280a
497	»	3280a
498	Eggesteyn	2918
499	»	691
500	»	691
501	»	693
502	»	693
503	»	693
504	»	693
505	»	693
505	Mentelin	461
506	»	1437
507	Eggesteyn	2868
508	Husner	481
509	?	1055
510	Eggesteyn	2074
510	Mentelin	2828
511	»	1926
512	Eggesteyn	2868
513	»	2868
514	?	3071
515	Eggesteyn	1351
516	»	1351
517	Mentelin	1437
518	Flach	68
519	Eggesteyn	2868
519	Mentelin	1926
520	Eggesteyn	2074
521	»	2074
522	Mentelin	609
523	»	3531
524	»	3531
525	»	3531
526	»	1174
527	»	1174
528	»	1174
529	»	1174
530	»	1174
531	»	1174
532	Mentelin	1174
533	»	415
534	»	415
535	»	415
536	»	415
537	»	3276
538	»	3276
539	»	3276
540	»	1437
541	?	3183
542	?	1931
543	Mentelin	3721
544	»	3725
545	»	3729
546	Beckenhub	1494
547	»	1494
548	Mentelin	531
549	Rusch	761
550	?	3071
551[2]	Knoblochtzer	F. U. [21]
552[2]	»	F. U. [21]
553[2]	»	F. U. [21]
554[3]	»	1001
555[3]	»	1001
556[3]	»	1001
557[3]	»	1001
558[3]	»	1001
559[3]	»	1001
560[4]	»	2138
561	?	2811
562	?	1074
563	?	3310
564	?	2082
565	?	2082
566	?	2082
567	?	2082
568	?	2082
569	Mentelin	1174
570	?	3563
571	Husner	795
572	»	3685, 475
573	Flach (?)	1983
574	» (?)	1983
575	» (?)	1983
576	Prüss	1637
577	Flach	68
578	»	262
579	»	262
580	»	1093
581	Flach	3595
582	»	3595
583	»	3595
584	» (?)	3521
585	?	3303
586	Flach	262
587	»	262
588	»	1729
589	»	2560
590	?	1284
591	?	2358
592	Prüss	1634
593	»	1634
594	»	1634
595	»	3191, 3192
596	»	3191, 3192
597	»	3191
598	»	1637
599	Grüninger	2224
600	Prüss	2684
601	Husner	1948
602	»	1948, 1057
603	Eggesteyn	1521
604	»	1521
605	Mentelin	3276
606[5]	Knoblochtzer	F. U. [21]
607	Eggesteyn	1521
608	»	1521
609	»	1521
610	»	1521
611	»	2074
612	Mentelin	3720
613	Eggesteyn	1382
614	Mentelin	609
615	»	609
616	»	414
617	»	1174
618	Eggesteyn	1387
619	»	1387
620	»	1387
621	»	1387
622	»	1387a
622	Husner	2079
623	Eggesteyn	1387a
624	»	1387a
625	»	1387
626	»	1387
627	»	1387
628	Mentelin	609

1 S. 32. — 2 K. 10. — 3 K. 18. — 4 K. 16. — 5 K. 10.

Nº d'ordre	Imprimeur	Nº des incunables à la bibliothèque Désignation des figures
		TÊTE DE BŒUF
629	Mentelin	414
630	»	414
631	»	531
632	»	3727
633	»	3721
634	Beckenhub	1494
635	Flach	1833
636	Prüss	2684
637	Mentelin	1831
638	Flach	1852
639	»	1852
640	?	3193
641	?	3193
642	?	3193
643	Flach	3309
644	?	3563
645	Husner	2117
646	»	2117
647	»	1057, 2117
648	»	1057, 2117
649 [1]	Rusch	S. S. [20]
650	»	761
651	Husner	1478
652	?	3071
653	Eggesteyn	2166
654	»	2166
655	C. W.	66
656	Knoblochtzer	B. B. [16]
657	?	66
658	?	66
659	?	668
660	?	668
661	?	714
662	?	714
663	?	714
664	?	714
665	?	3298
666	Mentelin	1437
667	?	3370
668	?	585
669 [2]	Flach	3561
670	Eggesteyn	1778
671	»	1778
672	»	1351
673	?	1931
674	?	1931
675	?	2519
676	?	2519
677	?	2121
678 [3]	Knoblochtzer	177
679 [4]	»	58
680 [4]	»	58
680	Prüss	3191, 3192
681 [4]	Knoblochtzer	58
682 [4]	»	58
683	?	1063
684	Grüninger	3344^{a}
685	?	3644^{b}
686	Grüninger	3465
687	»	3465
688	»	3465
689	»	3465
690	»	3465
691	»	3465
692	»	3465
693	»	3465
694	»	2044
695	»	2044
696	»	2044
697	»	2044
698	»	2044
699	»	2044
700	»	2044
701	»	2044
702	»	2044
703	»	2044
704	»	2044
705	»	2044
706	»	2044
707	»	2044
708	Prüss	2349
709	»	1486
710	»	2684
711	»	1637
712	»	1637
713	?	2539
714	?	2539
715	?	3183
716	?	3183
717	?	3371^{a}
718	?	3371^{a}
719	?	1896
720	?	1817
721	?	1817
722	?	1817
723	Flach (?)	3667
724	Flach (?)	3667
725	Mentelin	3667
726	»	3667
727	Flach (?)	3667
728	Husner	2077
729	»	2077
730	»	2077
731	»	1475
732	Flach	3561
733	»	3561
734	?	3370
735	?	2695
738	Eggesteyn	2150
738	Mentelin	1926
738	Husner (?)	2448
739	Husner	1477, 1478
740	»	1477, 1478
741 [5]	Knoblochtzer	2981^{a}
742	Eggesteyn	2150
742	Husner (?)	2448
742	Prüss	2349
743	Husner	2077
744	?	3371
745	Grüninger (?)	1484
745	?	2120^{a}
746	Flach	3561
747	»	3561
748	?	3310
749	?	625
750	?	3183
751	?	3183
752	?	668, 1103
753	?	585, 1063, 1861
754	Prüss	2349
755	»	2684
756	Eggesteyn	1351
757	Husner (?)	2448
758	Grüninger	3344^{a}
759	?	585
760	?	2539
761	Grüninger (?)	1484
762 [6]	Mentelin	Jadis S. S. voir titre de l'incunable nº 1474
763	?	2539
764	Grüninger (?)	1484
765	»	3344^{a}
766	?	3298
767 [5]	Knoblochtzer	2981^{a}

[1] S. 36. — [2] S. 50. — [3] K. 27. — [4] K. 37. — [5] K. 29 — [6] S. 49

N° d'ordre	Imprimeur	N° des incunables à la bibliothèque Désignation des figures
		TÊTE DE BŒUF
768[1]	Knoblochtzer	2981^{a}
769[1]	»	2981^{a}
770[2]	»	2572^{a}
771[2]	»	2572^{a}
772	Husner	2693^{a}
773	»	2693^{a}
774	»	2693^{a}
775	»	2693^{a}
776	?	625
777[3]	Knoblochtzer	F. U. [23]
778[4]	»	2572^{a}
779	?	3597
780	?	3563
781	?	3071
782	?	3071
783	?	3071
784	Mentelin	1437
785	»	1437
786	»	1437
787	»	2828
788	»	3276
789	»	3276
789	?	3597
790	Mentelin	451
791	»	451
792	»	451
793	»	1437
794	?	3563
795	Mentelin (?)	2471
796	» (?)	2471
796	»	3276
796	?	2472, 3597
797	?	2472, 3597
797	Mentelin (?)	2471
798[5]	Knoblochtzer	1001
799[5]	»	1001
800[5]	»	1001
801[6]	»	254
802	Prüss	1634
803	Husner	799
804	»	2693^{a}
805	»	2693^{a}
806	»	2693^{a}
807	»	2693^{a}
808	»	2693^{a}
809	»	2693^{a}
810	?	1055, 1817^{a}
811	?	1055, 1817^{a}
812	?	1055
813	Eggesteyn (?)	488
814	» (?)	488
815	» (?)	488
816	?	629
817	?	629
818	?	629
819	?	629
819	Mentelin	1831
820	?	629
820	Mentelin	1831
821	Husner	2116^{a}
822	»	2116^{a}
823	Flach	439
824	»	439
825	Eggesteyn	544
826	»	2150
827	»	2150
828	Mentelin	510
829	Eggesteyn	2150
830	»	2150
831	»	2919
832	»	2919
833	»	1351
834	»	544
835	»	544
836	?	3563
837	?	3563
838	Flach	2198
839	Mentelin	1926
839	Eggesteyn	2150
839	Husner (?)	2448
840	?	3563
841[7]	Knoblochtzer	2981^{a}
842[7]	»	2981^{a}
843[8]	»	2138
844[8]	»	2138
845	?	480
847	?	1055
848	?	1055, 1817^{a}
849	Prüss	2198
850	»	2198
851	Prüss (?)	2684
852	Mentelin	1437
853	»	1321
854	»	1321
855	»	1321
856	»	1321
857	Eggesteyn	693
858	»	603
859	Grüninger (?)	2421
860	Husner	494
861	?	3563
862	Eggesteyn	841
863	»	841
864	»	841
865	Husner	2693^{a}
866	»	2693^{a}
867	»	2693^{a}
868	»	2693^{a}
869	»	2693^{a}
870[9]	?	Jadis S. S. [6]
871[10]	?	Jadis S. S. [25]
873	Mentelin (?)	3440
874	Rusch	761
875[11]	»	761
875	Knoblochtzer	254
876	Husner	2077
877	»	2077
878	Eggesteyn	841
879	Prüss	668
879	Grüninger (?)	1484
880	Prüss	668
880	Grüninger (?)	1484
880	?	2120^{a}
881	Prüss	1634
881	?	2120^{a}
		LETTRE 𝔭
882	Flach (?)	1983
883	Prüss	1634
884	Eggesteyn	2074
884	?	2082
885	?	2082
886	?	3071
887	Mentelin	1437
888	»	1437
889	?	3071
890	Husner	2693^{a}
891	»	2693^{a}
892	»	2693^{a}
893	»	2693^{a}
894	»	2693^{a}
895	»	1057, 2117
896	»	1057
897	Husner	1057
897	?	3563

1 K. 29. — 2 K. 13. — 3 K. 32. — 4 K. 13. — 5 K. 18. — 6 K. 20. — 7 K. 29. — 8 K. 16. — 9 S. 67. — 10 S. 40. — 11 S. 39.

Nº d'ordre	Imprimeur	Nº des incunables à la bibliothèque Désignation des figures
		LETTRE p
898	Husner	1477
899	»	1477, 1478
900	?	2811
901	Prüss	1634
902	Attendorn	1449
903	»	1449
904[1]	Knoblochtzer	F. U. [26]
905	Prüss	3191
906[2]	Knoblochtzer	B.U.etK.M.[27]
907[3]	»	2981[a]
908[3]	»	2981[a]
909	?	3303
910	Prüss	3191
911	»	1637
912	»	1634
913	Flach	3561
914	?	2811
915	?	2811
916	Prüss	2547
917	?	1074
918	?	1074
919	?	1834
920	Prüss	1634
921	Flach	3309
922	?	1108
923	?	1108
924	?	1281
925	?	1281
926	Husner	795
927	»	795
928	Mentelin	2828
929	?	3807
930	?	68[a]
931	?	68[a]
932	?	1074
933	?	1074
934	Mentelin	2828[a]
935	Prüss	1634
936	Mentelin	373
937	?	3563
938	?	3563
939[4]	Mentelin	Jadis S. S. Titre sous nº 1474 des incunables
940	?	2509
941	?	3371[a]
942	Grüninger	2223
943	?	1931
944[5]	Mentelin	Jadis S. S. Titre sous nº 1474 des incunables
945[6]	Knoblochtzer	2981[a]
946[6]	»	2981[a]
947	Prüss	1634
948	Flach	2523
949	»	2523
950	»	2523
951	»	440
952	»	440
953[7]	Knoblochtzer	1001, 254
954	?	2509
955	?	2811
956	?	2509
957	?	585, 1295, 1861, 3303
958	?	1295
959	?	1074
960	?	2121
961	?	2695
962	Flach (?)	1983
963	» (?)	1983
964	?	3370
965	?	3370
966	?	1933
967	?	1933
968[8]	Knoblochtzer	F. U. [23]
969	Grüninger (?)	2223
970	?	1933
971	Grüninger	1294
972	»	1294
973	?	3310
974	?	2695
975[9]	Knoblochtzer	3500
976[10]	»	B. K. [29]
977[10]	»	B. K. [29]
978[10]	»	B. K. [29]
979[11]	»	2138
980[11]	»	2138
981	Eggesteyn	2869
982	»	2869
983	»	2869
984	Husner	1477, 1478
985	»	795
986	»	1478
987	Prüss	3192
988	?	3071
989	?	3371[a]
990	?	3563
991	Prüss	1637
992	»	1637
993	»	1637
994	?	2220
995	?	1931
996	?	1074
997	Knoblochtzer(?)	B. B. [16]
998	?	1108
999	?	1108
1000	?	1108
1001	Prüss	2547
1002	Grüninger (?)	2223
1003	» (?)	2223
1004	?	1933
1005	Flach	3561
1006	Grüninger	2224
1007	?	3371
1008	Grüninger	1294
1009	Schott	2981
1010	»	2981
1011	?	3193
1012	?	3371
1013	?	1931
1014	?	1931
1015	Prüss	3191
1016	»	3191
1017	»	3191
1018	»	3191
1019	?	3193
1020	?	1931
1021	?	3371[a]
1022	?	1055
1023	Husner	1951
1024	?	1931
1025	Flach	439
1026	?	3183
1027	Prüss	2490
1028	?	1063
1029	?	3371[a]
1030	Flach	2523
1031[12]	Knoblochtzer	2138
1032[12]	»	2138
1033	Mentelin	3655
1034	?	2811
1035	Grüninger	924
1036	Flach	3309
1037	?	1834

[1] K. 34. — [2] K. 35 et 36. — [3] K. 29. — [4] S. 184. — [5] S. 183. — [6] K. 29. — [7] K. 18 et 20. — [8] K. 32. — [9] K. Supplément page 90. — [10] K. Supplément 41. — [11] K. Supplément 16. — [12] K. 16.

Nº d'ordre	Imprimeur	Nº des incunables à la bibliothèque Désignation des figures
		LETTRE 𝔓
1038	?	3303
1039	?	2811
1040	?	2811
1041	?	2811
1042	Prüss	1634
1043	»	1634
1043	Flach (?)	1983
1043	?	1834
1044	Prüss	1634
1045	?	2617
1046	?	2811
1047	Prüss	1634
1048	»	1634
1049	?	2509
1050 [1]	Knoblochtzer	58
1051 [2]	»	138, 2138, 2572[a]
1052 [3]	»	2981[a]
1053 [3]	»	2981[a]
1054 [4]	»	2981[a]
1055 [4]	»	2981[a]
1056 [5]	»	F. U. [30]
1057 [6]	»	F. U. [31]
1058 [7]	»	F. U. [32]
1059 [8]	Eber	B. W. [33]
1060	Husner	1951
1061 [7]	Knoblochtzer	B. U. [32]
1062 [9]	»	2981[a]
1063	Husner	1951
1064	Prüss	1637
1065	?	1894
1066	?	1894
1067	?	1894
1068	Schott	2765
1069	»	2765
1070	»	2981
1071	?	2811
1072	?	1074
1073	?	2695
1074	Schott	2765
1075	Grüninger	1294
1075	?	2695
1076	Grüninger	1294
1077	?	1295
1078 [10]	Knoblochtzer	58
1079	?	2811
1080	Schott	2765
1080	?	3644[b]

Nº d'ordre	Imprimeur	Nº des incunables à la bibliothèque Désignation des figures
1081	?	3370
1082 [11]	Knoblochtzer	2138
1083	?	2680
1084	?	3183
1085	Prüss	1053
1086	»	1053
1087	»	3773
1088	Eggesteyn	2868
1089	Husner	481, 494
1089	Eggesteyn	1521
1090	Mentelin	2828
1090	Eggesteyn	2074
1091	Husner	2117
1092	Prüss (?)	2684
1093	Mentelin	2828
1094	?	3563
1095	?	3563
1096	?	3563
1097	?	3563
1098 [12]	Knoblochtzer	B. K. [29]
1099 [13]	»	F. U. [21]
1100	Prüss	2684
1101	?	3563
1102	?	3071
1103	?	3563
1104	?	3563
1105	Flach	440
1106	»	440
1107	»	440
1108 [14]	Knoblochtzer	58
1109	Mentelin	2828
1109	Eggesteyn	2074
1110	Knoblochtzer(?)	H. U. [35]
1111	Mentelin	3655
1112 [15]	Knoblochtzer	1001
1113	?	3071
1114	Husner	1057, 1477, 1478
1115	»	1057, 1477, 1478
1116	»	2117
1117	»	1478
1118	»	1057, 1478
1118	Prüss	2349
1118	?	3071
1119	?	3071
1120	Husner	2116[a]
1121	Prüss	2198
1122	»	1634
1123	?	3563
1124	?	3563

Nº d'ordre	Imprimeur	Nº des incunables à la bibliothèque Désignation des figures
1125	Grüninger (?)	1484
1126 [16]	Knoblochtzer	3500
1127	?	2082
1128	?	2121
1129	?	1861
1130	Schott	2981
1131	Mentelin	1437
1132	Husner	494
1133	?	2695
1134	Flach (?)	1983
1135	Prüss	1634
1136	»	1634
1137	?	2695
1138	?	2695
1139	Flach (?)	1983
1140	Prüss (?)	1053
1141	?	2619
1142	?	3370
1143	?	2617
1143[a]	Grüninger	924
1144	Prüss	3192
1145	»	3192
1146	Husner	475, 3685
1147	»	3685
1148	»	1057
1148	?	3563
1149	Husner	1478
1150	Mentelin	2828
1151	Prüss	2349
1152	»	2349
1153	Husner	1951
1154	»	1057, 1477, 1478
1155	»	2117
1156	»	2117
1157	?	3563
1158	Husner	1951
1159	?	3071
1160	?	3071
1161	?	3071
1162	Husner	1478
1163	»	1478
1164	?	3281
1165	Eggesteyn	2074
1166	»	2074
1167	Mentelin	2828[a]
1168	»	2828[a]
1169	»	2828[a]
1170	»	3276
1171	»	3276

1 K. 37. — 2 K. 13, 16, 19. — 3 K. 29. — 4 K. Supplément, page 97. — 5 K. 30. — 6 K. 26. — 7 K. 28. — 8 S. 181. — 9 K. 29. — 10 K. 37. — 11 K. 16. — 12 K. 41. — 13 K. 10. — 14 K. 37. — 15 K. 18. — 16 K. Supplément, page 90.

N° d'ordre	Imprimeur	N° des incunables à la bibliothèque Désignation des figures
		LETTRE P
1172[1]	Knoblochtzer	B. U. et H. S. [1]
1173	Eggesteyn	2074
1174	Mentelin	451
1175	»	1437
1176	Grüninger	1294
1177	»	1294
1178	?	2121
1179	?	2082
1180	?	2082
1181[2]	Knoblochtzer	58
1182	?	1861
1183	Grüninger	1294
1184	?	2695
1185	?	2509
1186	?	3303
1187	Husner	2693a
1188	»	2693a
1189	»	2693a
1190	»	2693a
1191	»	2693a
1192	»	2693a
1193	»	2693a
1194	»	2693a
1195	»	2693a
1196	»	2693a
1197[3]	Knoblochtzer	2138
1198	Prüss	2547
1199	»	2547
1200	Flach	1852
1201	»	1852
1202	»	1852
1203	»	571
1204	»	571
1205	»	1852
1206	Prüss	2684
1207	Flach (?)	1983
1208	?	3071
1209	?	1894
1210	?	1895
1211	?	1895
1212	Prüss	3191
1213	?	3644b
1214	Eggesteyn	868
1215	?	2121
1216	Mentelin	1437
1217	Husner	799
1218	Eggesteyn	1521
1219	?	3563
1220	Mentelin (?)	2471
1221	» (?)	2471
1221	?	2472
1222	Mentelin	3276
1222	» (?)	2471
1222	?	2472
1223	Mentelin (?)	2471
1223	?	3597
1224	Mentelin	451
1225	»	451
1226	Grüninger	2224
1227	Eggesteyn	1357
1228	»	1357
1229	»	847
1230	Mentelin	2828
1230	Eggesteyn	2074
1231	Mentelin (?)	2471
1231	?	2472
1232	Eggesteyn	2425
1233	Mentelin	1437
1234	»	1437
1235	»	2870a
1236	»	2870a
1237	»	2870a
1238	»	2870a
1239	»	2870a
1240	Husner	494
1241	»	1057
1242	»	1057
1243	»	1477, 1478
1244	Grüninger (?)	1484
1245	» (?)	1484
1246	Prüss	1634
1248	?	3563
1249	?	3563
1250	?	1074
1251	?	2539
1252	?	3563
1253	?	3563
1254	?	3563
1255	?	1894
1257	Prüss	2547
1258	?	2082
1259	Mentelin	451
1260	?	3071
1261[4]	Prüss	F. W. [36]
1262	»	3561
1263	»	3298
1264	Prüss	1053
1265	?	1338
1266[5]	Knoblochtzer	2414a
1267	Prüss	1637
1268	?	1895
1269	?	1895
1270	Prüss	1634
1270	?	1834
1271	Prüss	1634
1272	»	1634
1273	»	3192
1274	?	3370
1274a	?	B. W. [37]
1275	?	3183
1276	Flach	2560
1277	»	3561
1278	?	3191
1279	?	3371
1280	?	3370
1281	?	3370
1282	?	2220
1283	Flach	2536
1284	?	3183
1285	Prüss (?)	3773
1286	Flach	3499
1287	Grüninger	924
1288	»	924
1289	?	1108
1290	?	1108
1291	?	2737a
1293	Prüss	1053
1294	»	1053
1295	?	1103
1296	?	1103
1297	?	668
1298	Grüninger	1294
1299	?	2121
1300	?	1295
1301	?	2084
1302	?	3645
1303	?	585
1304	?	2539
1305	?	1862
1306	?	1862
1307	?	3645
1308	?	2539
1309	?	3370
1310	?	668, 2120a
1310	Grüninger (?)	1484

[1] K. 3. — [2] K. 37. — [3] K. 16. — [4] S. 180. — [5] K. 17. — [6] K. Supplément page 85.

Nº d'ordre	Imprimeur	Nº des incunables à la bibliothèque Désignation des figures
		LETTRE P
1311	Prüss	1634
1312	?	585
1313	?	2084
1314	?	1103
1315	?	1103
1316	?	1103
1317	Husner	2693ª
1318	»	2693ª
1319	»	2693ª
1320	Eggesteyn	3072ª
1321	?	3815
1322	?	2536
1323	?	1834
1324	?	1834
1325	Prüss	1634
1326	»	1634
1326	?	1834
1327	Mentelin	1437
1328	?	1933, 2223
1329	?	1295
1330 [1]	Knoblochtzer	58

[1] K. 37.

SECTION B.

I.

Les chiffres entre [ ] sont les numéros d'ordre se rapportant à la section A.

Numéros d'ordre	**Titre des incunables** (Ces incunables ne se trouvent pas à la Bibliothèque Impériale de Strasbourg. Voir Section A.)	Numéros des filigranes contenus dans les volumes mentionnés à gauche.
[1]	Hans Erhart Tüsch, Burgundische Historie. 1477	54, 284, 287, 476, 477, 478, 1172.
[2]	Donatus minor cum vulgari expositione. s. a.	69.
[3]	Thesaurus de sanctis. 1488.[1] — Bernardus de Bustis, Mariale. 1493[2]	74.
[4]	Petrus Comestor, Historia scholastica. 1474	117, 144.
[5]	Sermones de sanctis. 1484	130.
[6]	Impression de 1468 (Schmidt)	135, 235, 376, 870.
[8]	Summa angelica. 1489	171.
[9]	Liber moralitatum. 1482	175.
[10]	Johannes Melber, Vocabularius praedicantium. 1482	185.
[11]	Gersonis Opera. 1494	229.
[13]	Bernardus de Bustis, Mariale. 1496	263.
[14]	Wimpheling, Oratio querulosa. s. a.	265.
[15]	Tertia pars Summae Antonini. 1496	266, 267.
[16]	Enee Silvii de duobus amantibus Eurialo et Lucretia opusculum. 1476	286, 656, 997.
[17]	Thomas de Argentina, super libros sententiarum. 1490	359.
[19]	Astesanus de Ast, Summa de casibus conscientiae. (1469) . . .	433.
[20]	Biblia latina.	495, 649.
[21]	Aeneas Sylvius, Eurialus und Lucretia. (1477)	551, 552, 553, 606, 1099.
[23]	Johann Andreae, Baum der Sippschaft. o. J.	777, 968.
[25]	Jacobus de Voragine, Historia Lombardica. 1483	871.
[26]	Dialogus Salomonis et Marcolfi. s. a.	904.
[27]	Matheolus Perusinus, tractatus de memoria augenda. s. a. — Johannes Presbyter, de ritu et moribus indorum. s. a. . .	906.
[29]	(J. von Hildesheim), Leben der heiligen drei Könige. o. J. . .	976, 977, 978, 1098.
[30]	Formulare und deutsch rhetorica. 1483	1056.
[31]	(Geiler), Wie man sich halten soll bei einem sterbenden Menschen. 1482	1057.
[32]	Geiler, Oratio habita in synodo Argent. 1482	1058, 1061.
[33]	Scala coeli. 1483	1059.
[35]	Arbor consanguinitatis affinitatis cognationis spiritualis. s. a.[3] .	1110.
[36]	Fasciculus temporum. 1488	1261.
[37]	Nicolai de prelijs et occasu ducis Burgundie, historia. 1477 . .	1274[a].

[1] S. donne no 231 (doit être 232) 1484.
[2] S. donne no 231 (doit être 232) 1473.
[3] Autre édition que celle citée par Schorbach et Spirgatis sous les nos 21 et 23.

II.

Numéros des incunables	**Titre des incunables** (Bibliothèque Impériale de Strasbourg)	Numéros des filigranes contenus dans les volumes mentionnés à gauche.
40	Aeneas Sylvius, Epistolae in Cardinalatu editae. s. a.	314, 315.
58	Aesopus, Fabulae et vita cum fabb. alior. sc. Bernicii etc. s. a.	679—682, 1050, 1078, 1108, 1181, 1330.
60	Agenda parochialium ecclesiarum Argentinensis diocesis. s. a. .	227, 228, 242, 367, 368.
66	Alanus ab Insulis, Distinctiones dictionum theologica. (1475). .	20, 381, 392, 438, 445, 453, 458, 655, 657, 658.
68	Albertanus Brixiensis, Tractatus de doctrina dicendi et tacendi. s. a.	518, 577.
68[a]	Albertanus Brixiensis, Tractatus de doctrina dicendi et tacendi. s. a.	930, 931.
90	Albertus Magnus, Opus virginis Mariae. (1474)	305, 306, 401, 458, 470.
138	Albertus Magnus, De secretis mulierum et virorum. s. a. . . .	1051.
177	Gerson, Tabula de arte moriendi. 1482	678.
207	Alphonsus de Spina, Fortalitium fidei. (1471)	101, 102.
254	**Johann Andreae**, Baum der Sippschaft. o. J.	801, 875, 953.
257	Johann Andreae, Quaestiones mercuriales super regulis iuris. 1475	139, 147.
262	Johann Andreae, Tractatulus brevis de sponsalibus. (1478) . .	578, 579, 586, 587.
265	Johann Andreae, Additiones ad speculum judiciali G. Duranti. 1476	109—113, 138, 148.
373	Aristoteles, Ethica, Politica et Oeconomia. 1466—70	936.
388	**Astesanus de Ast**, Summa de casibus conscientiae. (1469) . . .	102, 106.
389	Astesanus de Ast, Summa de casibus conscientiae. (1472) . . .	3, 40, 64, 133, 152, 153, 317, 392, 436, 458, 469.
390	Astesanus de Ast, Summa de casibus conscientiae. (s. a.) . . .	17, 63, 133, 305, 306, 348, 354, 356, 396, 401, 435, 458, 470.
414	Augustinus S. Aur., De doctrina christiana. 1465—66	616, 629, 630.
415	» » » De doctrina christiana. 1465—66	533—536.
422	» » » Liber epistolarum. (1471)	101, 102, 398.
439	» » » Sermones ad heremitas. s. a.	169, 170, 823, 824, 1025.
440	» » » Sermones ad heremitas. s. a.	336[2], 951, 952, 1105—1107.
451	» » » Confessionum libri XIII. (1469)	790—792, 1174, 1224, 1225, 1259.
453	» » » De trinitate libri XII. (1471)	151, 389, 436, 458, 469.
461	» » » De Civitate Dei libri XXII. 1466	101, 102, 505.
475	» » » Liber de conflictu vitiorum ac virtutum. 1475	572, 1146.
480	» » » Liber prolocutionis et meditationis. s. a. .	276, 845.
481	» » » De XII abusivis saeculi. s. a.	490, 491, 508, 1089.
488	Aurbach, Summa de sacramentis. (1472)	813—815.
494	Aureolus, Petrus, Compendium litteralis sensus totius bibliae. s. a.	288, 319, 490, 491, 860, 1089, 1132, 1240.
510	Avicenna, Canonis libri V. s. a.	3, 134, 305, 306, 353, 369, 388, 389, 410, 415, 447, 828.
531	Balbus de Sanua, J., Catholicon. (1462)	8, 9, 38, 39, 43, 120, 415, 430, 447, 548, 631.
544	Baldus de Ubaldis, Repertorium super Innocentio. s. a. . . .	3, 305, 306, 335, 345, 358, 374, 825, 834, 835.
571	Bartholomaeus de Chaimis, Interrogatorium seu confessionale s. a.	1203, 1204.
572	Bartholomaeus de Chaimis, Interrogatorium seu confessionale s. a.	343.
585	Bartholomaeus de Glanvilla, Liber de proprietatibus rerum. 1485	214, 668, 753, 759, 957, 1303, 1312.
609	Baysio, Guido de, Rosarium decretorum. 1471	522, 614, 615, 628.

Numéros des incunables	Titre des incunables (Bibliothèque Impériale de Strasbourg)	Numéros des filigranes contenus dans les volumes mentionnés à gauche.
621	Berchorius, Liber bibliae moralis. 1474	139, 147, 148.
625	S. Bernardinus, Sermones de evangelico aeterno. 1485	749, 776.
629	Bernardinus Sonensis, Tractatus de contractibus et usuris, (1479)	816—820.
643	S. Bernardus Claraev., Epistolae. (1470)	101, 396, 401. 458.
656	S. Bernhardus, Speculum de honestate vite. s. a.	484.
668	Bernardus, Casus longi super decretales. 1483	659, 660, 752, 879, 880, 1297, 1310.
691	Biblia latina. (1468)	90, 101, 102, 499, 500.
693	» latina. s. a.	168, 292, 501—505, 857, 858.
714	» latina. 1486	661—664.
731	» germanica. (1466)	64, 101, 102, 153, 293, 294.
761 2 exemplaires	» latina. (1480)	23, 24, 27, 28, 66, 255, 424, 425, 459, 549, 650, 874, 875.
795	Boccaccio, Giovanni, Compendium de claris mulieribus. s. a. .	210, 571, 926, 927, 985.
799	Boccaccio, Giovanni, De casibus virorum illustrium. s. a. . . .	200, 207, 208, 273—275, 803, 1217.
841	Bonaventura, Breviloquium. s. a.	314, 315, 862—864, 878.
847	Bonaventura, Soliloquium de quatuor exercitiis. (1469)	101, 102, 1229.
868	Bonaventura, Auctoritates utriusque testamenti. s. a.	197, 198, 1214.
893	Bonifacius VIII, Liber VI. decretalium. s. a.	156, 158.
924	Brant, S., Clag antwurt, und vssgesprochene verteyl gezogen vss geystlichen vnd vueltlichen rechten. o. J.	172, 328, 1035, 1143ᵃ, 1287, 1288.
1001	Melusine. (1483)	554—559, 798—800, 953, 1112.
1053	Capua, Johannes de, Directorium humanae vitae. s. a.	57, 58, 489, 1085, 1086, 1140, 1264, 1293, 1294.
1055	Caracciolus, Robertus de Licio, Opus quadragesimale. s. a. . .	200, 203, 204, 207, 509, 810—812, 847, 848, 1022.
1057	Caracciolus, Robertus de Licio, Opus quadragesimale. 1476 . .	602, 647, 648, 895—897, 1114, 1115, 1118, 1148, 1154, 1241, 1242.
1063	Caracciolus, Robertus de Licio, Opus quadragesimale. 1485 . .	683, 753, 1028.
1074	Caracciolus, Sermones per Adventum. s. a.	562, 917, 918, 932, 933, 959, 996, 1072, 1250.
1093	Cassiodorus, M. Aurelius, Historia tripartita ecclesiastica. s. a. .	88, 89, 580.
1103	Casus brevis decretalium Sexti et Clementinarum. 1485 . . .	752, 1116, 1295, 1296, 1314.
1108	Casus longi super instituta. s. a.	922, 923, 998, 999, 1000, 1289, 1290.
1165 2 exemplaires	Chrysopolita, Unum ex quatuor seu Concordantia evangeliorum. 1473	21, 22, 65, 140, 148, 432, 446, 464.
1174	Chrysostomus, Joh., Homiliae super Matheum. 1466	526—532, 569, 617.
1269	Clemens V, Papa, Constitutiones. s. a.	101, 102.
1272	Clemens V, Papa, Constitutiones. 1471	293, 294.
1281	Columna, Guido de, Historia destructionis Troie. s. a.	29, 87, 165—167, 264, 291, 311—313, 924, 925.
1284	Columna, Historia Troiana. 1486	590.
1292	Comestor, Petrus, Historia scholastica. 1475	97, 101, 102, 151, 153.
1294	Comestor, Petrus, Historia scholastica. 1483	971, 972, 1008, 1075, 1076, 1176, 1177, 1183, 1298.
1295	Comestor, Petrus, Historia scholastica. 1485	216, 957, 958, 1077, 1300, 1329.
1320	Conradus de Alemannia, Concordantiae Bibliorum. (1465) . .	12, 13, 350, 357, 399, 413, 437, 449.
1321	Conradus de Alemannia, Concordantiae Bibliorum (1465) . . .	14, 301, 302, 322, 336, 352, 397, 408, 409, 429, 444, 448, 853, 854—856.

Numéros des incunables	Titre des incunables (Bibliothèque Impériale de Strasbourg)	Numéros des filigranes contenus dans les volumes mentionnés à gauche.
1338	Crescentius, Opus ruralium commodorum. 1486	1265.
1351	Cynus de Pistorio, Lectura super Codicem. 1472	91, 159, 337—339, 515, 516, 672, 756, 833.
1357	Cyrillus, Speculum sapientiae. s. a.	1227, 1228.
1382	Decretales, Gregorius IX. 1468	66, 494, 613.
1387	Decretum Gratiani. 1471	618—621, 625—627.
1387^{a}	Decretum Gratiani. 1472	65, 622—624.
1389^{a}	Decretum Gratiani. 1484	116, 160—162, 307, 332, 377, 462, 475.
1437	Dionysius de Burgo, Commentarii in Valer. Maximum. (1469) .	240, 241, 269, 271, 506, 517, 540, 666, 784—786, 793, 852, 887, 888, 1131, 1175, 1216, 1233, 1234, 1327.
1449	Directorium Statuum. 1489	902, 903.
1461	Dondis, Jacobus de, Aggregator Paduanus de medicinis simplicibus s. a.	11, 132, 303, 305, 306, 358, 371, 396, 399, 407, 411, 412, 430, 458.
1474	Durantus, Guillelmus, Rationale divinorum officiorum. s. a. . .	153, 156, 158, 306, 369, 389, 439, 762, 939, 944.
	» » » » » Jadis S. S.	[458, 467, 470.
1475	» » » » » s. a. . .	92, 93, 141, 146, 163, 164, 480, 481, 731.
1477	» » » » » s. a. . .	739, 740, 898, 899, 984, 1114, 1115, 1154, 1243.
1478	» » » » » s. a. . .	651, 739, 740, 899, 984, 986, 1114, 1115, 1117, 1118, 1149, 1154, 1162, 1163, 1243.
1484	» » » » » 1484 . .	745, 761, 764, 879, 880, 1125, 1244, 1245, 1310.
1486	» » » » » 1486 . .	174, 233, 234, 709.
1494	» » Speculum judiciale. 1473	65, 68, 107, 108, 546, 547, 634.
1521	Eusebius Historia ecclesiastica, latine interprete Rufino. s. a. . .	435, 470, 603, 604, 607—610, 1089, 1218.
1581	Ferrariis, Joh. Petr. de, Practica nova judicialis. s. a.	63, 64, 151, 153, 399, 435, 469.
1634	Formulare und Tütsch rethorica. 1483	331, 592, 593, 594, 802, 881, 883, 901, 912, 920, 935, 947, 1042, 1043, 1044, 1047, 1048, 1122, 1135, 1136, 1246, 1270—1272, 1311, 1325, 1326.
1637	Formulare und Tütsch rethorica. 1486	268, 329, 576, 598, 711, 712, 911, 991—993, 1064, 1267.
1662	Gallus, Abbas Cisterciensis, Dialogus Malogranatum dictus s. a.	151, 156, 305, 458, 470.
1729	Gerson, Johannes, Donatus moralisatus. s. a.	588.
1778	Gregorius Magnus, Dialogorum libri quatuor. s. a.	670, 671.
1817	Gruner, Vincentius, Officii missae sacrique canonis expositio. s. a.	720—722.
1817^{a}	Gruner, Vincentius, Officii missae sacrique canonis expositio. s. a.	206, 810, 811, 848.
1831	Guido de Monte Rochen, Manipulus curatorum. (1460)	637, 819, 820.
1833	Guido de Monte Rochen, Manipulus curatorum. s. a.	635.
1834	Guido de Monte Rochen, Manipulus curatorum. 1483	125—127, 919, 1037, 1043, 1270, 1323, 1324, 1326.
1852	Guillermus, Postilla in evangelica. s. a.	638, 639, 1200—1202, 1205.

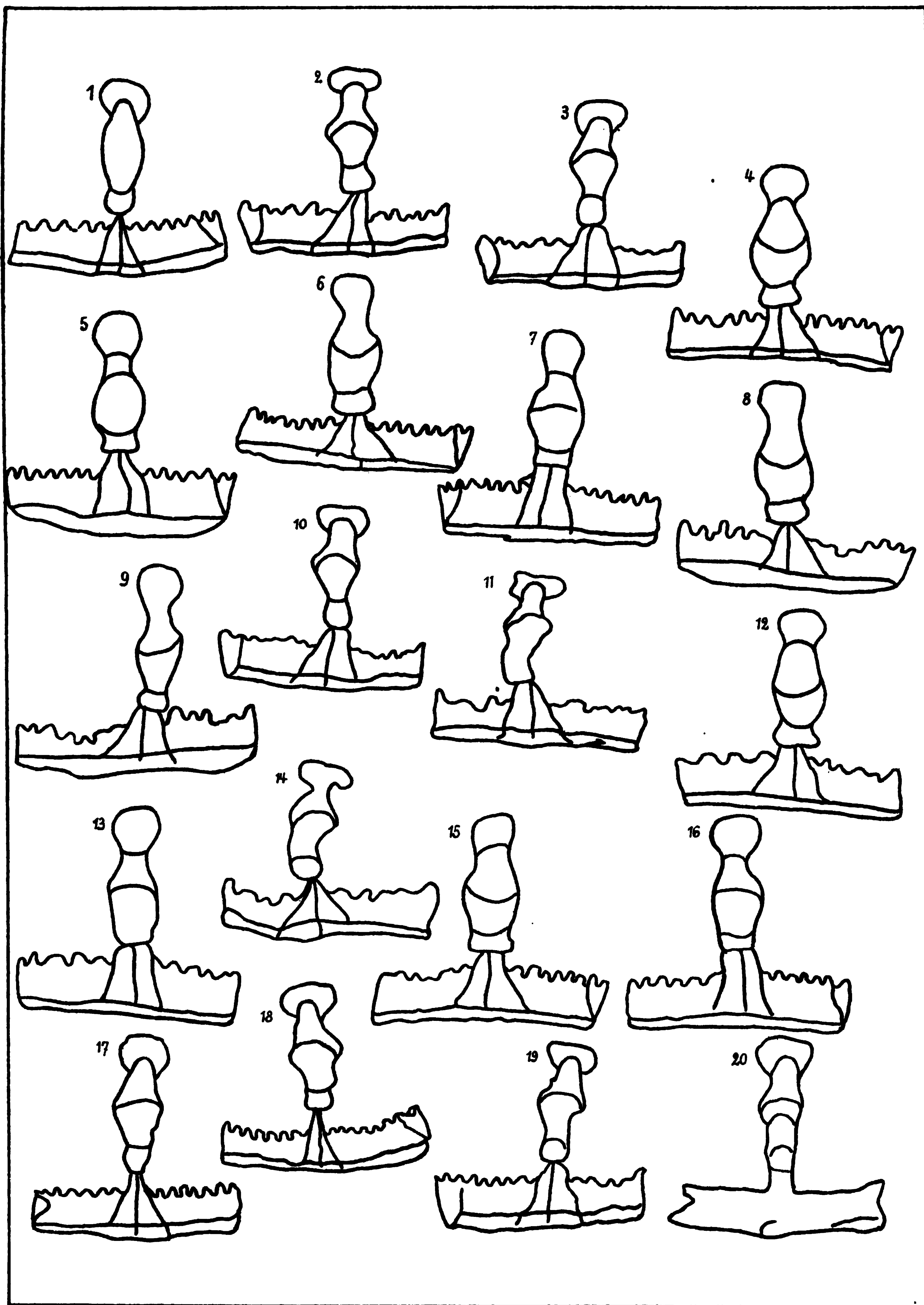
Numéros des incunables	Titre des inounables (Bibliothèque Impériale de Strasbourg)	Numéros des filigranes contenus dans les volumes mentionnés à gauche.
1859	Guillermus, Postilla super epistolas et evangelia. s. a.	121, 122.
1861	Guillermus, Postilla. 1485	753, 957, 1129, 1182.
1862	Guillermus, Postilla. 1486	1305, 1306.
1894	Hemmerlin, Felix, Variae oblectationis opuscula et tractatus. s. a.	336[1], 1065—1067, 1209, 1255.
1895	Hemmerlin, Felix, De mobilitate et rusticitate dialogus et alia opuscula. s. a.	1210, 1211, 1268, 1269.
1896	Arimensis, Henricus, De quatuor virtutibus cardinalibus. s. a. .	199, 202, 719.
1926	Herolt, Joh., Sermones de tempore et sanctis. s. a.	146, 511, 519, 738, 839.
1931	» » » discipuli. 1485	78—81, 542, 673, 674, 943, 995, 1013, 1014, 1020, 1024.
1933	» » » de tempore et sanctis. 1483	364, 365, 966, 967, 970, 1004, 1328.
1948	» » » super epistolas dominicales. s. a. . . .	188, 601, 602.
1951	» » Liber de eruditione Christi fidelium. s. a. . . .	1023, 1060, 1062, 1153, 1158.
1966	Hieronymus, B., Epistolae et tractatus. s. a.	101, 102.
1983	Hieronymus, B., Vitae Patrum. 1483	128, 573—574, 882, 962, 963, 1043, 1134, 1139, 1207.
2044	Horatius Opera. 1498	226, 231, 694—707.
2074	Hugo de Prato Florido, Sermones de tempore super evangelia et epistolas. s. a.	277, 510, 520, 521, 611, 884, 1090, 1109, 1165, 1166, 1173, 1230.
2077	Hugo de Prato Florido, Sermones de tempore. s. a.	30, 194, 209, 728—730, 743, 876, 877.
2079	Hugo de Prato Florido, Sermones de tempore. 1476	110, 111, 139, 147, 150, 151, 378, 393, 443, 463, 466, 622.
2082	Hugo de S. Victore, Didascalion et alia opuscula. s. a. . . .	564—568, 884, 885, 1127, 1179, 1180,
2084	Hugo de S. Victore, De sacramentis chr. fidei. 1485	232, 1301, 1313. [1258.
2116[a]	Jacobus de Voragine, Historia Lombardica. s. a.	205, 211—213, 821, 822, 1120.
2117	Jacobus de Voragine, Legenda sanctorum. 1479	136, 186, 645—648, 895, 1091, 1116, 1155, 1156.
2120[a]	Jacobus de Voragine, Historia Lombardica. 1483	745, 880, 881, 1310.
2121	Jacobus de Voragine, Historia Lombardica. 1485	677, 960, 1128, 1178, 1215, 1299.
2138	Jac. de Theramo, Belial sive Consolatio peccatorum. 1484 . .	221, 560, 843, 844, 979, 980, 1031, 1032, 1051, 1082, 1197.
2150	Innocentius IV, Papa, Apparatu super V libros decretalium. 1478	1, 150, 155, 298, 344, 372, 450, 465, 738, 742, 826, 827, 829, 830, 839.
2166	Justiniani Institutiones. 1472	95, 96, 143, 148, 653, 654.
2198	Johannes episcopus Hildeshemiensis, Buch der heiligen drei Könige. (1480)	838, 849, 850, 1121.
2220	Verdena, Sermones dormi secure. 1485	994, 1282.
2223	Jordanus de Quedlinburg, Opus Postillarum. 1483	363, 942, 969, 1002, 1003, 1328.
2224	Jordanus de Quedlinburg, Sermones de Sancti. 1484	599, 1006, 1226.
2234	Isidorus Hispalensis, Etymologiarum libri XX. (1472)	3, 396, 399, 402, 458, 469.
2349	Leben der Heiligen. 1480	708, 742, 754, 1118, 1151, 1152.
2358	Leo, Historia Alexandri magni. 1486	591.
2414[a]	Lucidarius. (1482)	193, 195, 1266.
2419	Ludolphus de Saxonia, Meditationes vitae J. Christi. 1474 . .	2, 98, 99, 100, 139, 147, 236, 346, 351, 373, 386, 387, 395, 434, 451, 452, 473.
2421	Ludolphus de Saxonia, Meditationes vitae J. Christi. 1483 . .	176—184, 320, 393, 431, 447, 859.

Numéros des incunables	Titre des inounables (Bibliothèque Impériale de Strasbourg)	Numéros des filigranes contenus dans les volumes mentionnés à gauche.
2425	Ludolphus, Descriptio terrae sanctae. s. a.	1232.
2444	Lyra, Nicolaus de, Postilla in biblia. (1475)	10, 52, 64, 103, 133, 145, 157, 366, 394, 455.
2448	Lyra, Nicolaus de, Moralia super totam bibliam. s. a.	150, 151, 153, 738, 742, 757, 839.
2471	Magni, Jacobus, Sophilogium. s. a.	795—797, 1220—1223, 1231.
2472	Magni, Jacobus, Sophilogium. (1469)	796, 797, 1221, 1222, 1231.
2490	Mandeville, Jean de. 1488	129, 324, 1027.
2508ᵃ	Marchesinus, Joh., Mammotrectus super bibliam. s. a.	25, 114, 115, 306, 354, 355, 402, 413, 458.
2509	Marchesinus, Joh., Mammotrectus super bibliam. s. a.	46—49, 71, 72, 219, 220, 940, 954, 956, 1049, 1185.
2519	Mariale, Opus insigne de laudibus beate marie. 1493	53, 675, 676.
2523	Marsilius ab Inghen, Questiones Marsilii super quatuor libros sententiarum. s. a.	31, 32, 256, 257, 948—950, 1030.
2536	Martinus, Polonus, Margarita decreti seu tabula martiniana decreti. 1486	1283, 1322.
2538	Martinus, Polonus, Margarita decreti seu tabula martiniana decreti. 1499	258, 259.
2539	Martinus, Sermones de tempore et de sanctis. 1484	215, 713, 714, 760, 763, 1251, 1304, 1308.
2547	Martyrologium. 1484	916, 1001, 1198, 1199, 1257.
2560	Meckenlocher, Frider., Casus in terminis libri sexti decretalium. 1490	589, 1276.
2572ᵃ	Melber, Johannes, Vocabularius praedicantium. 1482	285, 770, 771, 778, 1051.
2607	Missale Wormiense. 1497	223.
2617	Modus legendi abbreviaturas. s. a.	1045, 1143.
2619	Modus legendi abbreviaturas. 1490	61, 1141.
2680	Nicolaus de Blony, Sermones de tempore et de sanctis. 1498 .	1083.
2684	Nicolaus (Falcutius), Antidotarium. s. a.	336³, 600, 636, 710, 755, 851, 1092, 1100, 1206.
2693ᵃ	Nider, Johannes, Expositio decalogi. 1476	201, 323, 772—775, 804—809, 865 à 869, 890—894, 1187—1196, 1317 à 1319.
2695	Nieder, Johannes, Praeceptorium divinae legis. 1483	136, 137, 189, 191, 218, 735, 961, 974, 1073, 1075, 1080, 1133, 1137, [1138, 1184.
2737ᵃ	Ockam, Guilielmus, Quodlibeta septem una cum tractatu de Sacramento altaris. 1491	62, 1291.
2765	Otto von Passau, Die 24 Alten. 1483	1068, 1069, 1074.
2811	Paratus, Sermones de tempore et de sanctis. s. a.	561, 900, 914, 915, 955, 1034, 1039, 1040, 1041, 1046, 1071, 1079.
2828	Paulus de S. M. Burgensis, Dyalogus qui vocatur scrutinium scripturarum. 1472	485, 486, 510, 787, 928, 1090, 1093, 1109, 1150.
2828ᵃ	Paulus de S. M. Burgensis, Dyalogus qui vocatur scrutinium scripturarum. s. a.	934, 1167—1169, 1230.
2868	Petrarca, Franciscus, De remediis utriusque fortunae. s. a. . .	507, 512, 513, 519, 1088.
2869	Petrarca, Franciscus, De remediis utriusque fortunae. 1484 . .	56, 981—983.
2870ᵃ	Petrarca, Franciscus, Secretum de contemptu mundi. s. a. . .	1235—1239.
2872	Petrarca, Franciscus, Griseldis. 1478	279—281.

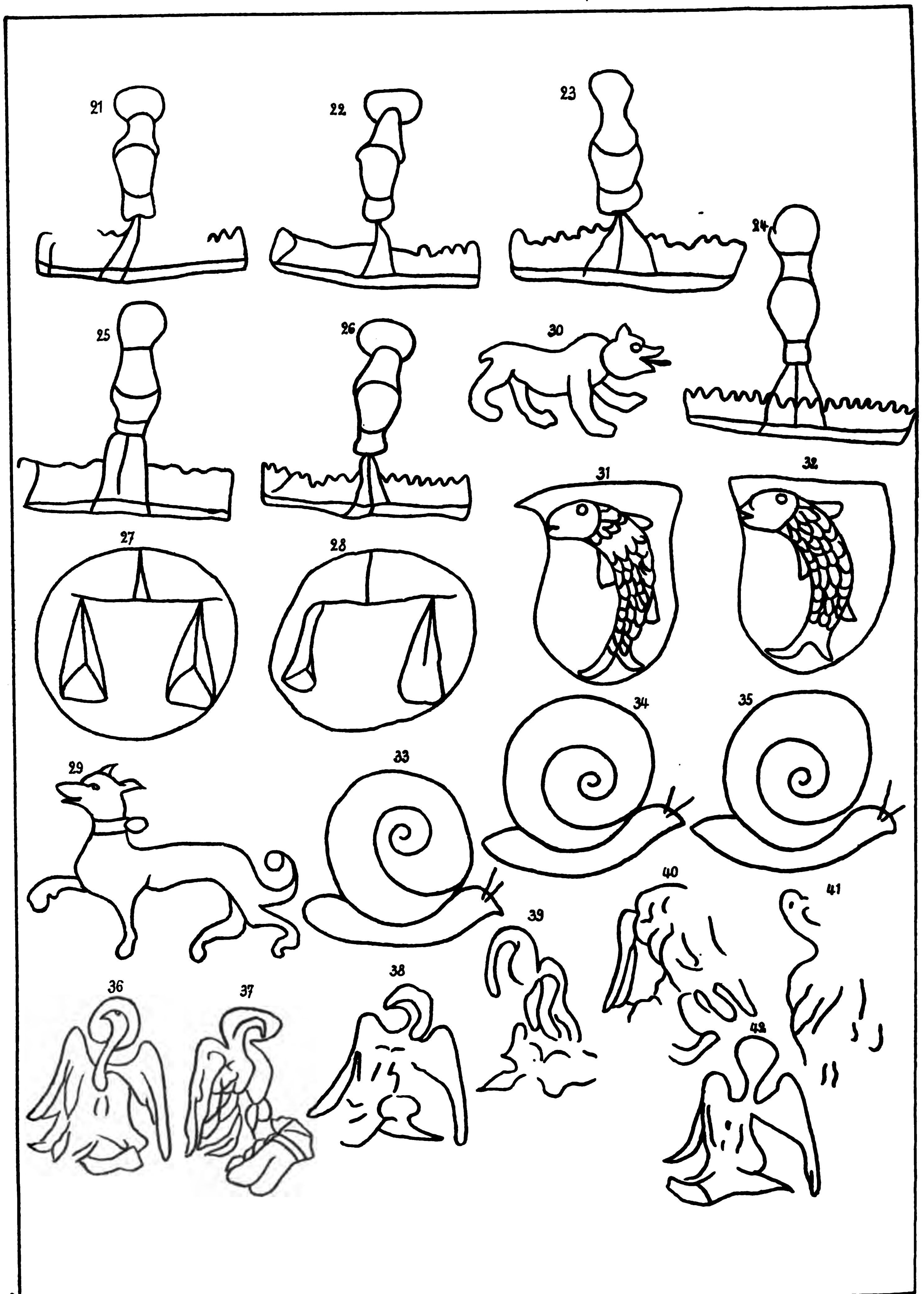
Numéros des incunables	Titre des incunables (Bibliothèque Impériale de Strasbourg)	Numéros des filigranes contenus dans les volumes mentionnés à gauche.
2918	Lombardus, Petrus, Sententiarum libri IV. s. a.	101, 102, 498.
2919	Lombardus, Petrus, Sententiarum libri IV. s. a.	102, 142, 146, 831, 832.
2936[a]	Pharetra, Auctoritatis et dicta doctorum philosophorum et poetarum continens. s. a..	63, 101, 102.
2981	Plenarium Deutsch. 1483	190, 192, 215, 217, 1009, 1010, 1070, 1130.
2981[a]	Plenarium Deutsch. (1482).	741, 767—769, 841, 842, 907, 908, 945, 946, 1052—1055, 1062.
2994	Plutarchus, Vitae illustrium virorum. (1470)	15, 16, 104, 105, 123, 124, 272, 278, 299, 300, 308—310, 370, 383, 390, 403, 404, 417, 419, 454, 456, 468, 474.
3019	Pontanus, Ludovicus, Singularia in causis criminalibus. s. a. .	154, 337, 338, 342.
3071	Psalterium Deutsch. s. a.	316, 318, 333, 334, 514, 550, 652, 781—783, 886, 889, 988, 1102, 1113, 1118, 1119, 1159—1161, 1208, 1260.
3072[a]	Psalterium latino-germanicum. s. a.	1320.
3106	Rabanus Maurus, Opus de universo. (1464)	26, 304, 347, 355, 382, 400, 440, 442, 460, 461, 472.
3183	Rolevinck, Fasciculus temporum. (1490)	59, 60, 360, 541, 715, 716, 750, 751, 1026, 1084, 1275, 1284.
3191	Rolevinck, Fasciculus temporum. 1487	321, 595—597, 680, 905, 910, 1015 à 1018, 1212, 1278.
3192	Rolevinck, Fasciculus temporum. 1488	51, 595, 596, 680, 987, 1144, 1145, 1273.
3193	Rolevinck, Ein Cronica von anfang der welt. o. J.	640—642, 1011, 1019.
3276	Seneca, Lucius Annaeus, Epistolae ad Lucilium. s. a.	237—239, 492, 493, 538, 539, 605, 788, 789, 796, 1170, 1171, 1222.
3280[a]	Seneca, De forma ac honestate vitae ac remediis fortuitorum. s. a.	496, 497.
3281	Seneca, Proverbia. s. a.	1164.
3298	(Petrus de Palude) Sermones novi de tempore. 1484	70, 665, 766, 1263.
3303	» » » » » » sanctis. 1484	73, 585, 909, 957, 1038, 1186.
3304	» » » » » » tempore. 1487	50, 82.
3309	» » » » » » sanctis 1497	173, 261, 262, 361, 643, 921, 1036.
3310	» » » » » » sanctis 1487	82, 270, 326, 327, 563, 748, 973.
3344[a]	Soccus, Sermones de sanctis. 1484	684, 758, 765.
3370	Aegidius Aurifaber, Speculum exemplorum. 1487.	196, 667, 734, 964, 965, 1081, 1142, 1274, 1280, 1281, 1309.
3371	Aegidius Aurifaber, Speculum exemplorum. 1490.	744, 989, 1007, 1012, 1279.
3371[a]	Aegidius Aurifaber, Speculum exemplorum. 1495.	260, 325, 717, 718, 941, 1021, 1029.
3440	Sylvaticus, M., Liber pandectarum medicinae. (1475)	18, 19, 132, 295—297, 335, 349, 358, 371, 405, 406, 411, 423, 426, 441, 447, 873.
3465	Terentius. 1496	83, 84, 222, 224, 225, 230, 686—693.
3499	Thomas de Aquino, Tractatus solemnis de arte a vero modo predicandi. (1498)	1286.

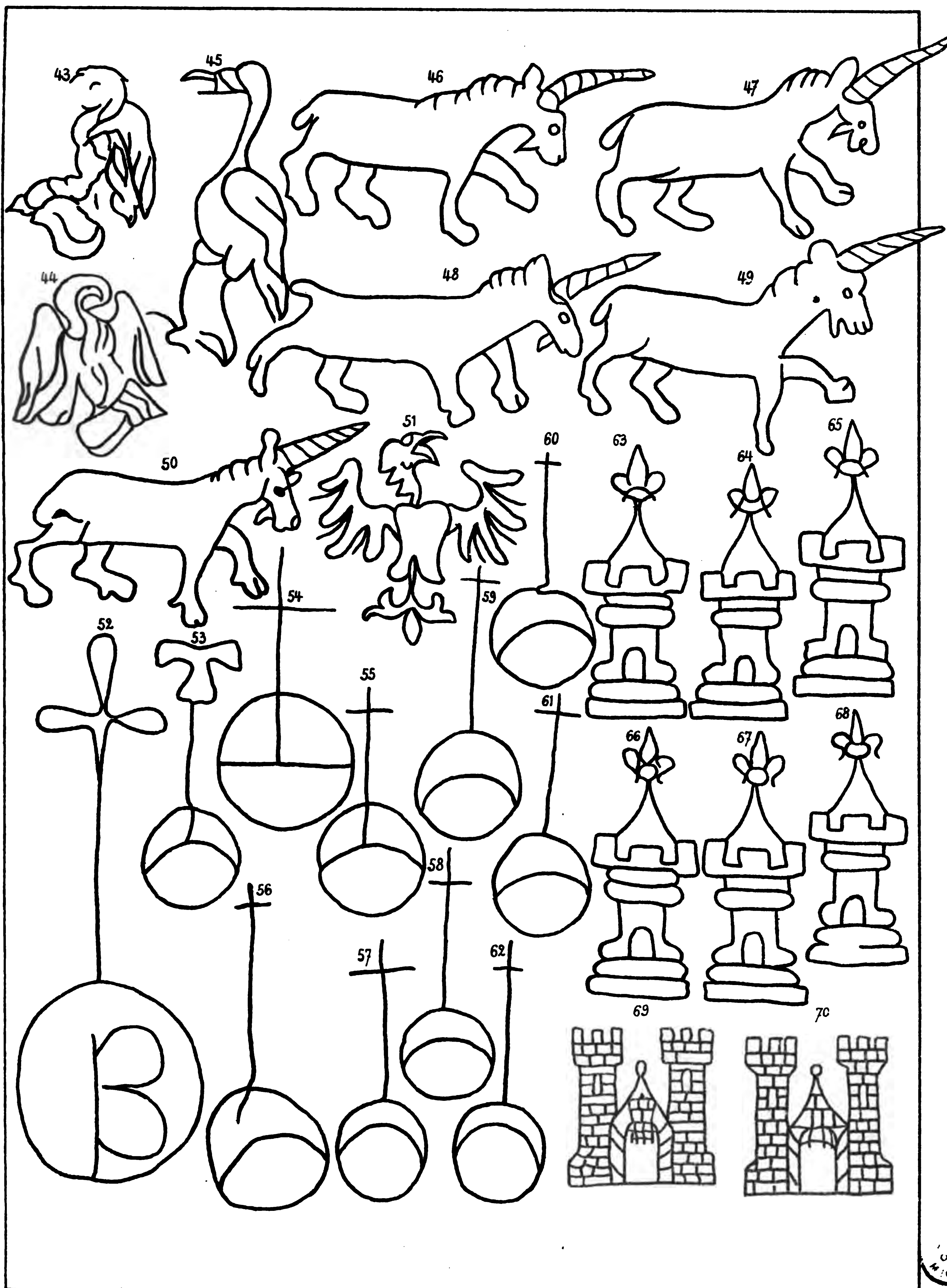
Numéros des incunables	Titre des incunables (Bibliothèque Impériale de Strasbourg)	Numéros des filigranes contenus dans les volumes mentionnés à gauche.
3500	Thomas de Aquino, Tractatus solemnis de arte a vero modo predicandi. s. a.	479, 975, 1126.
3509	Thomas de Aquino, De veritate catholicae fidei contra mores infidelium. (1469)	16, 304, 379, 380, 414, 428, 436, 447, 448, 469.
3521	Thomas de Aquino, Summa de articulis fidei et ecclesiae sacramentis. s. a.	584.
3531	Thomas de Aquino, Summa theologica. (1463)	523—525.
3556	Thomas de Aquino, Tractatus de universalibus. s. a.	483.
3561	Thomas de Aquino, Argentine scripta super quatuor libros sententiarum. 1490	55, 76, 77, 362, 487, 488, 669, 732, 733, 746, 747, 913, 1005, 1262, 1277.
3563	Thomas de Hasselbach, Sermones de sanctis. 1478	33—35, 282, 283, 570, 644, 780, 794, 836, 837, 840, 861, 897, 937, 938, 990, 1094—1097, 1101, 1103, 1104, 1123, 1124, 1148, 1157, 1219, 1248, 1249, 1252—1254.
3595	Tractatus de Judaeorum et Christianorum communione. s. a.	581—583.
3597	Tractatus de contractibus et vitalitiis etc. s. a.	779, 789, 796, 797, 1223.
3635	Tudeschi, Nicolaus, Consilia cum L. Bolognini tabula. s. a.	102, 154, 340—342.
3644[b]	Turrecremata, Joh. de, Expositio super toto psalterio. 1482	685, 1080, 1213.
3645	Turrecremata, Joh. de, Glosa psalterii. 1485	1302, 1307.
3655	Tusch, Die burgundisch Hystorie. 1477	289, 290, 1033, 1111.
3667	Valastus de Tarenta, Tractatus de epidemia et peste. s. a.	491, 723—727.
3674	Valerius Maximus, Factorum dictorumque memorabilium lib. IX. s. a.	94.
3685	Valla, de libero arbitrio. 1475	572, 1146, 1147.
3720	Vincentius Bellovacensis, Speculum historiale. s. a.	45, 243—249, 384, 385, 612.
3721	» » » » s. a.	4, 36, 67, 118, 119, 250, 251, 375, 418, 421, 422, 427, 457, 543, 633.
3725	» » » naturale. (1470—1471)	4, 7, 36, 41, 44, 65, 67, 253, 254, 391, 418, 457, 544.
3727	» » » doctrinale. (1472)	5, 37, 42, 252, 375, 418, 420, 632.
3729	» » » morale. (1476)	4—6, 36, 44, 250, 253, 416, 418, 427, 457, 545.
3773	Vocabularius Exquo. (1488)	1087, 1285.
3807	Wimpheling, Elegantiarum medulla. s. a.	85, 86, 929.
3815	Wimpheling, Isidoneus Germanicus. (1497)	336[a], 1321.
3824	Wimpheling, et Rob. Gagninus, Epistolae et carmina. 1492	330.

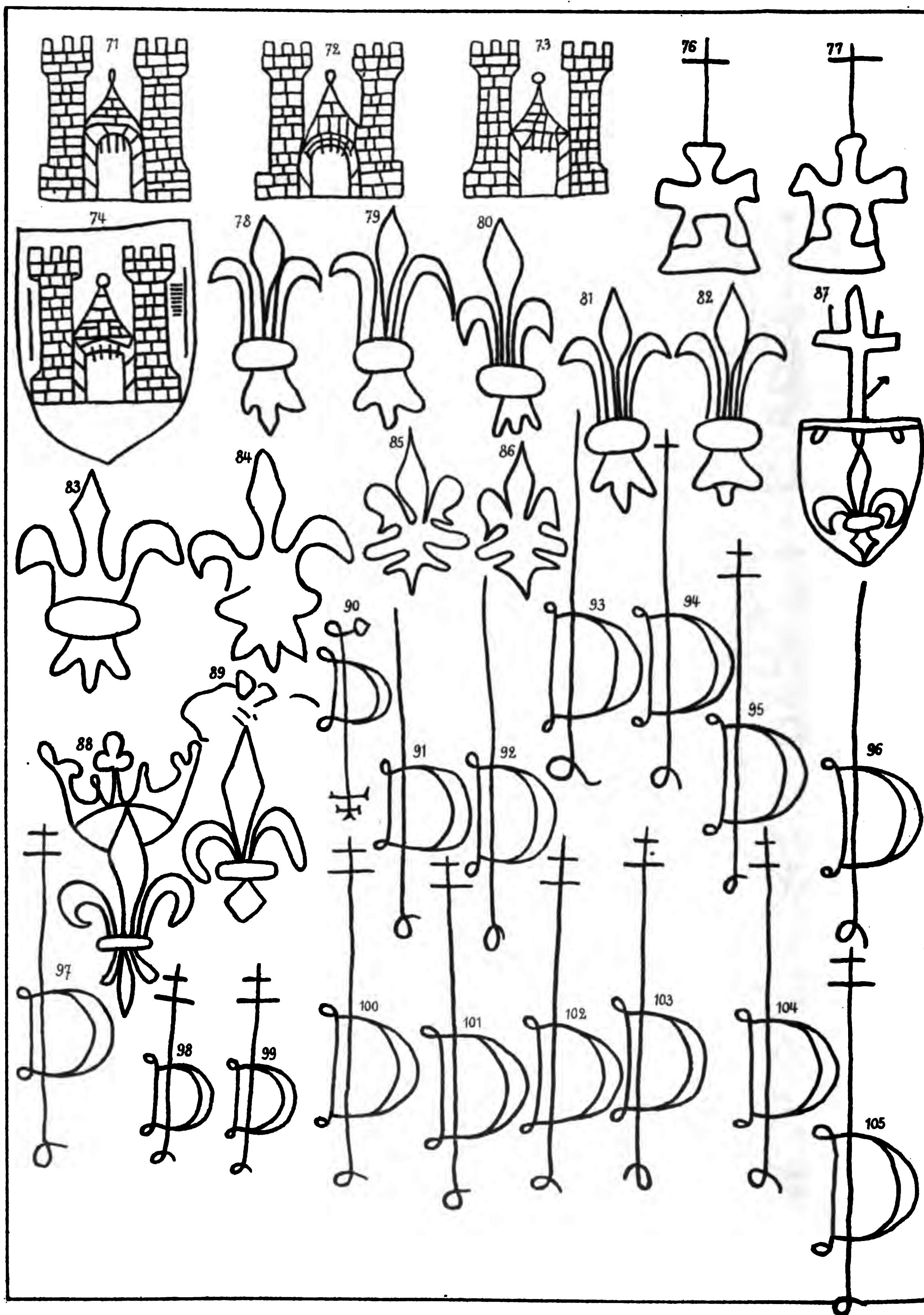
FILIGRANES

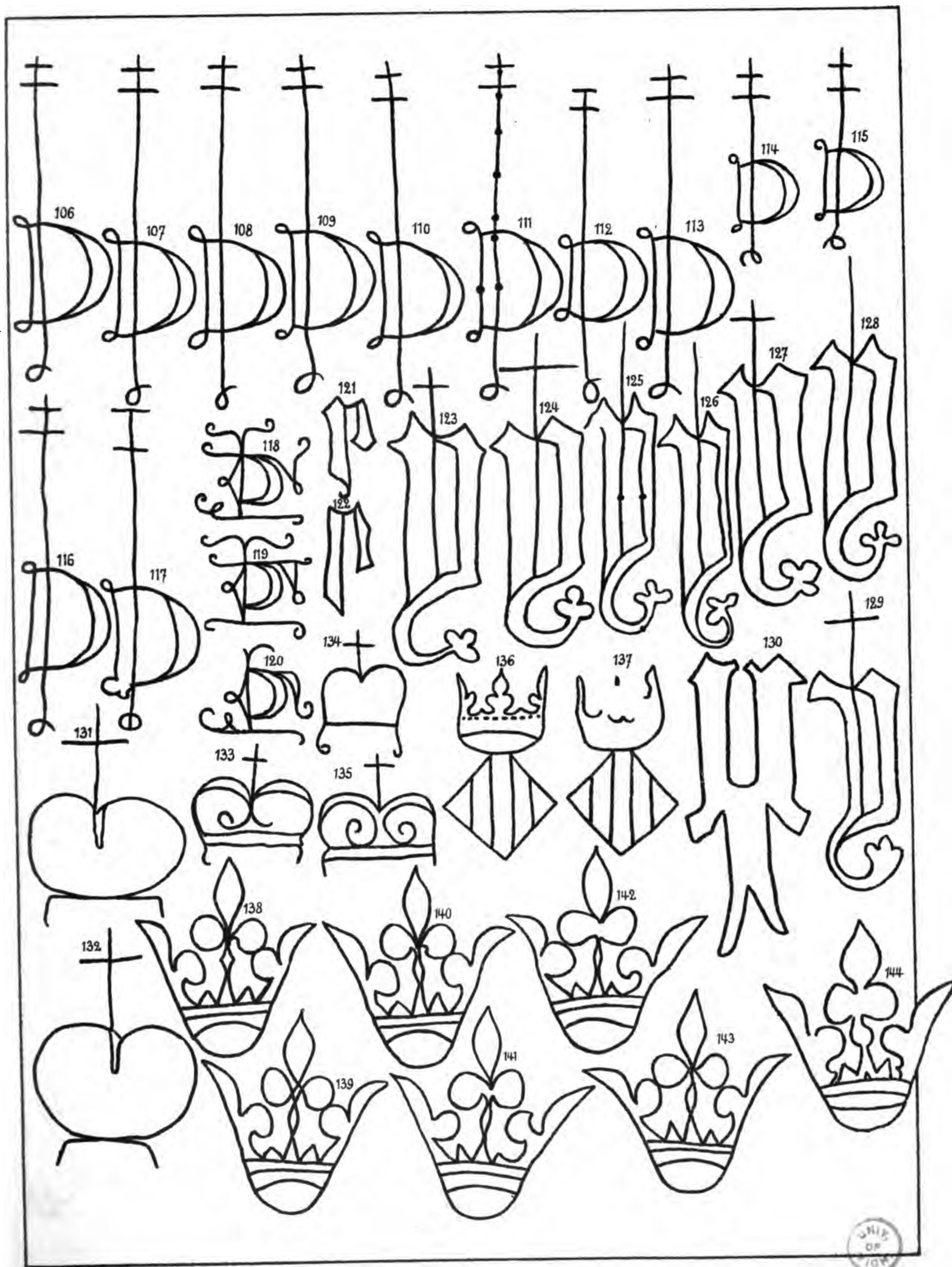

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

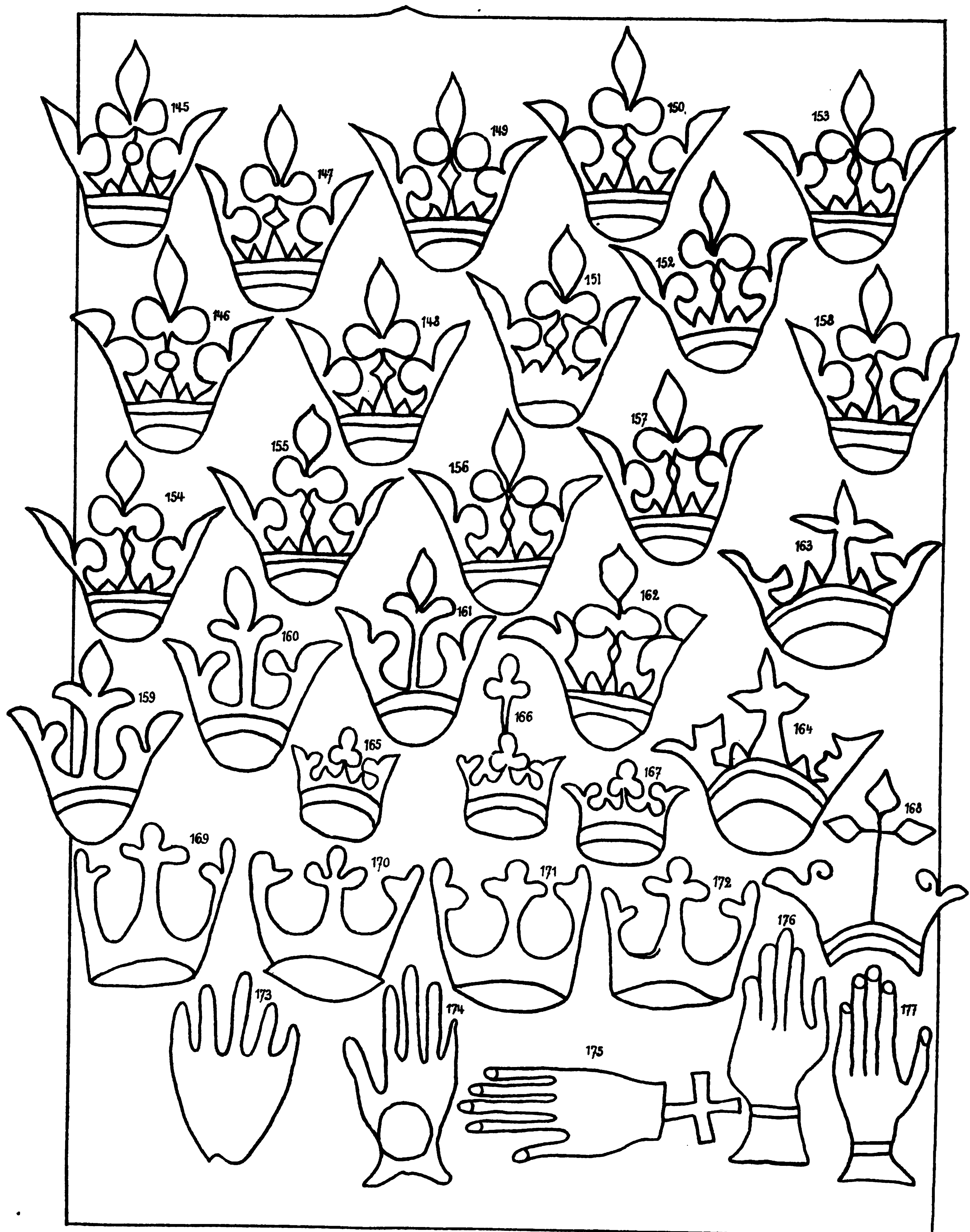
II

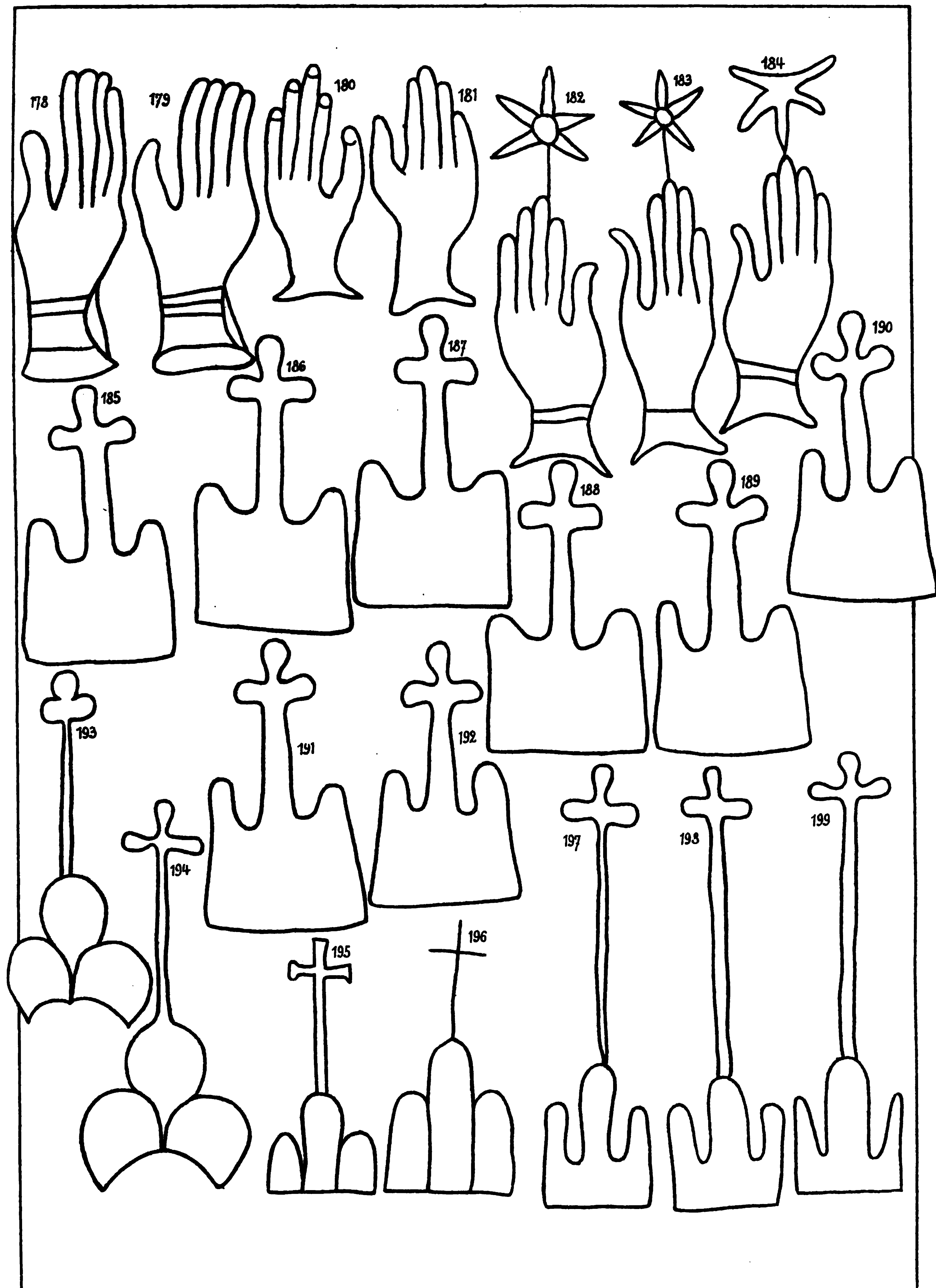


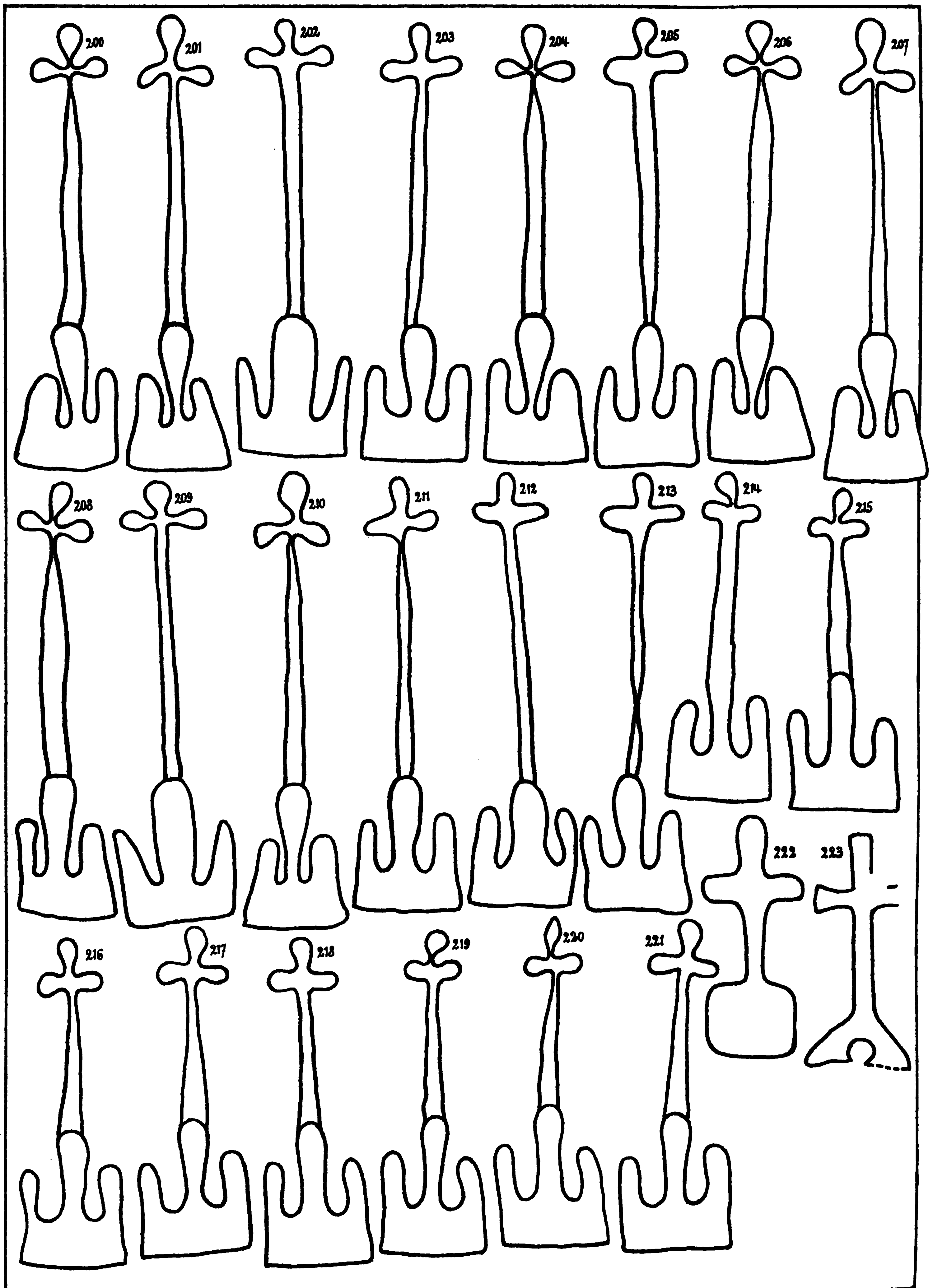

43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70

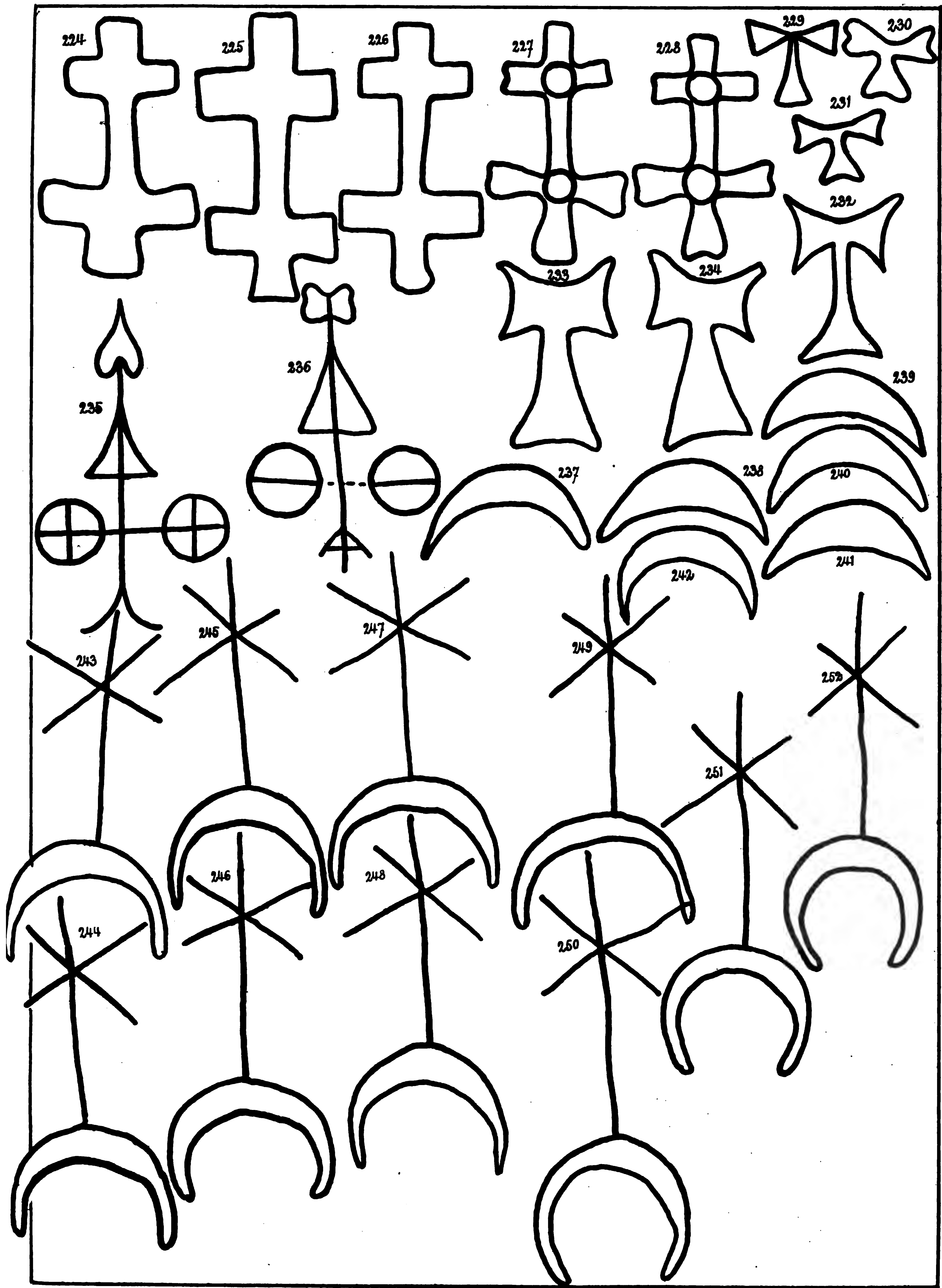

71
72
73
76
77
74
78
79
80
81
82
87
83
84
85
86
90
93
94
89
88
91
92
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105

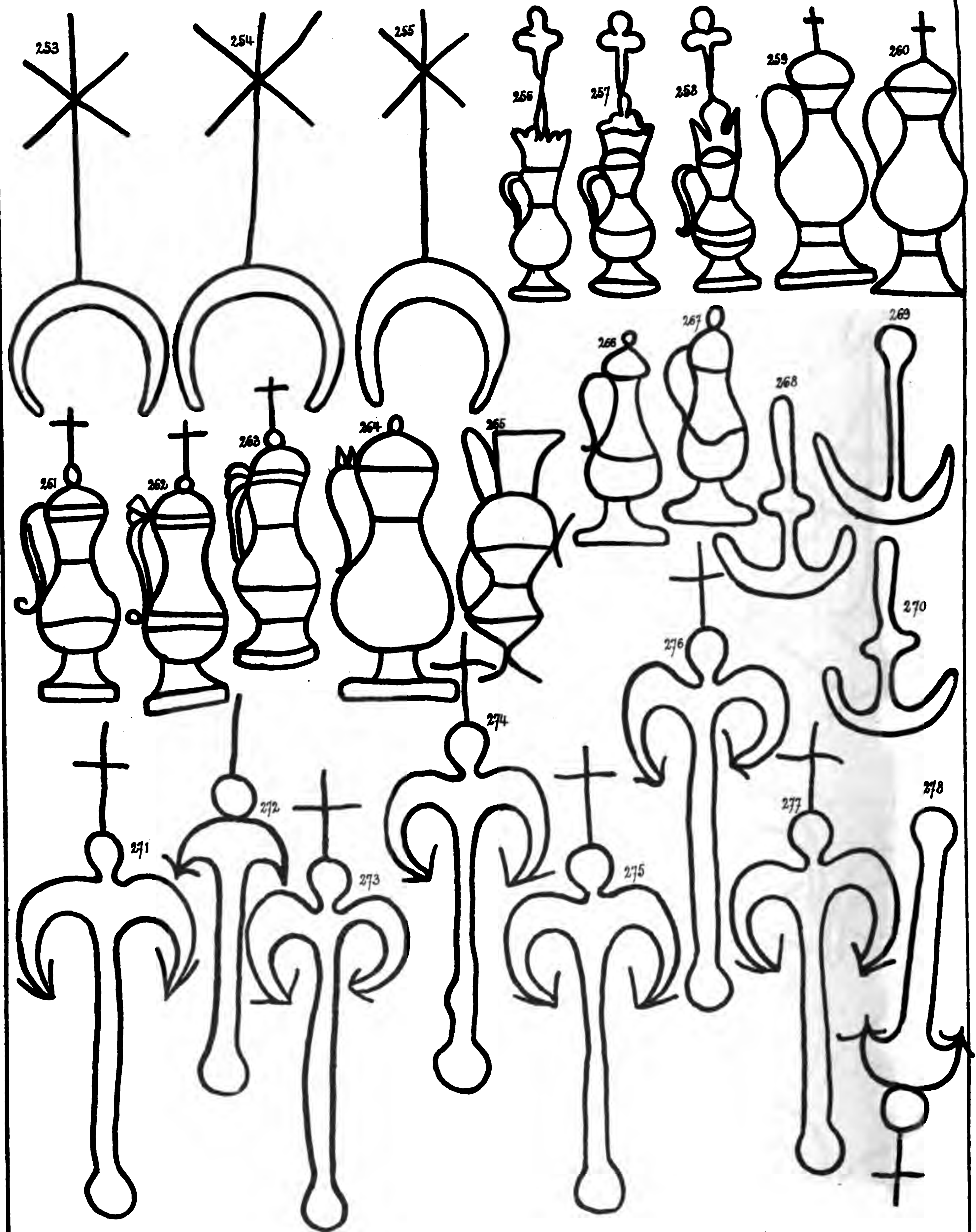

106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144

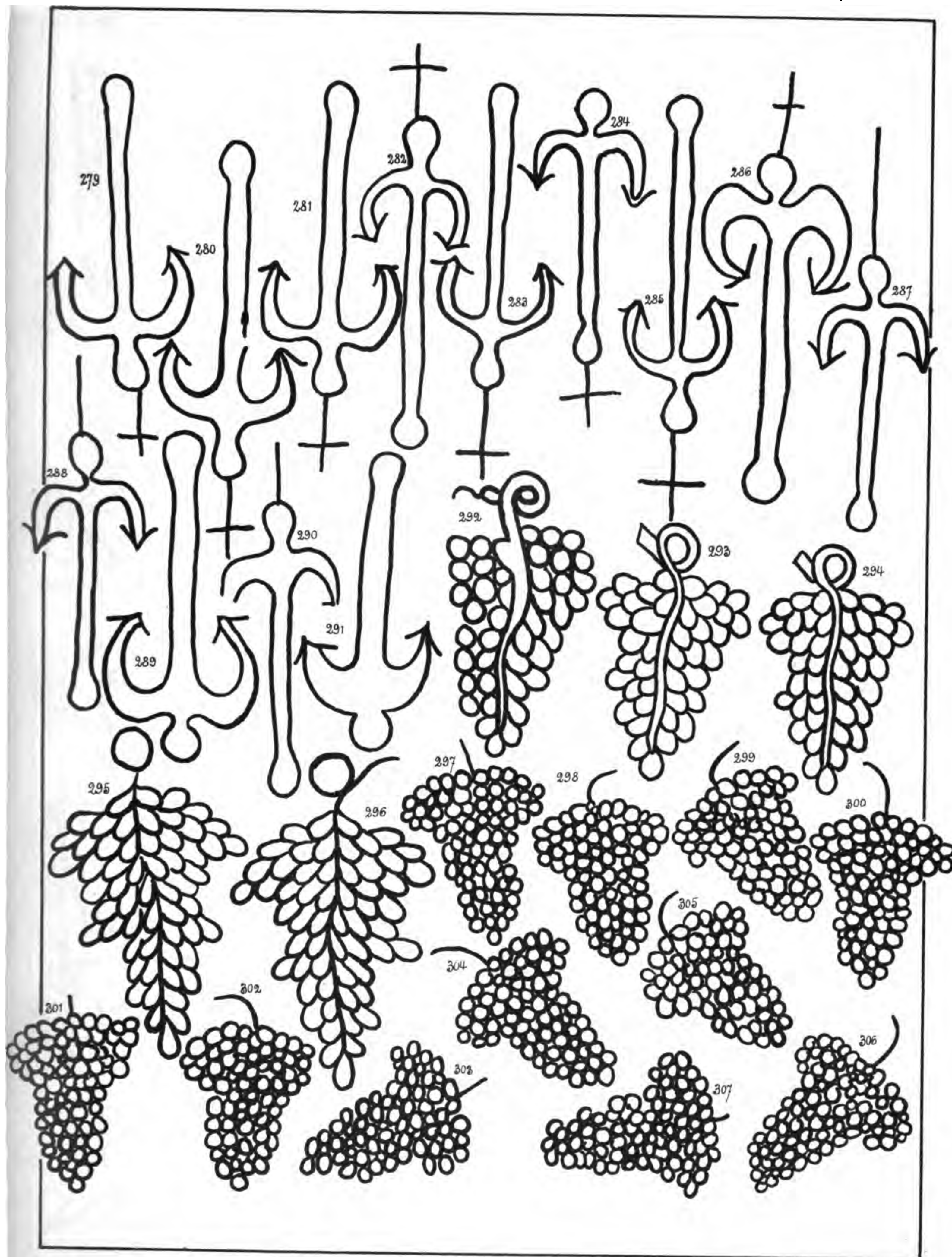

145
150.
153
147
149
152
151
146
148
158
157
155
154
156
163
162
161
160
159
166
165
164
167
168
169
170
171
172
176
173
174
175
177

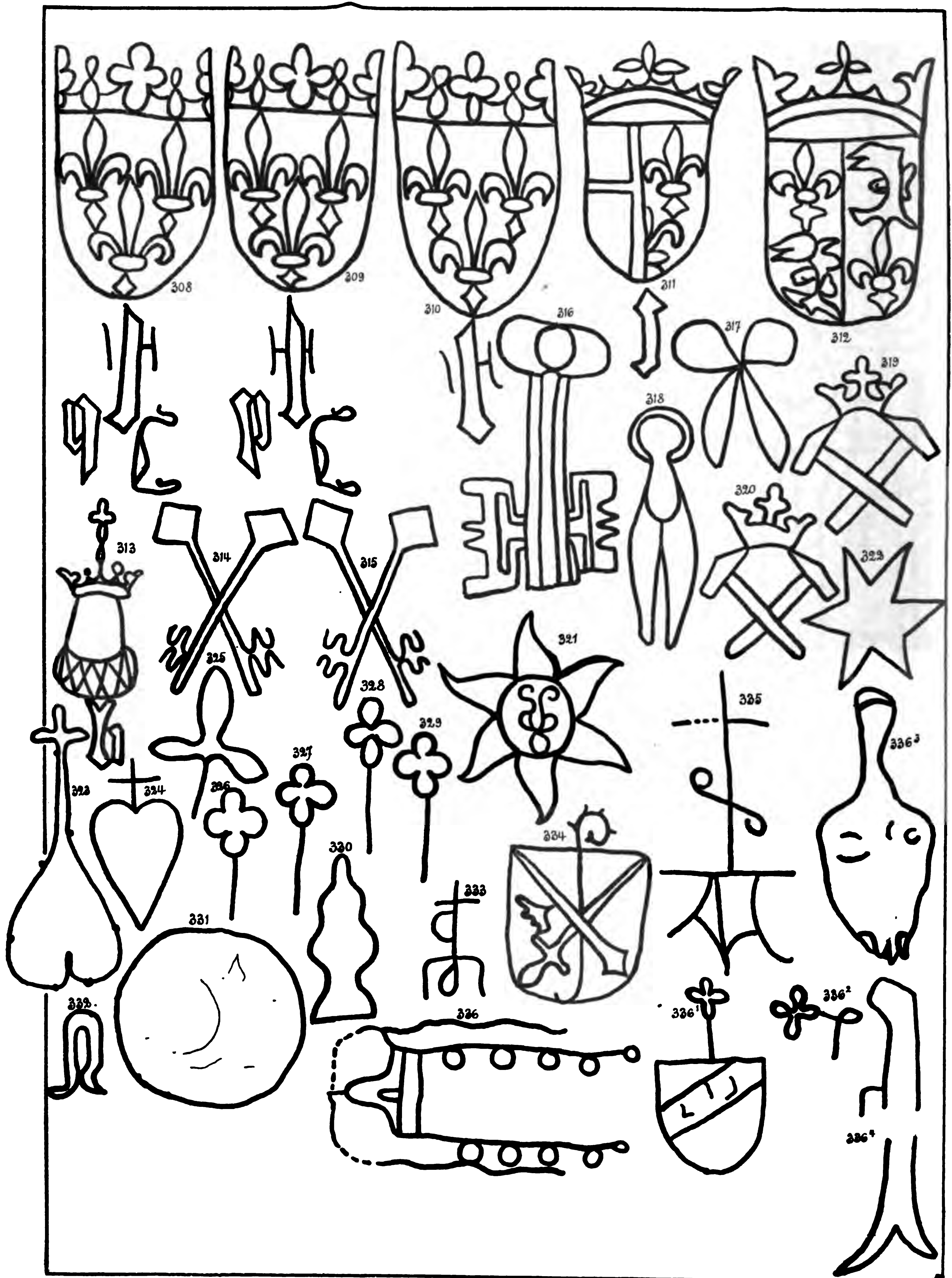

178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199

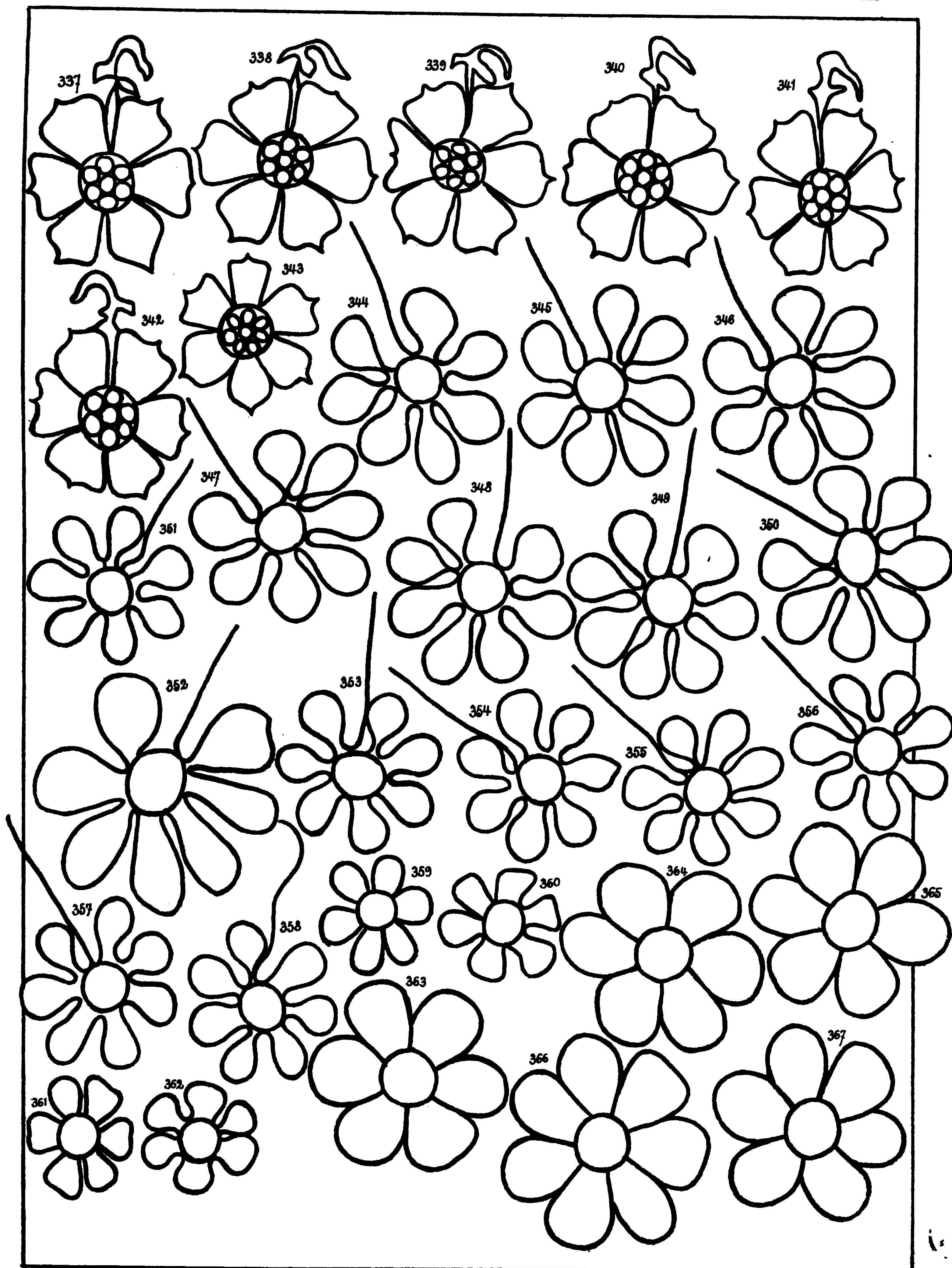

200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223


224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252

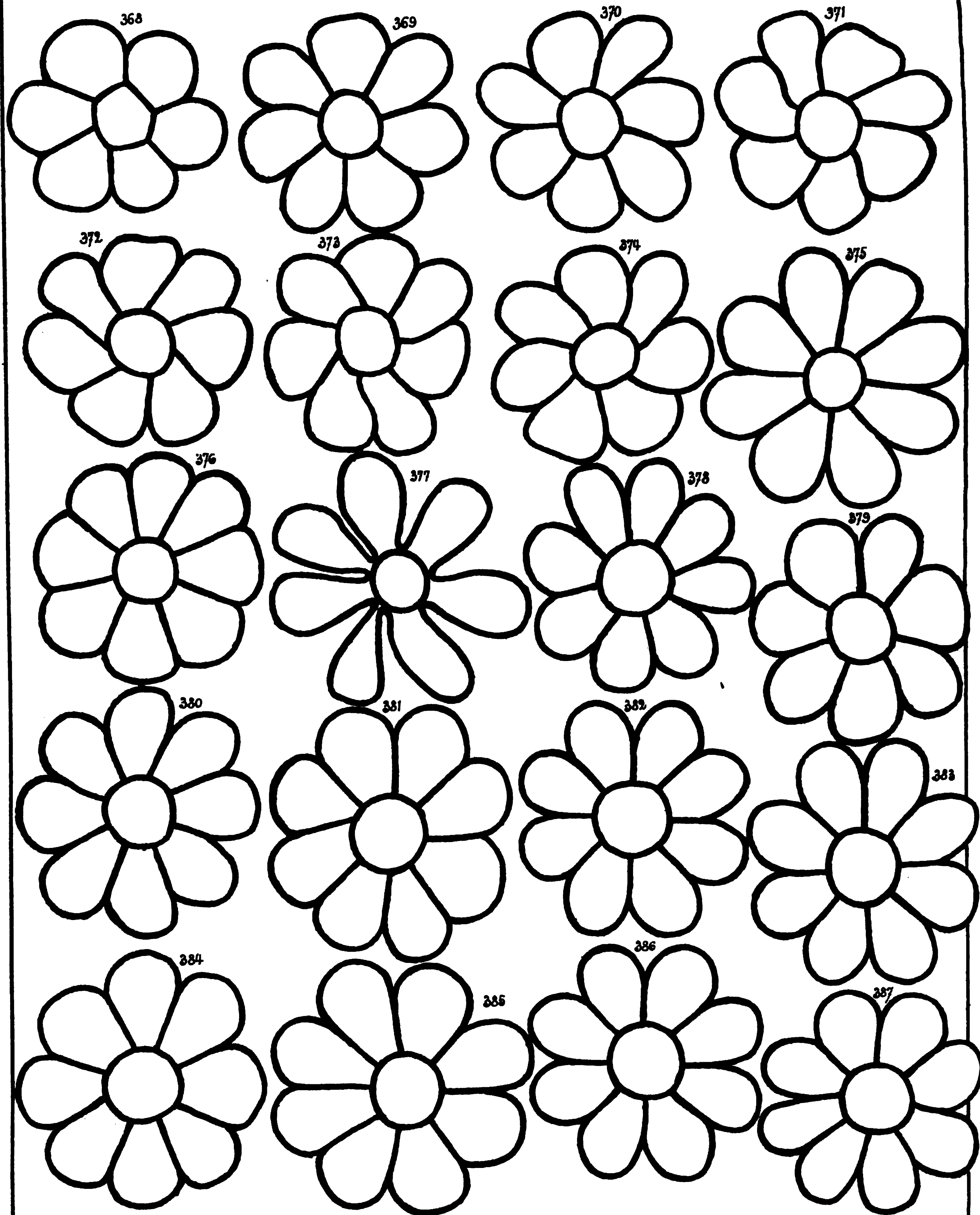

253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278

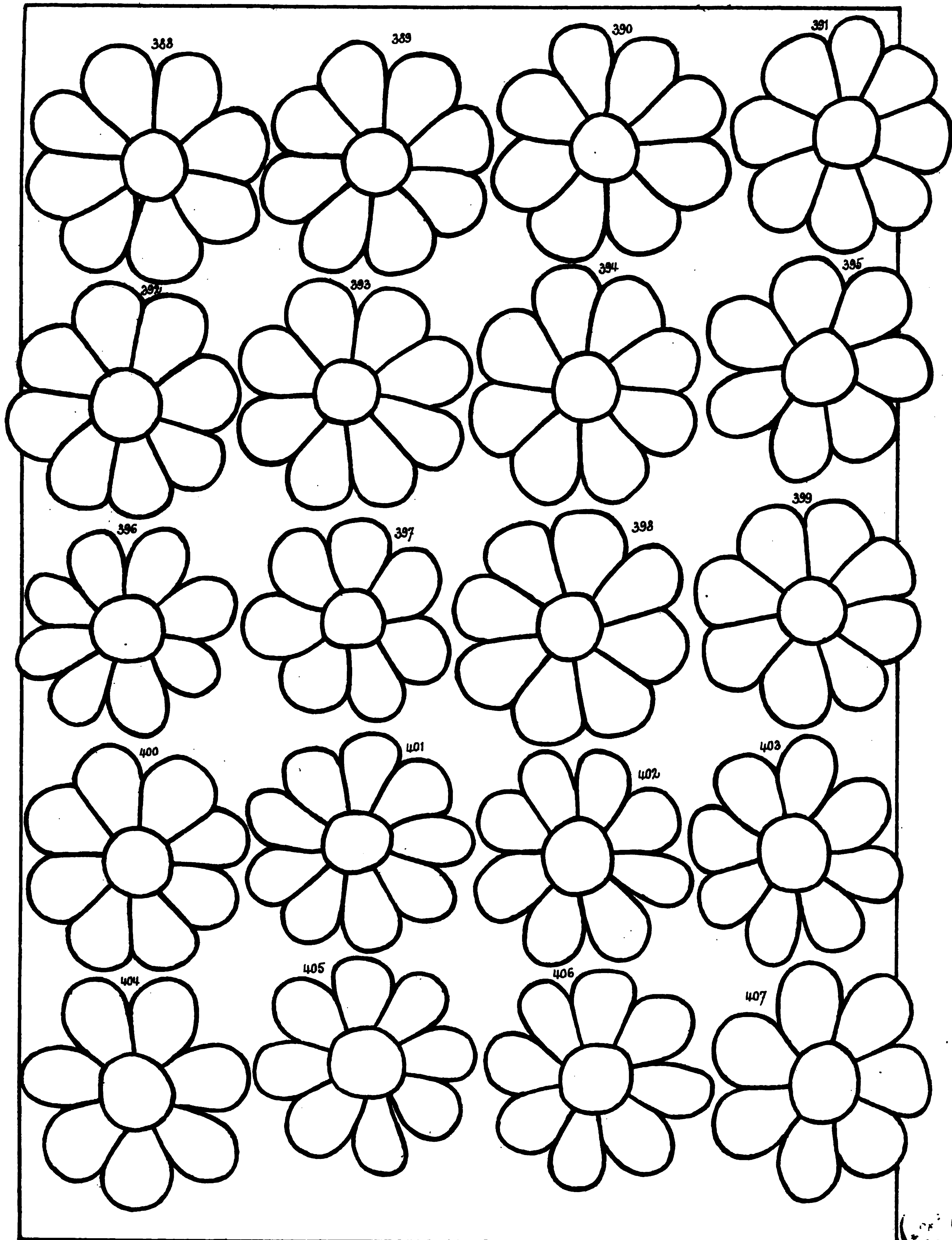

279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307


308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
336 1
336 2
336 3
336 4

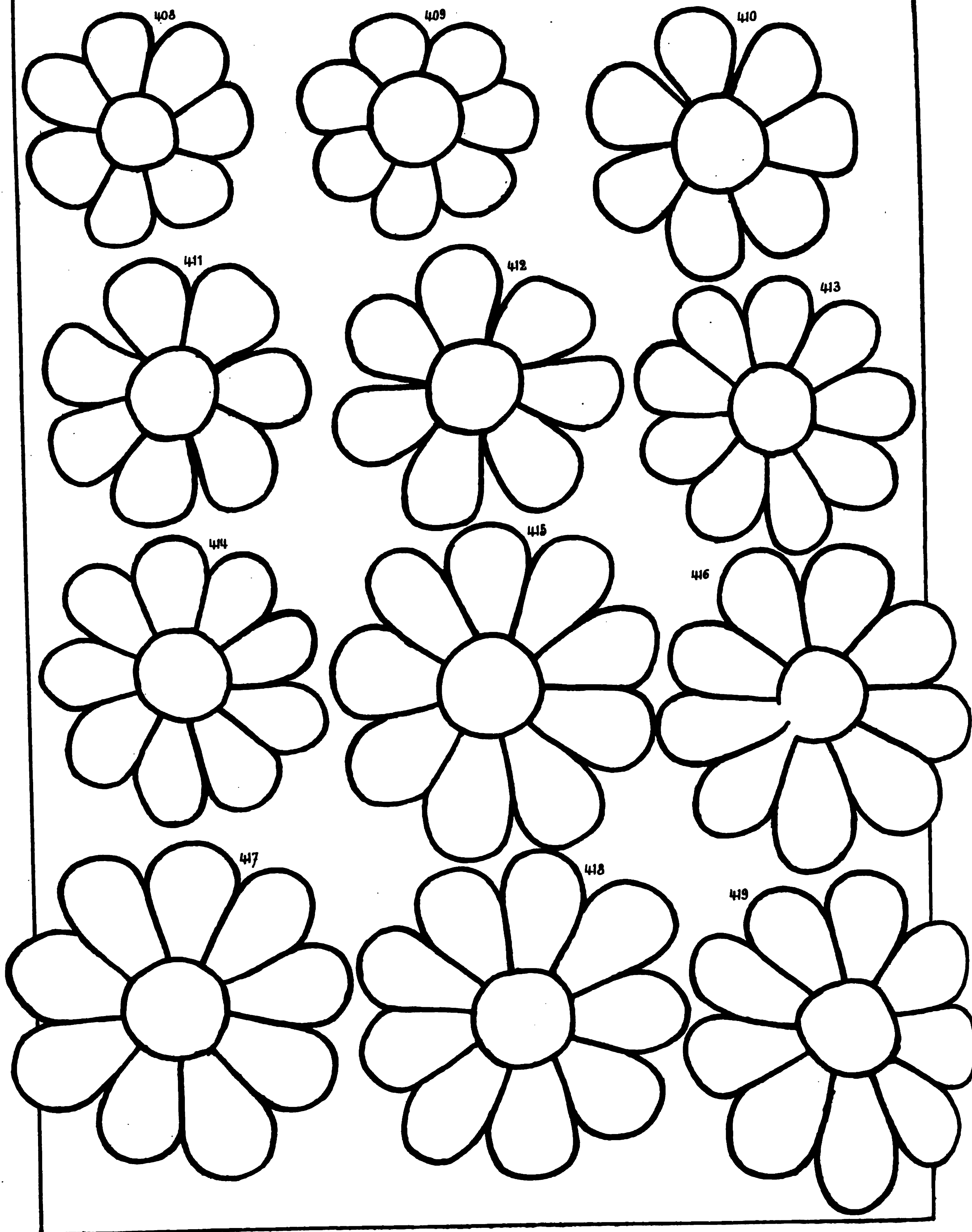


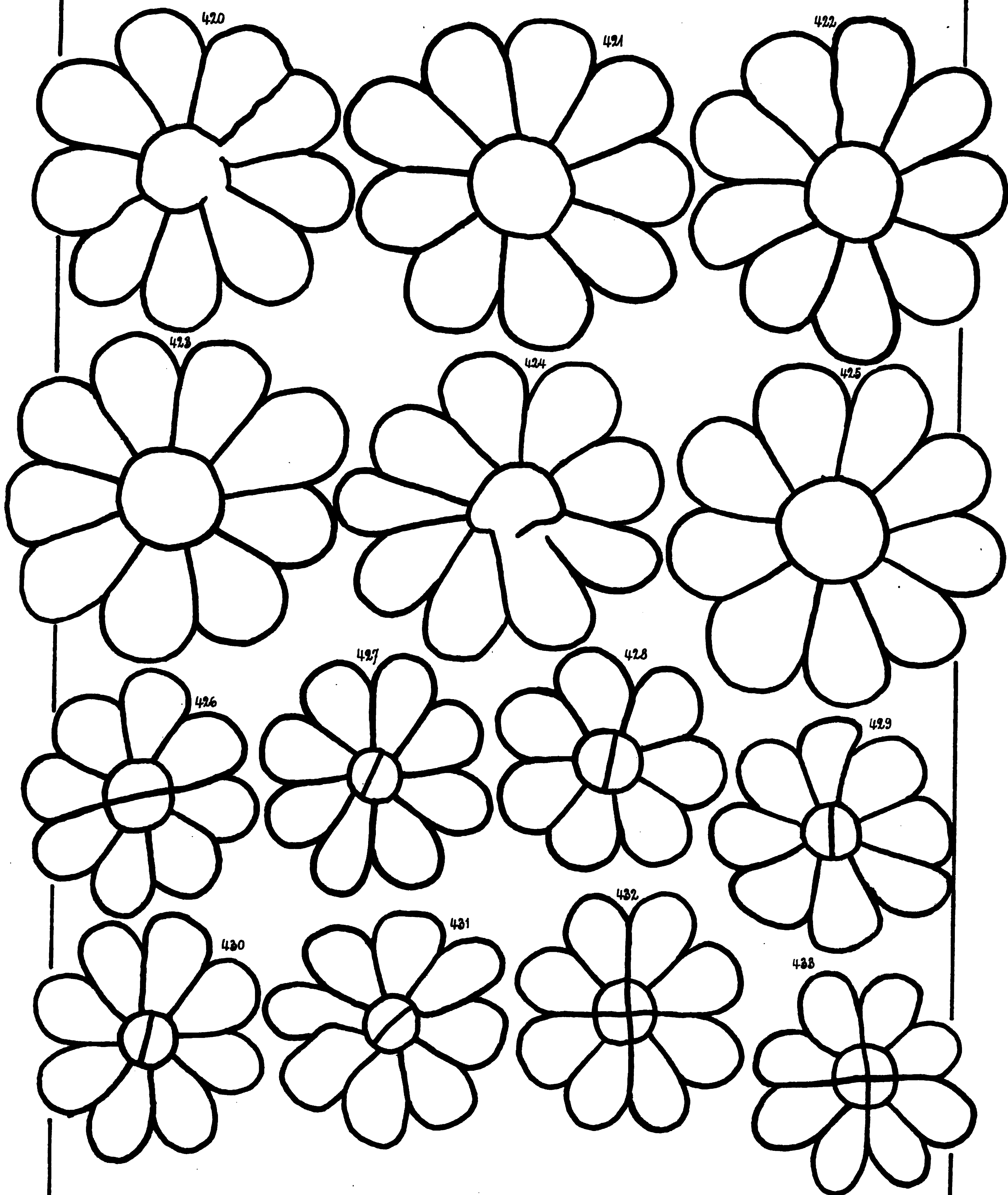
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367


368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387

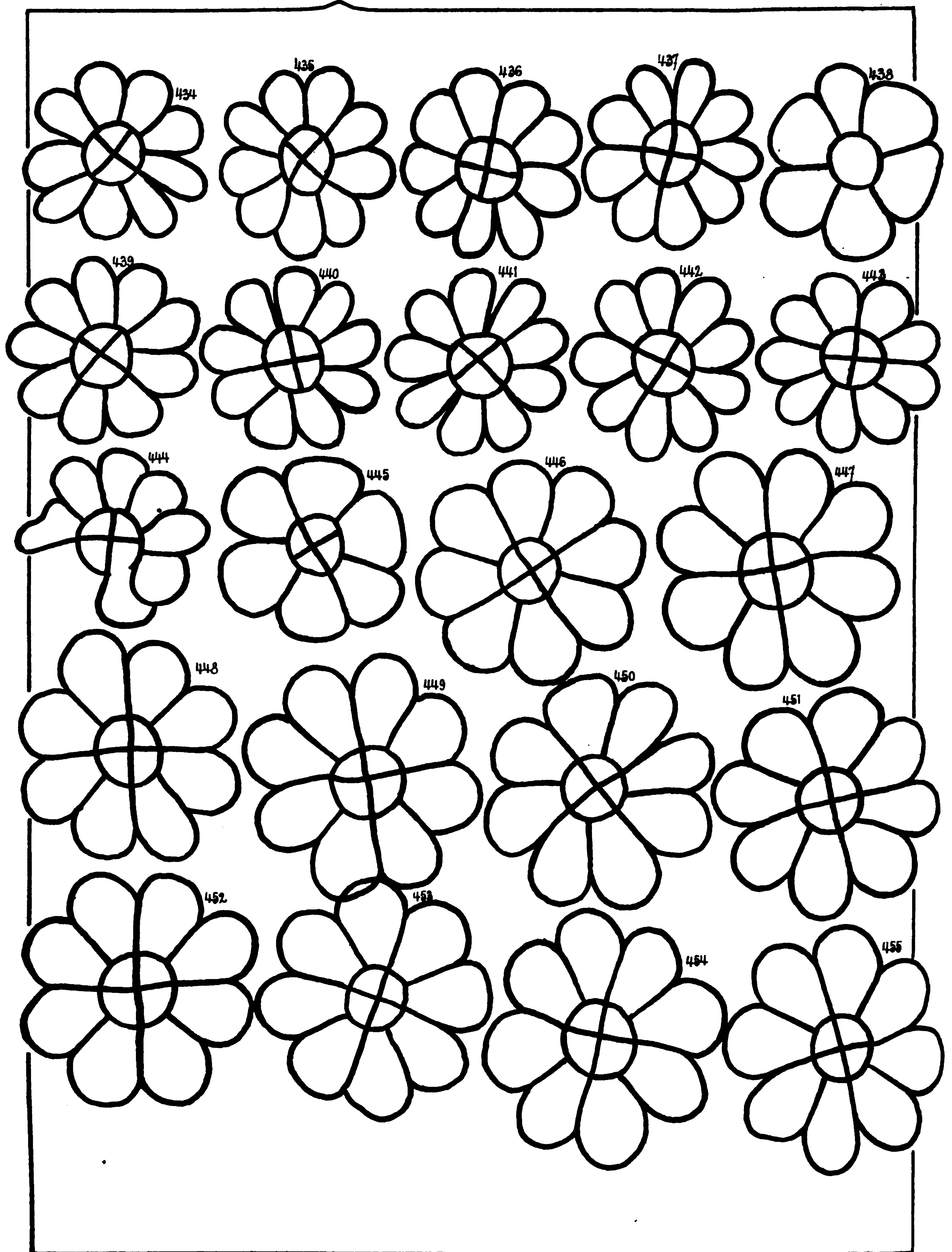


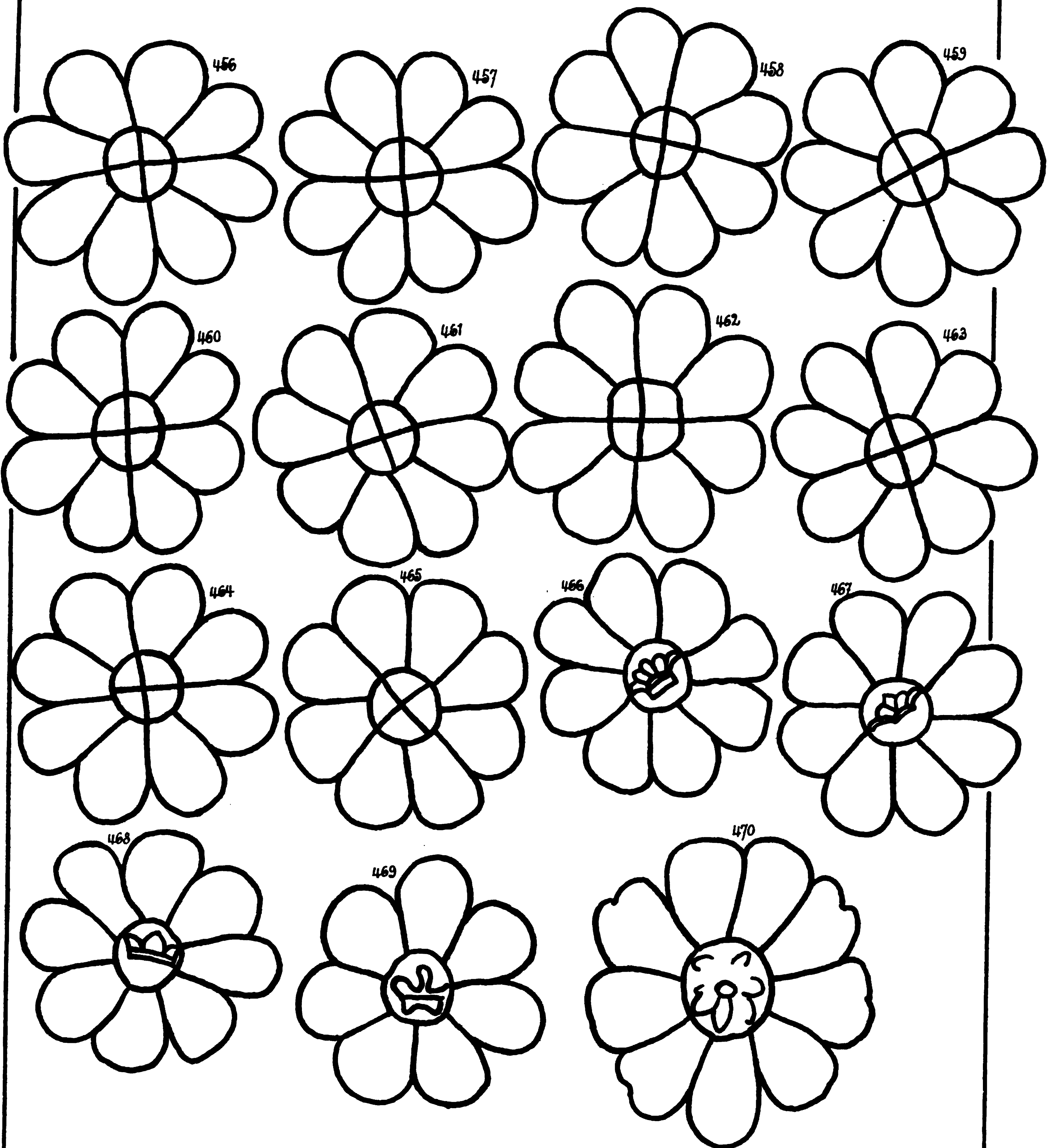
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407

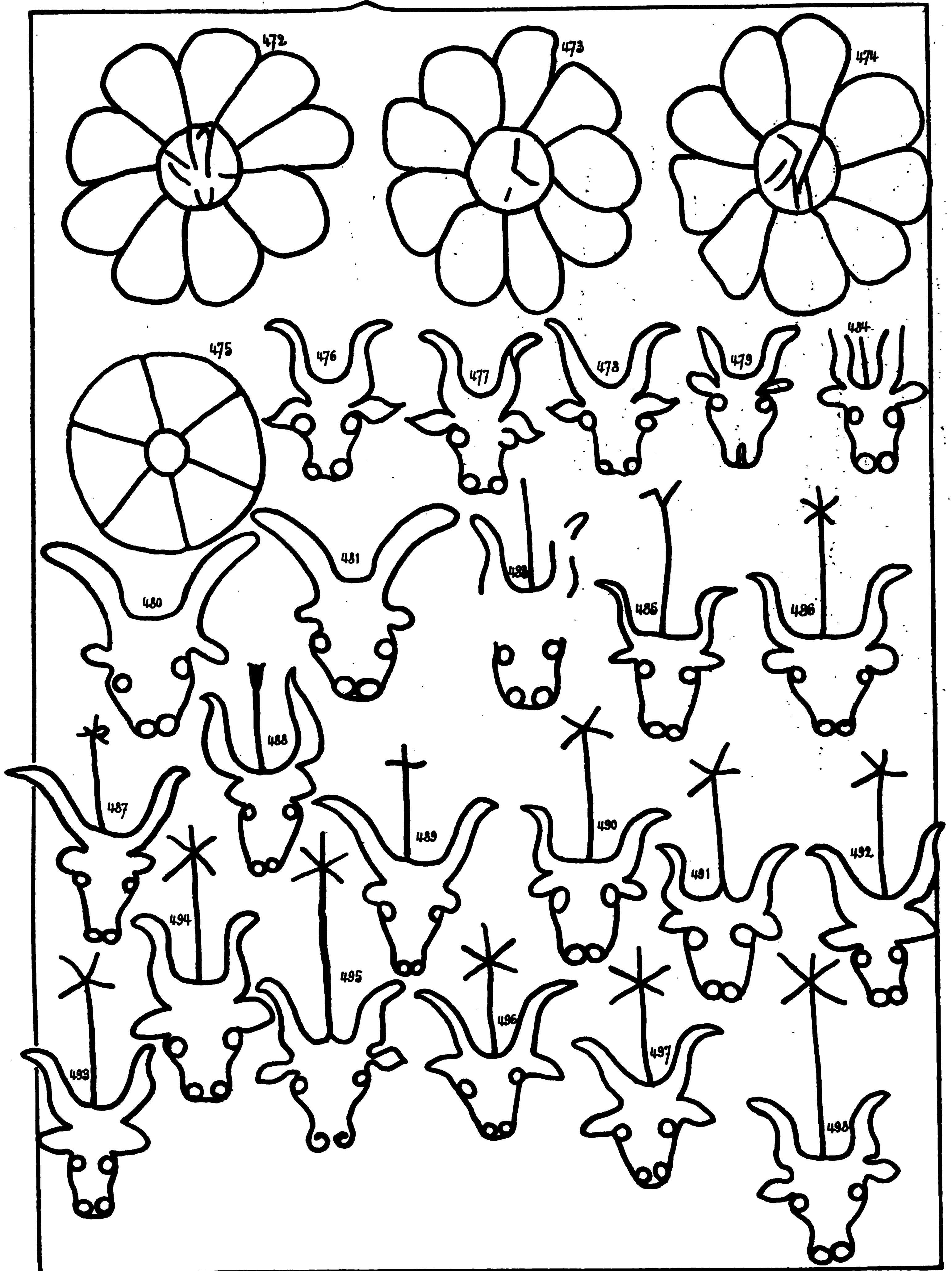

408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419

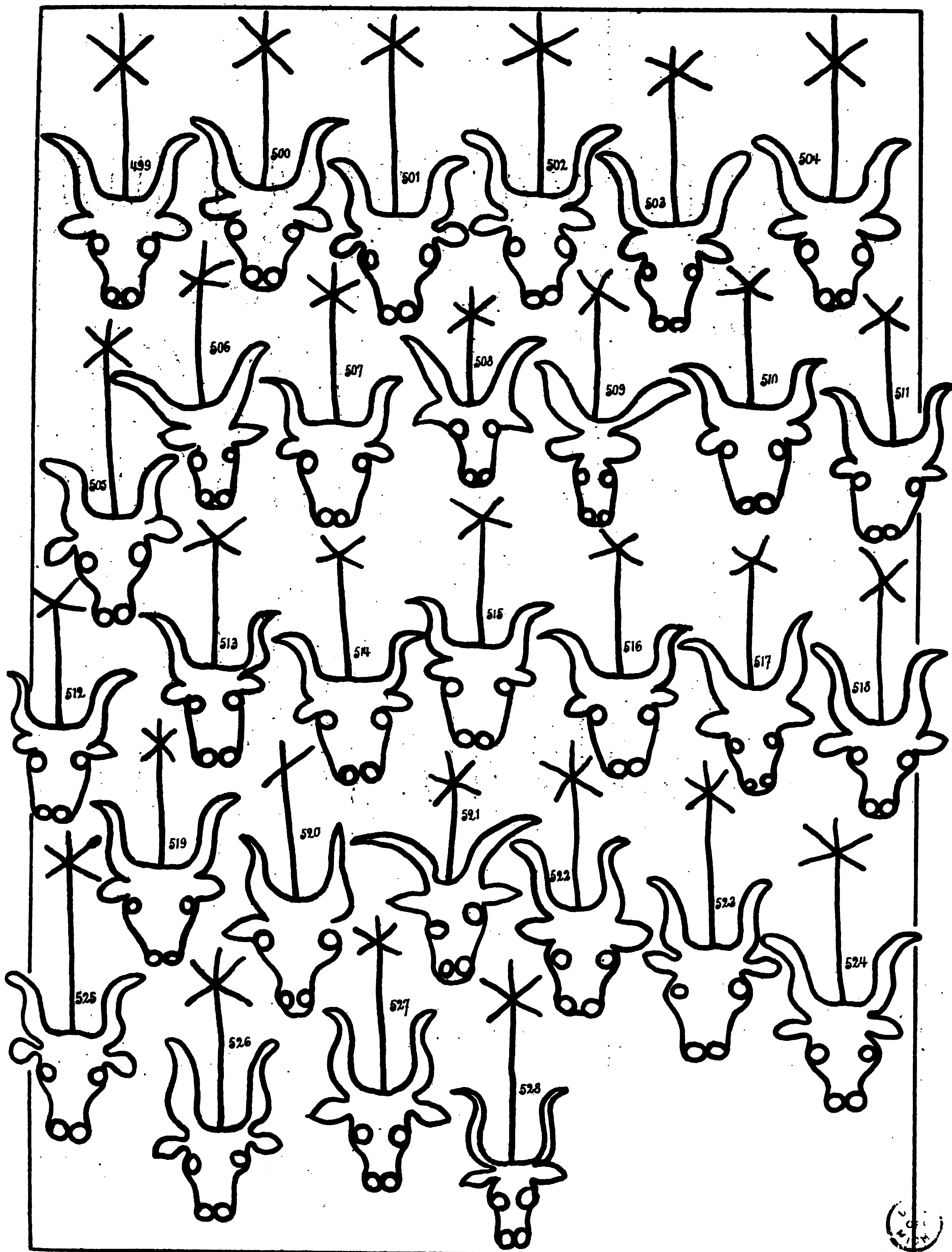

420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433

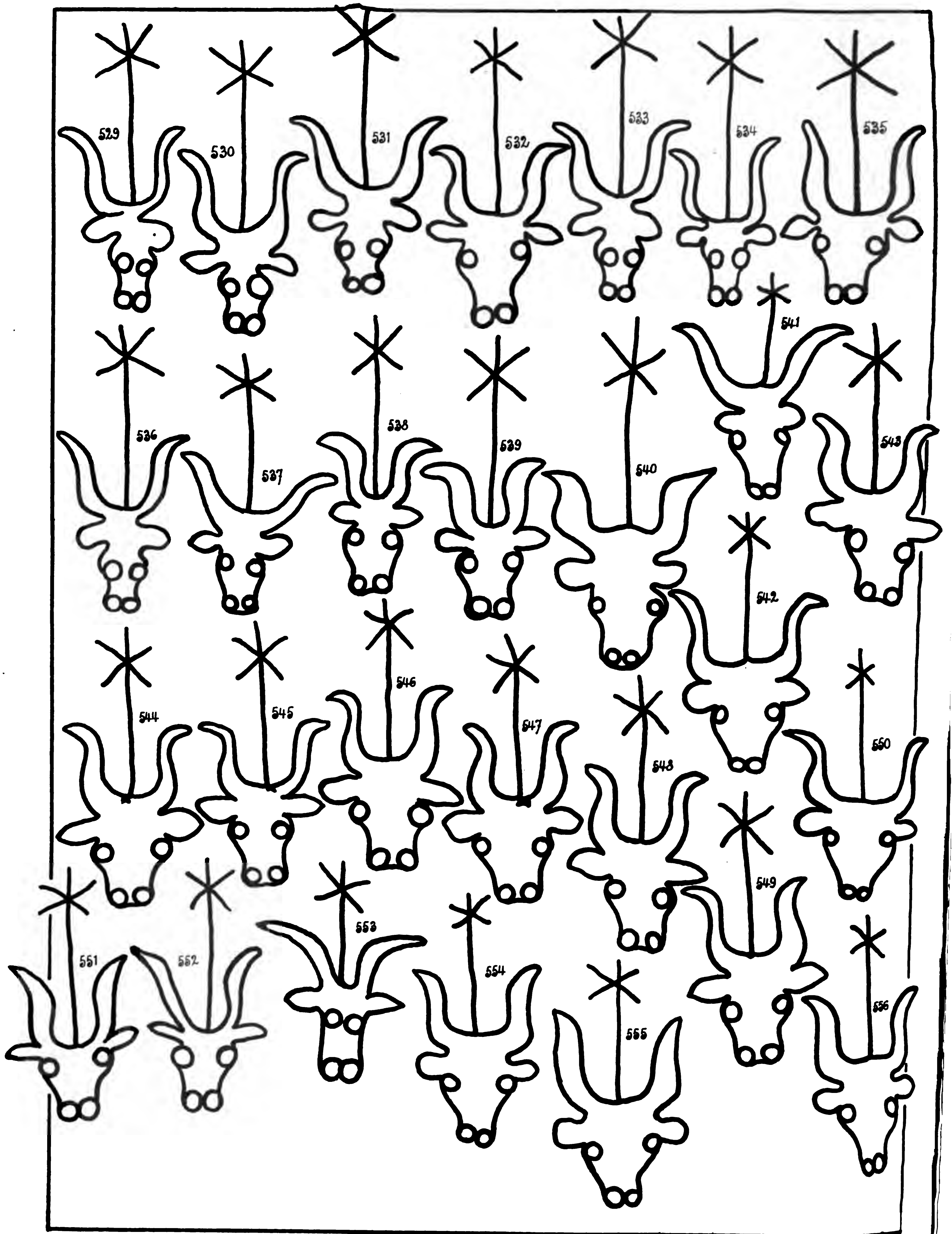
XVIII

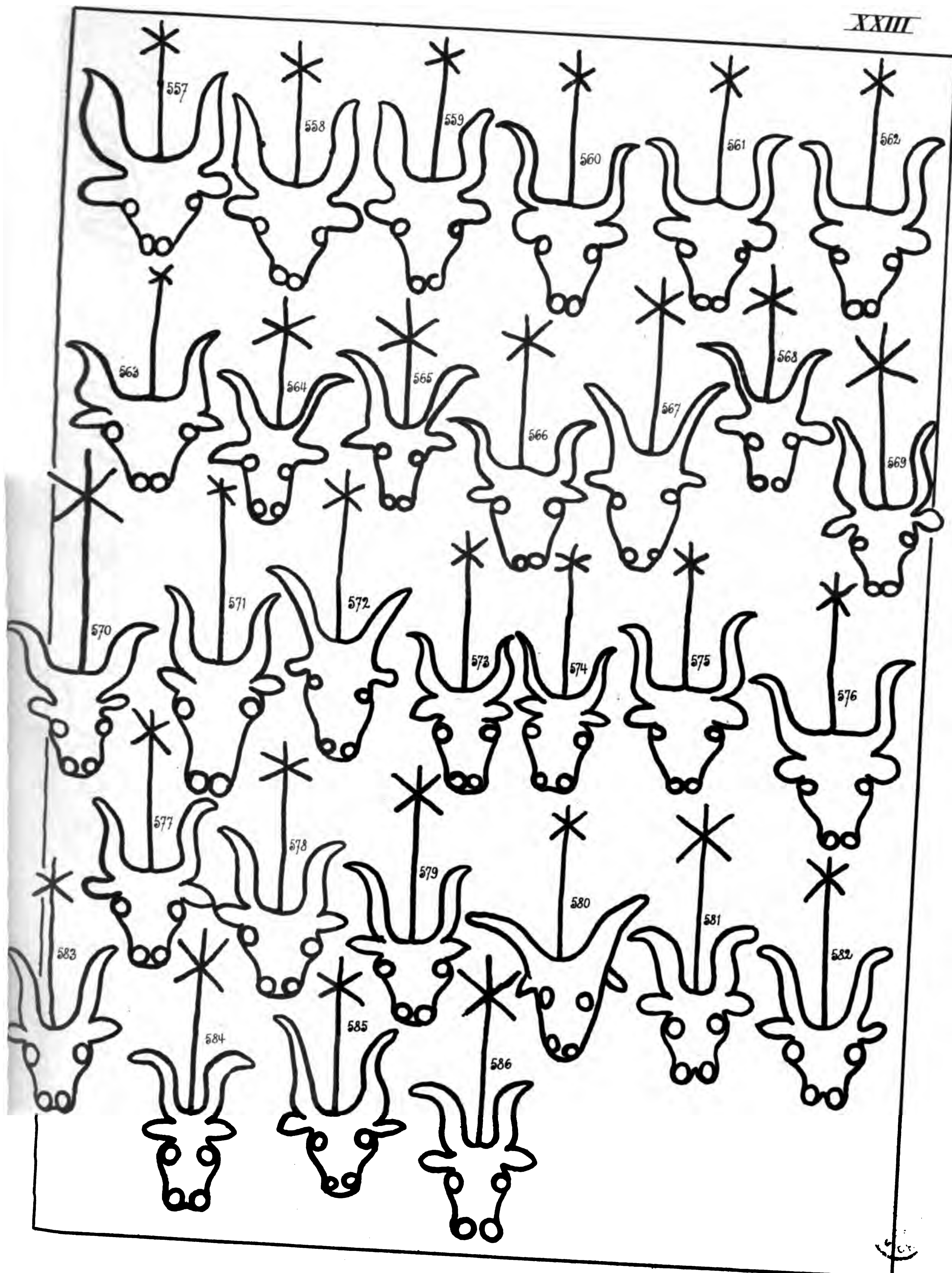

434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455


456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470

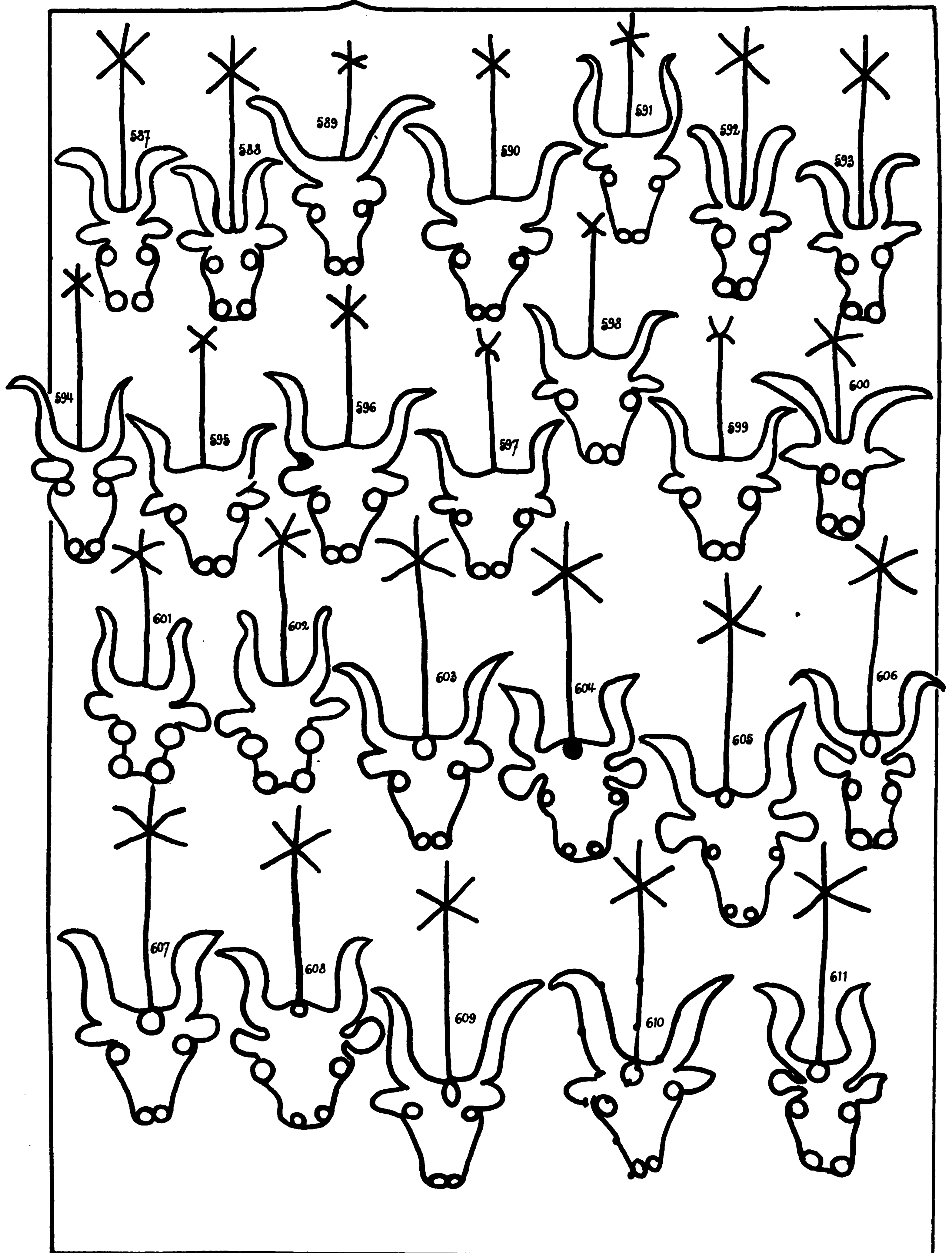

472
473
474
475
476
477
478
479
484
480
481
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498

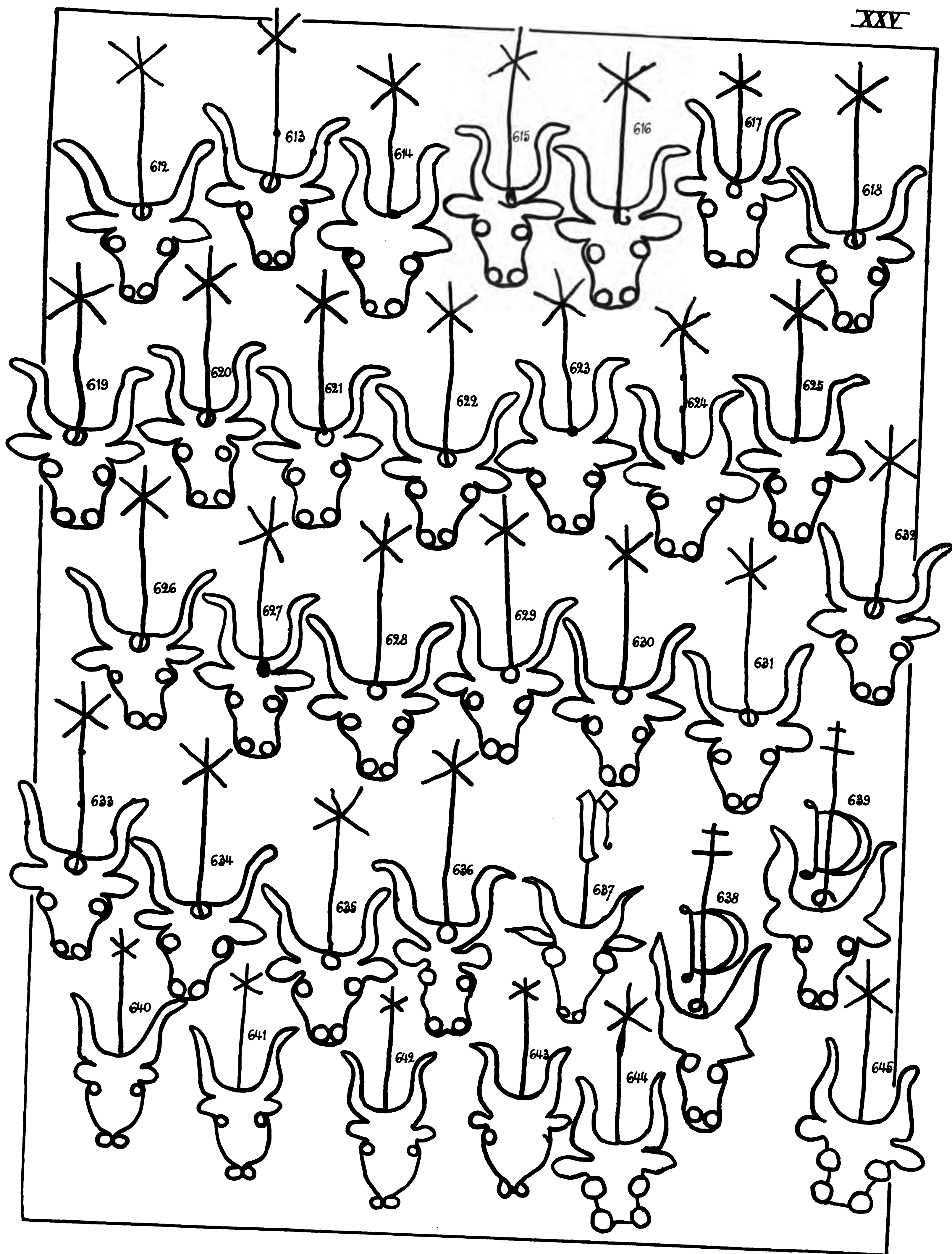

499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528

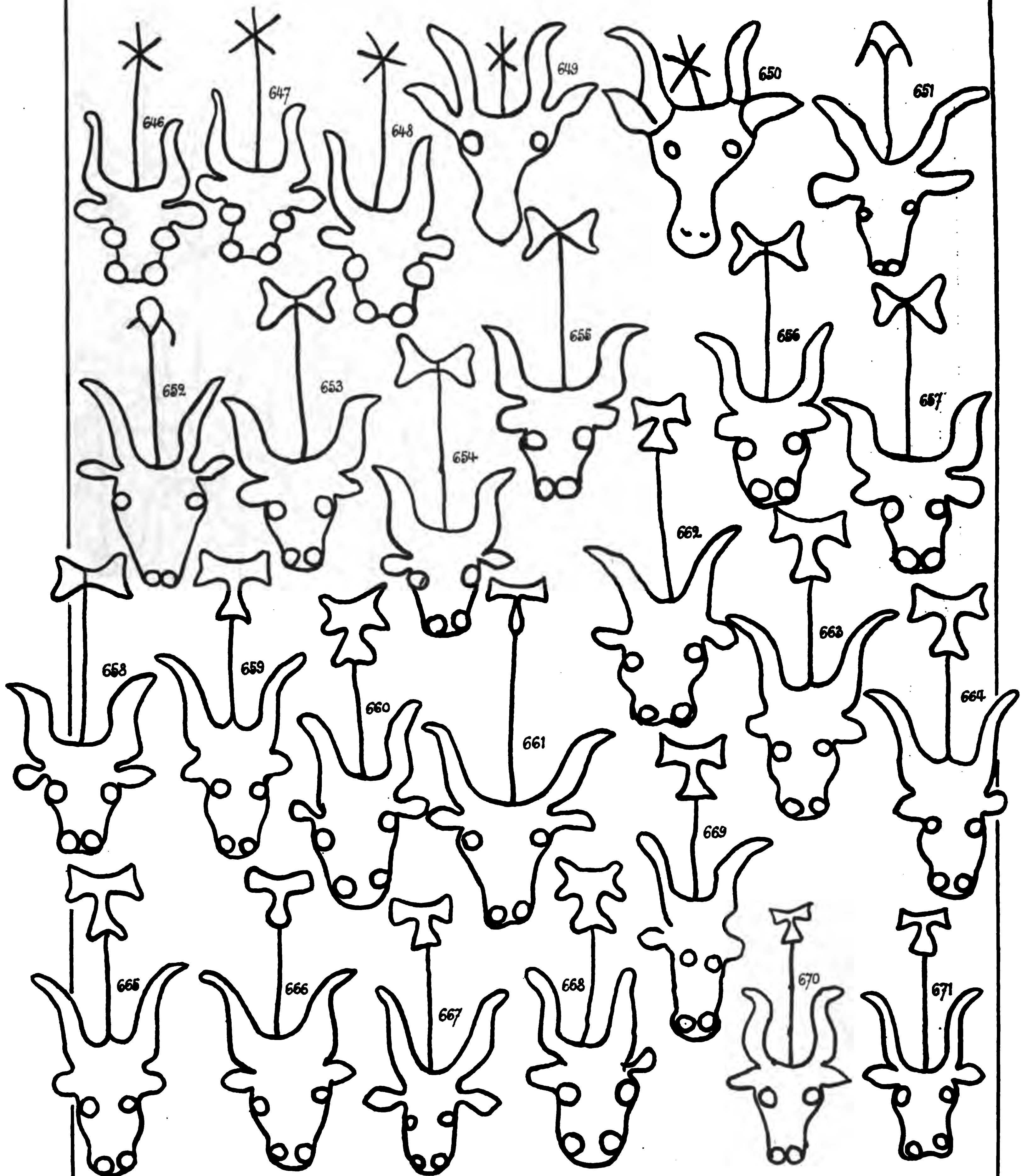

529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556

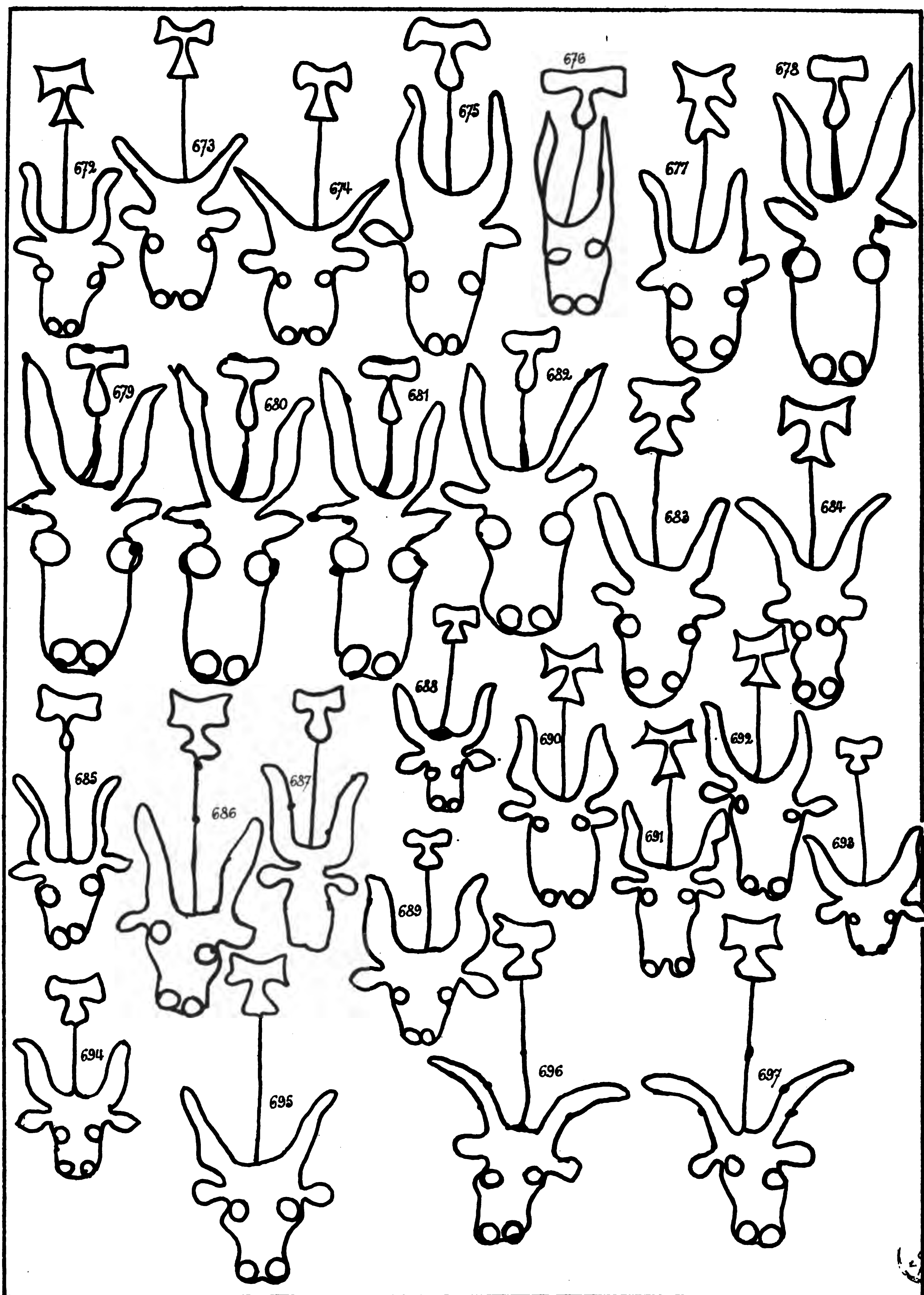

XXIII
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586

XXIV

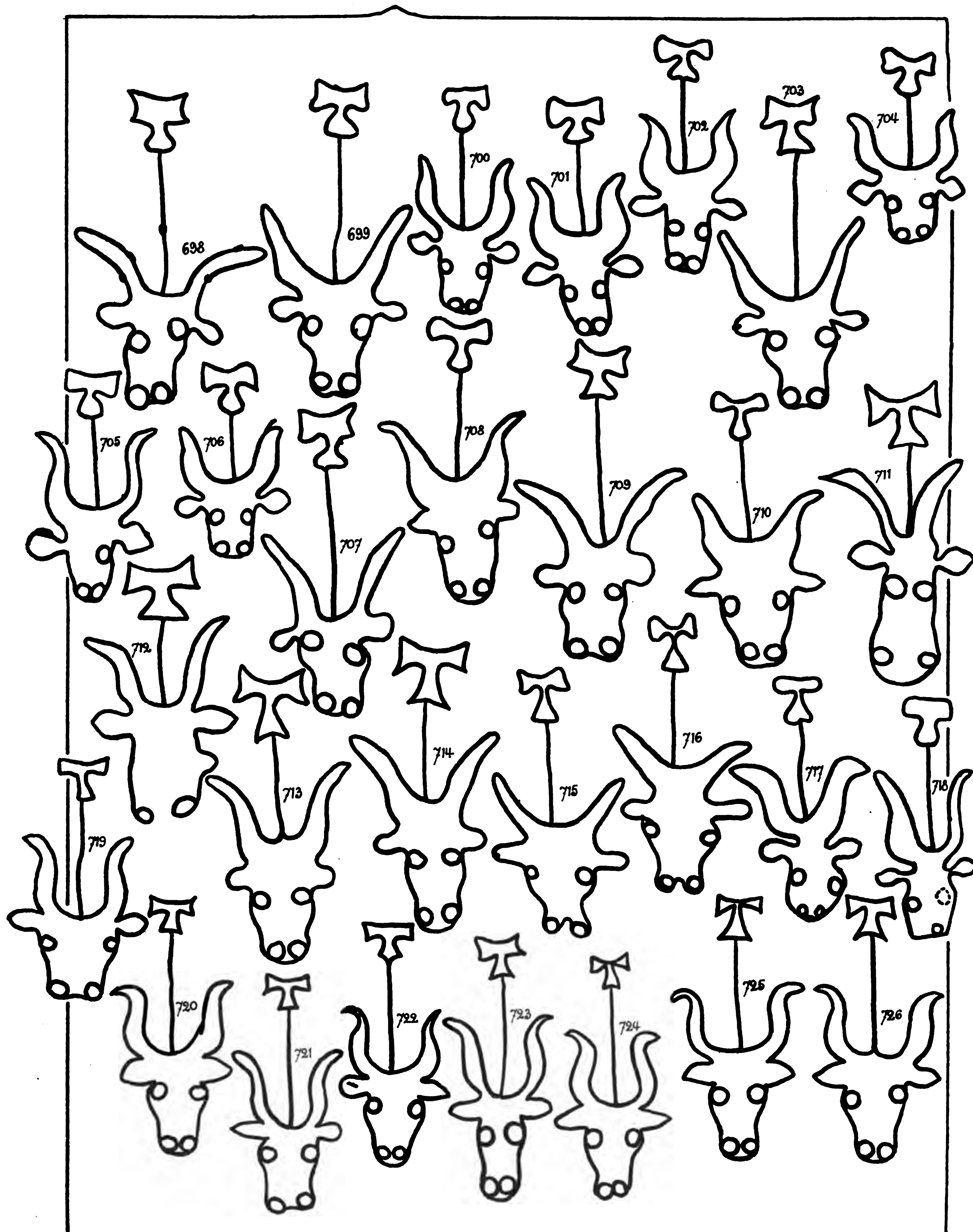

587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611

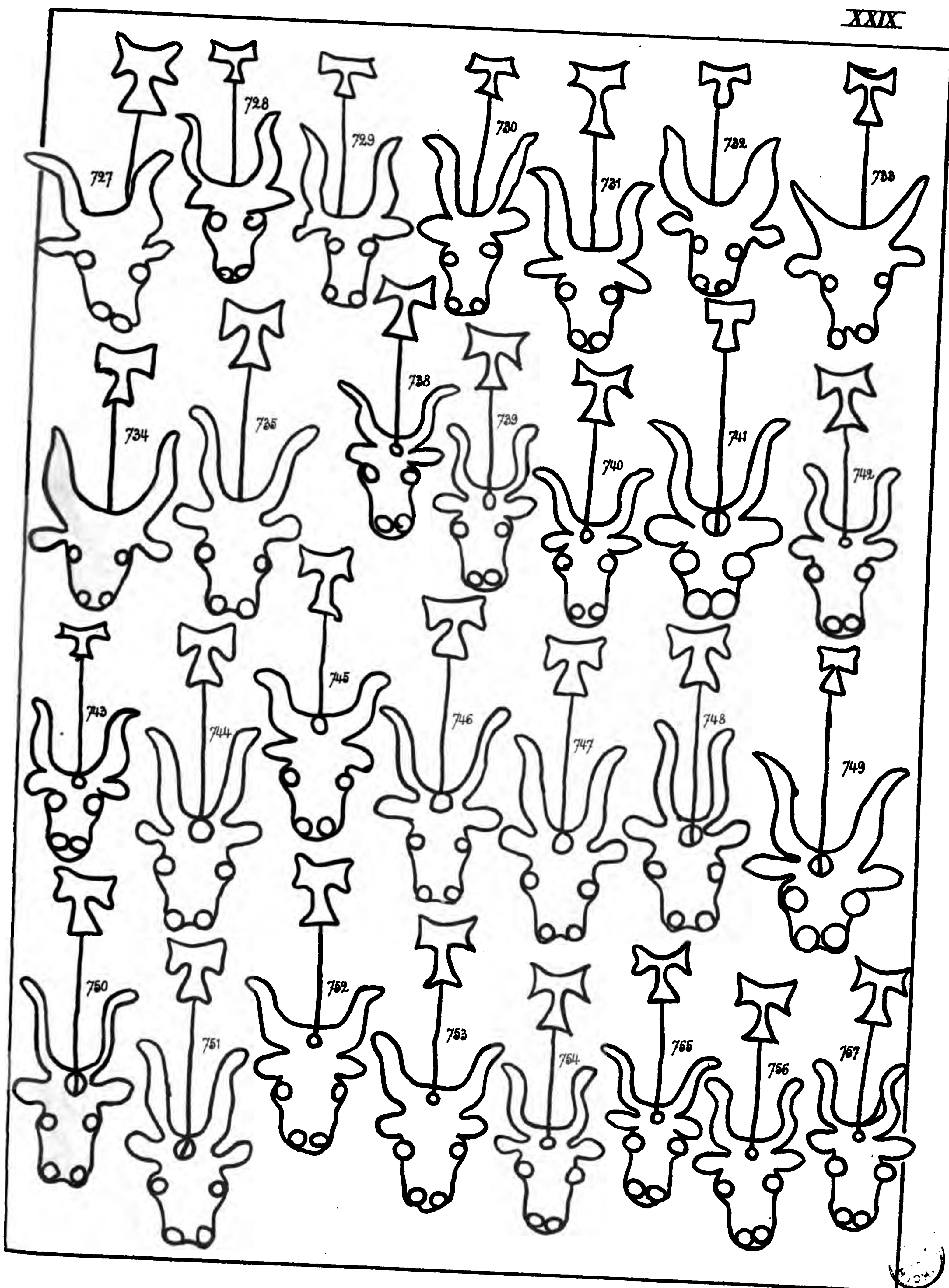

612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645

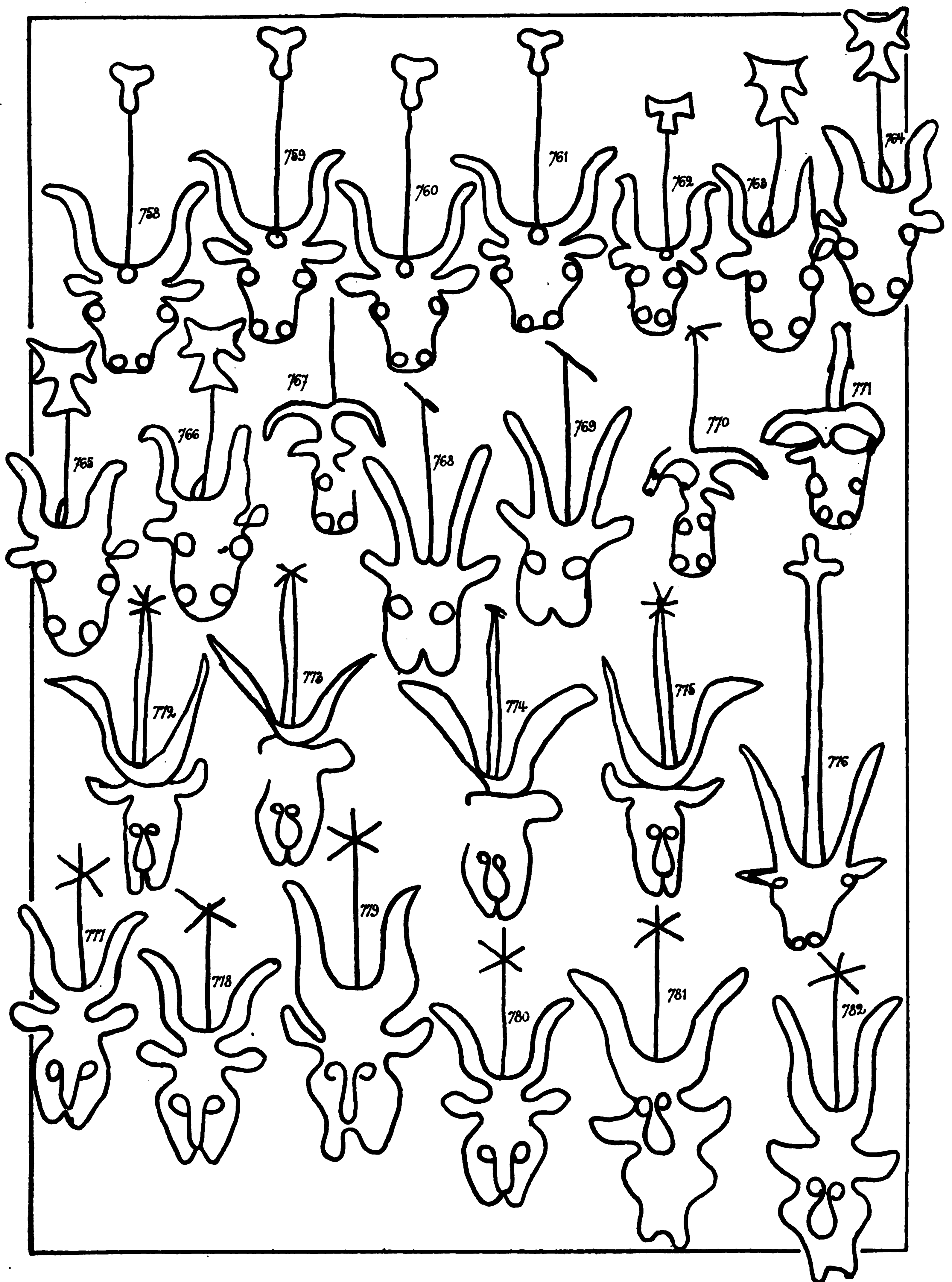

646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671

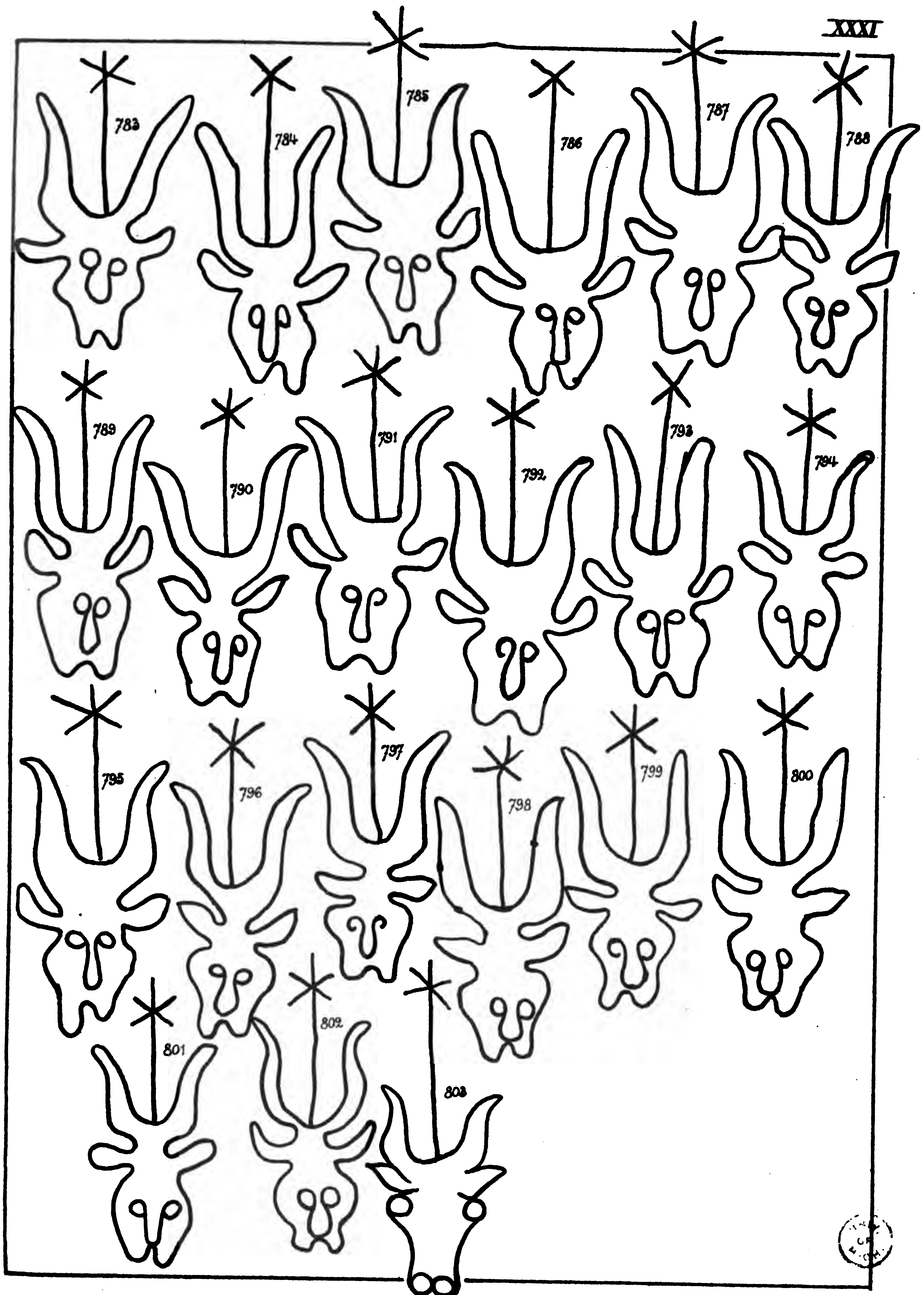

672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697

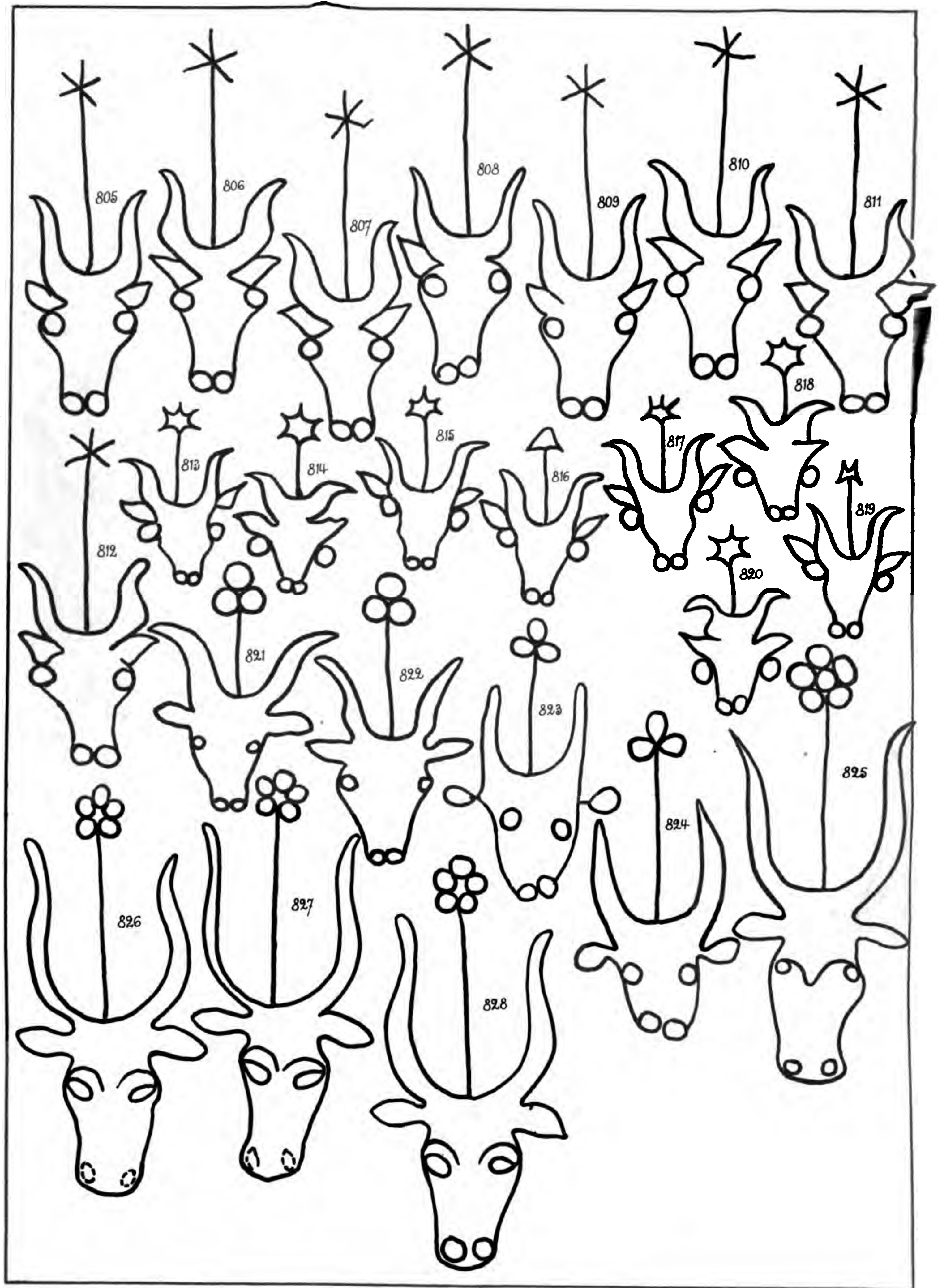
XXVIII


698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726


727
728
729
730
731
732
733
734
735
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757


758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782


783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803

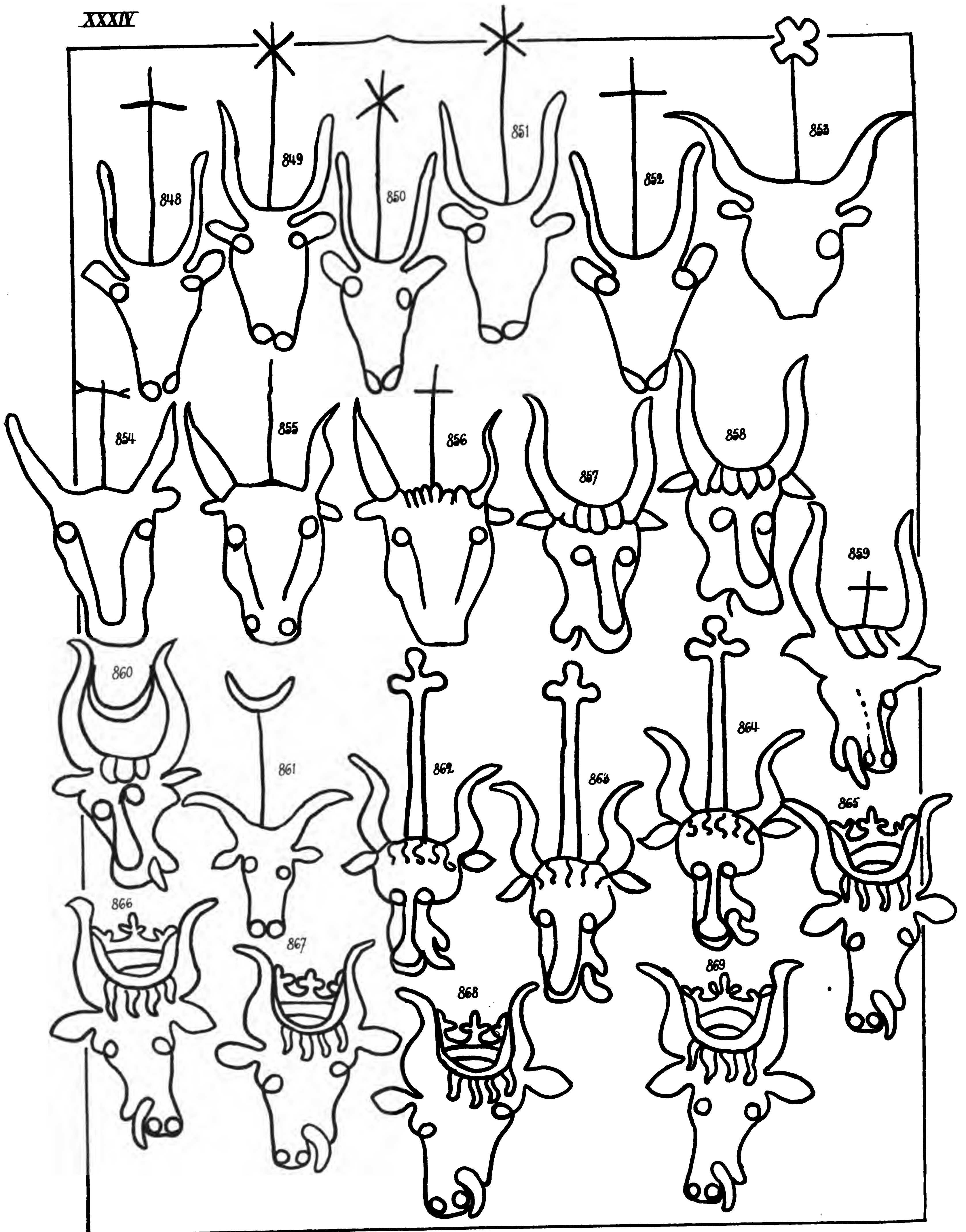

805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828

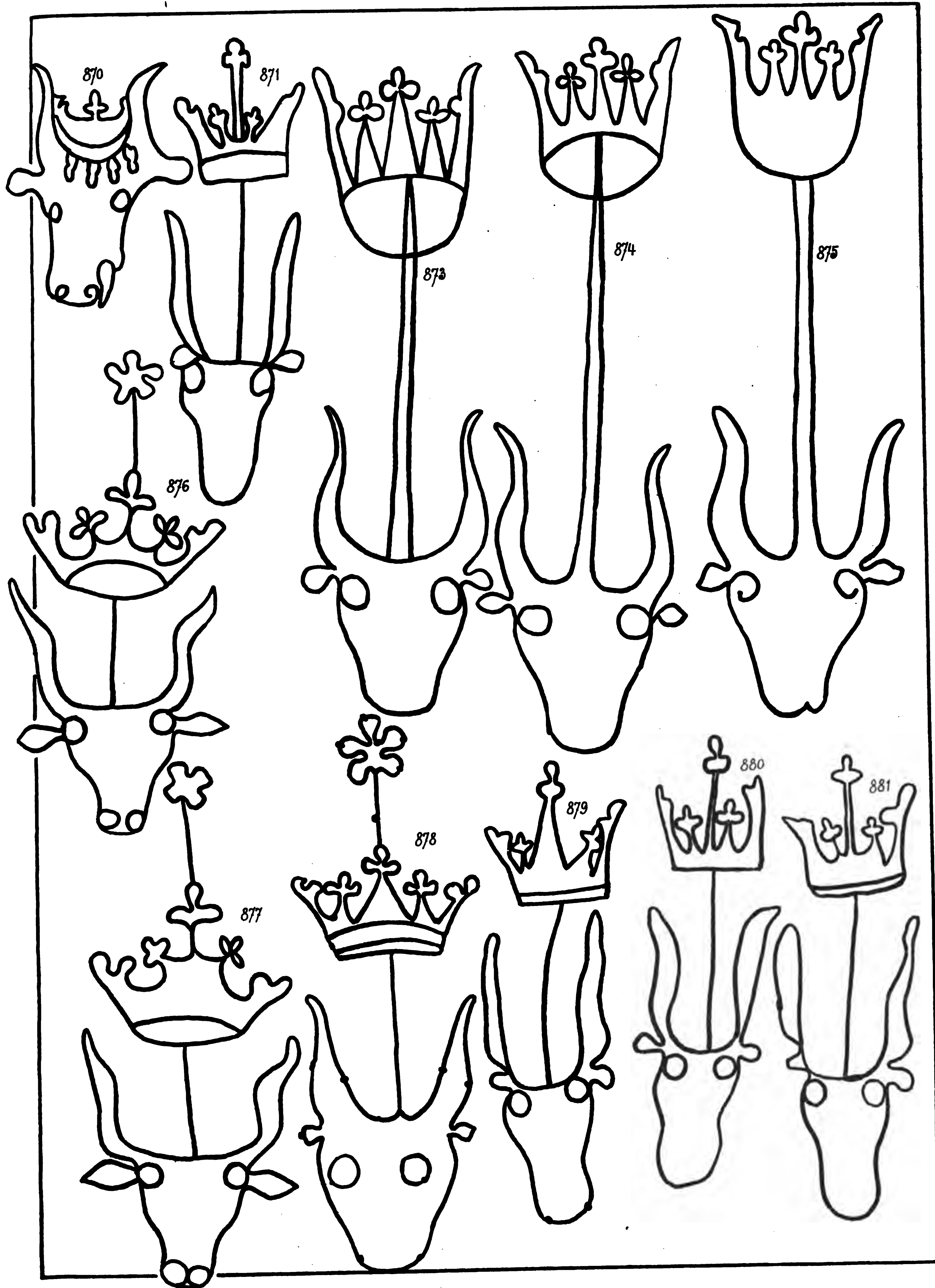
829 830 831 832 833 834

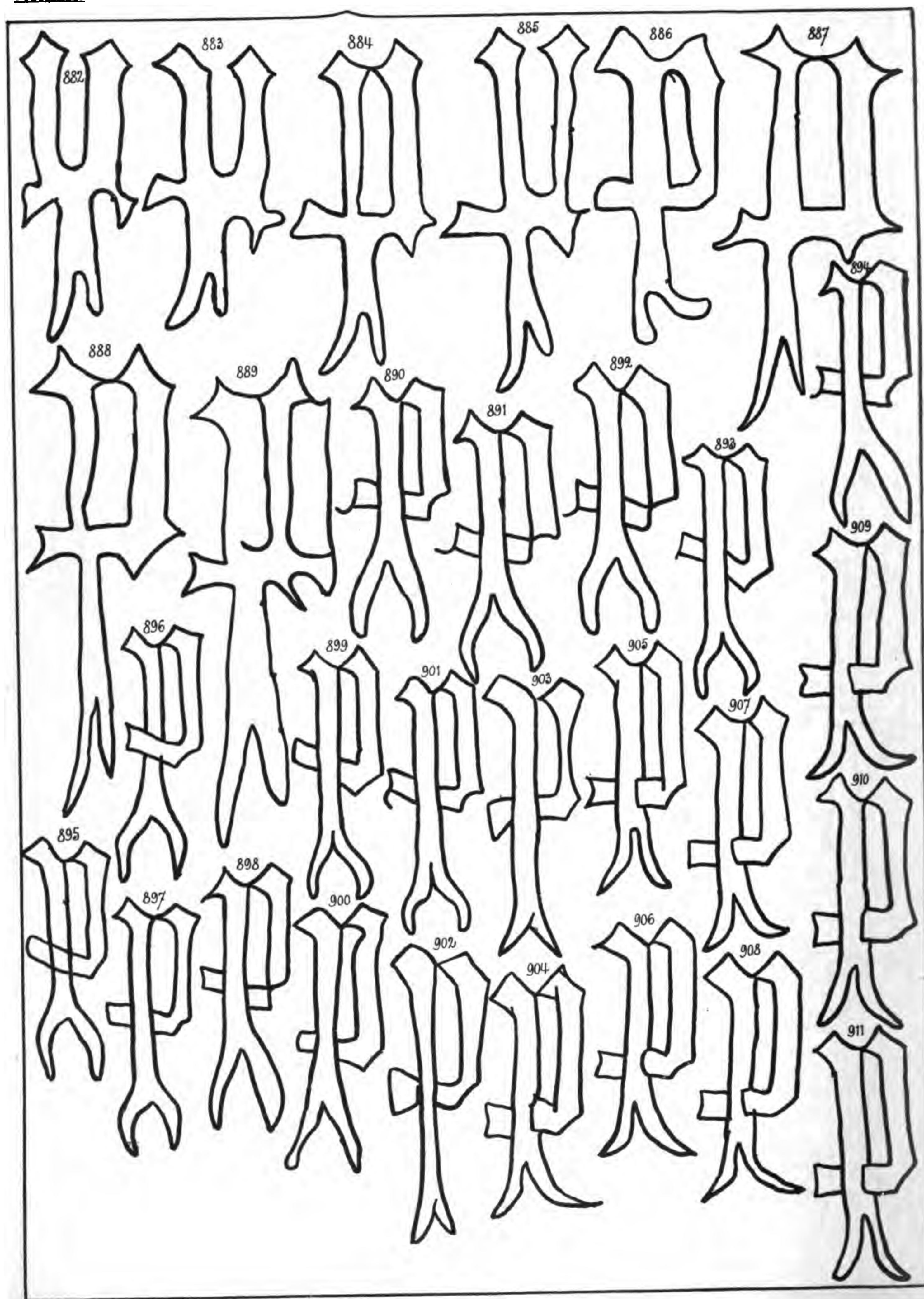
835 836 837 838 839 840

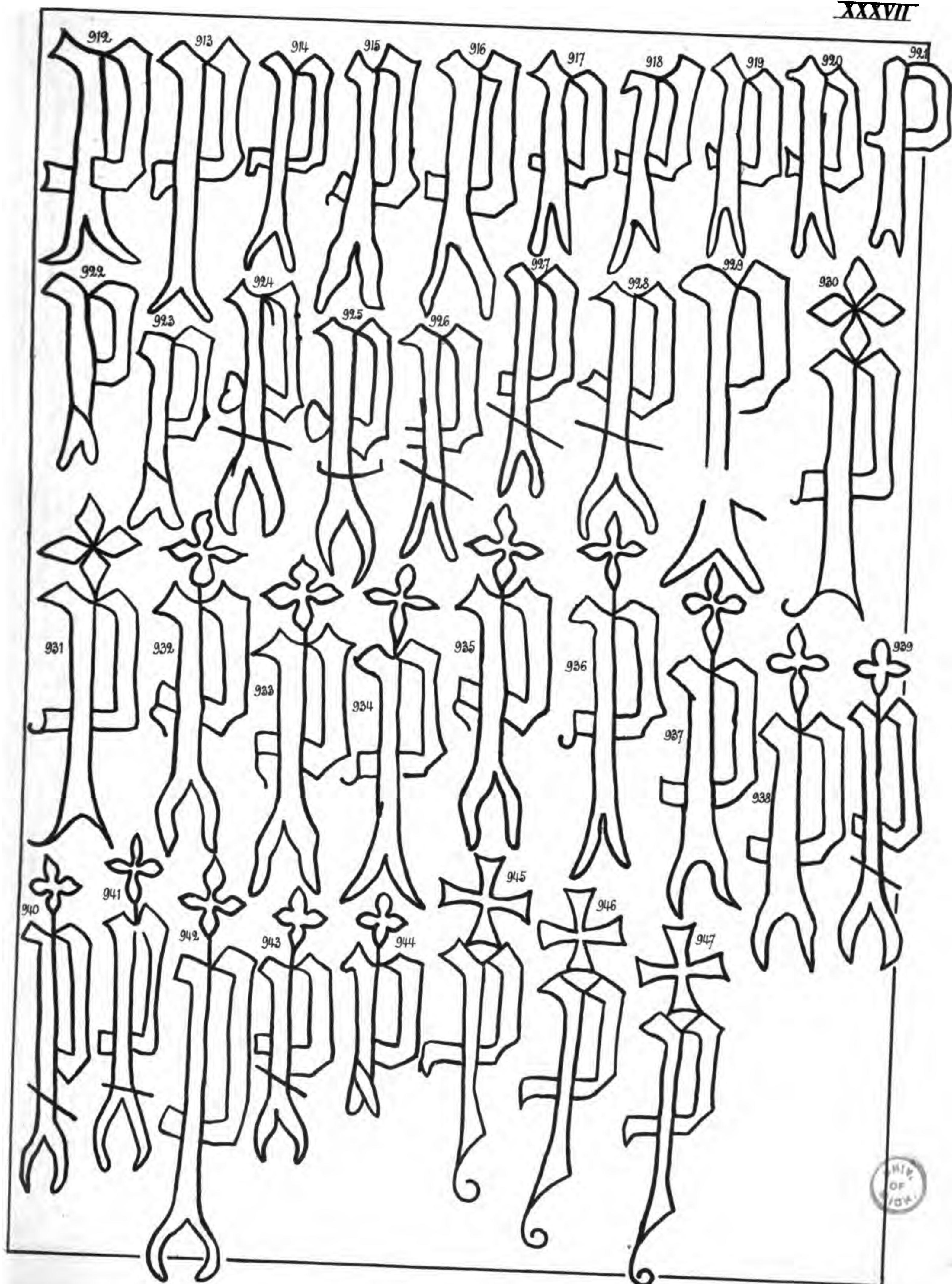
841 842 843 844 845 847

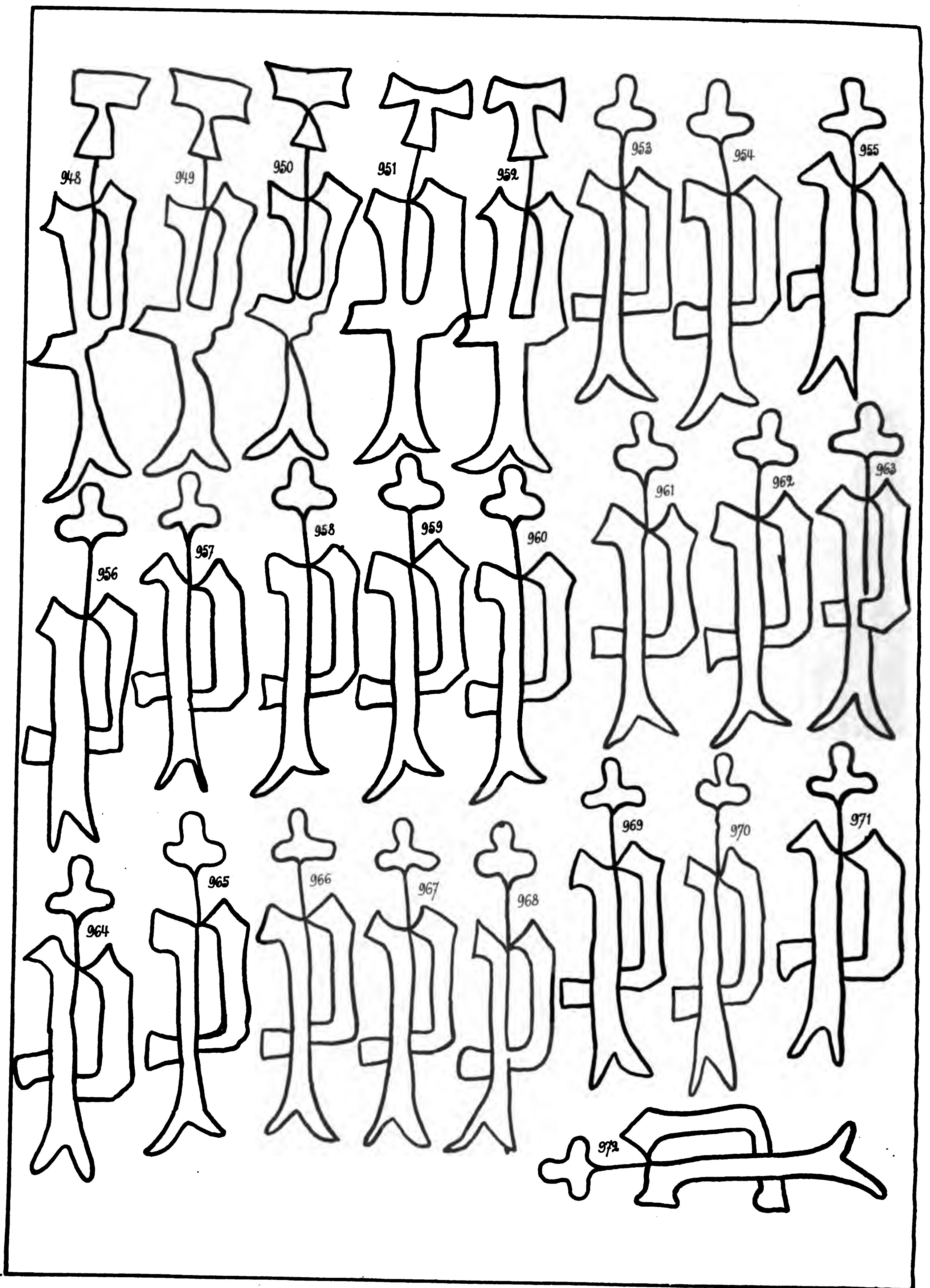


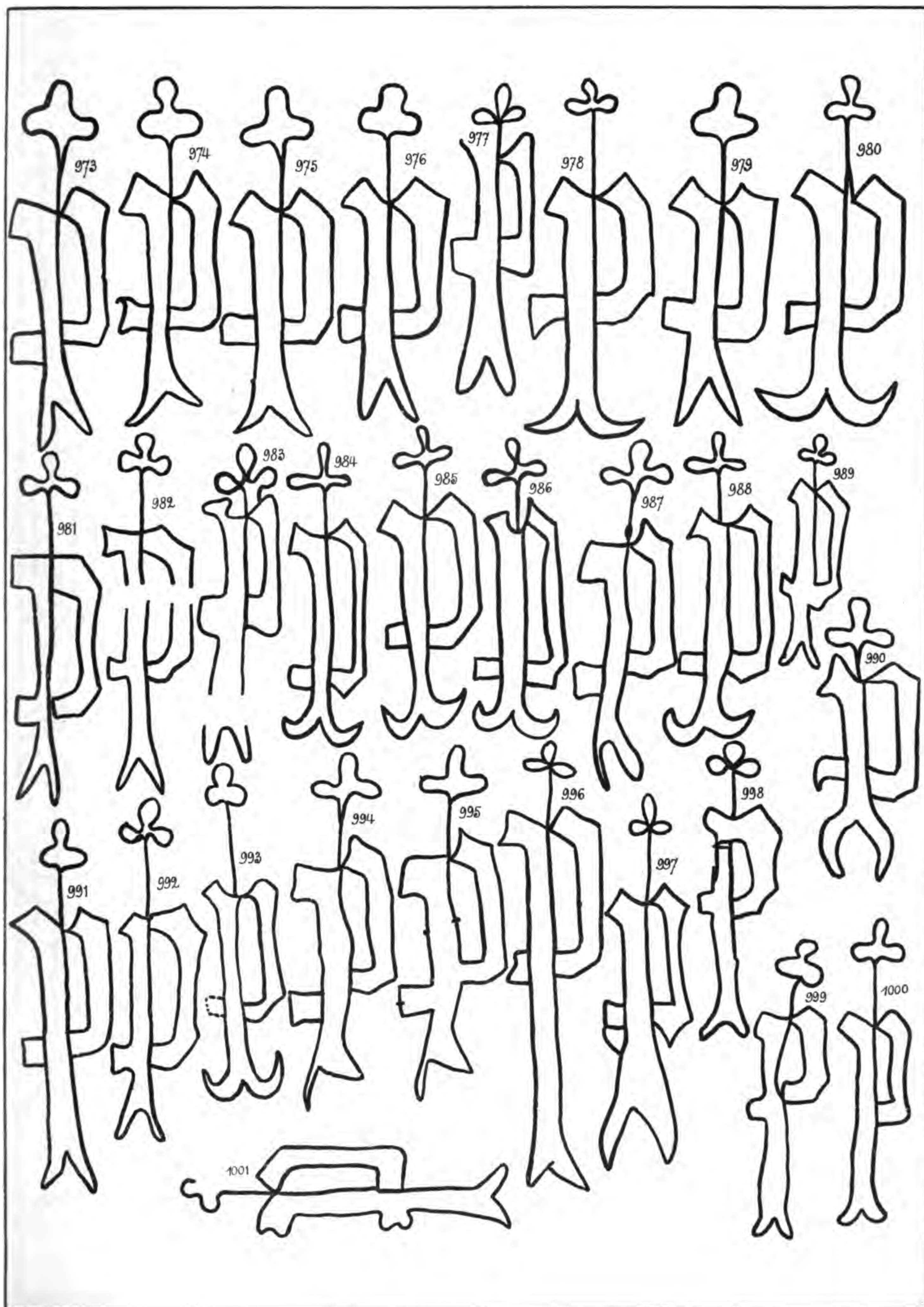

XXXIV
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869


870
871
873
874
875
876
877
878
879
880
881

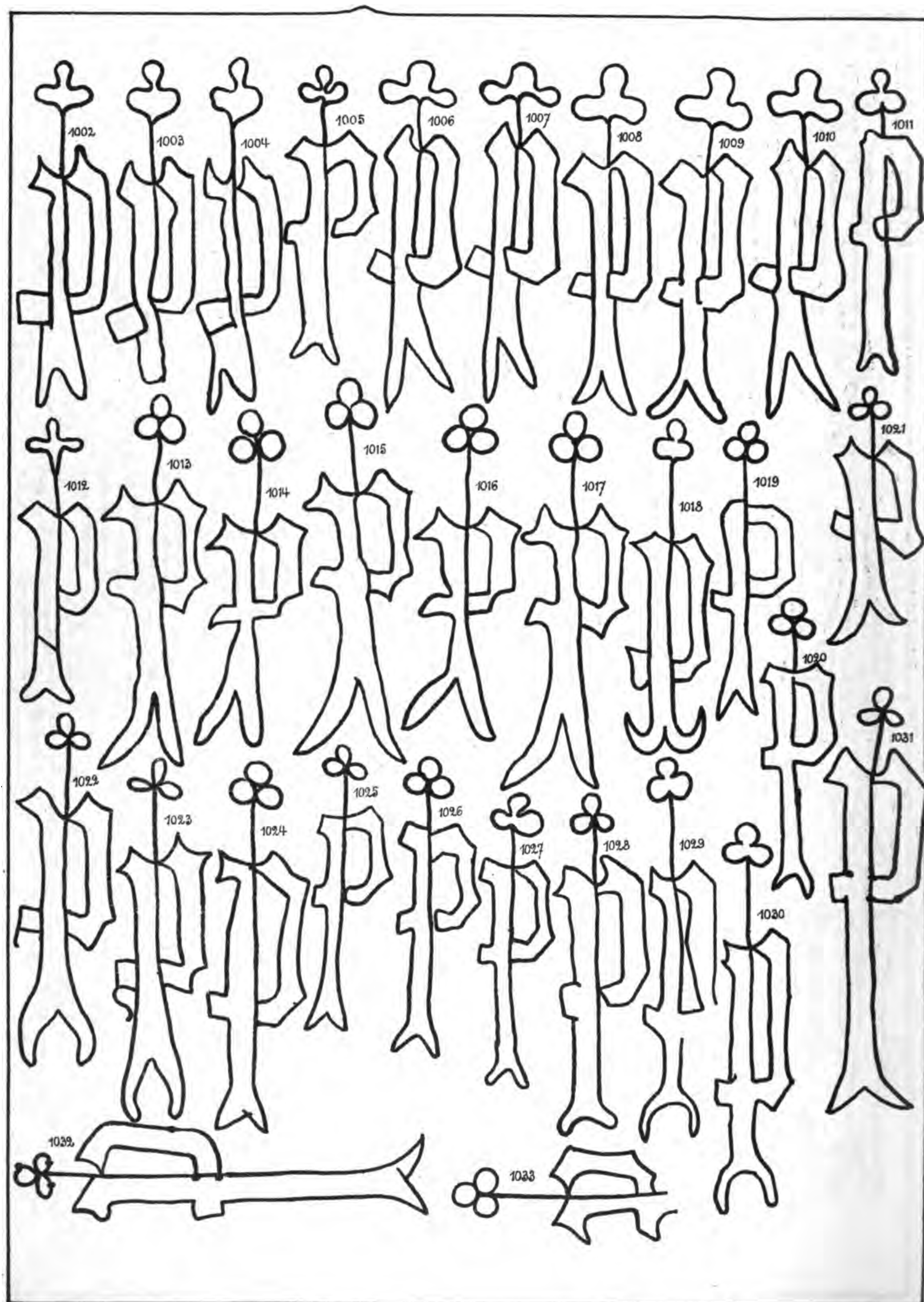

882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911

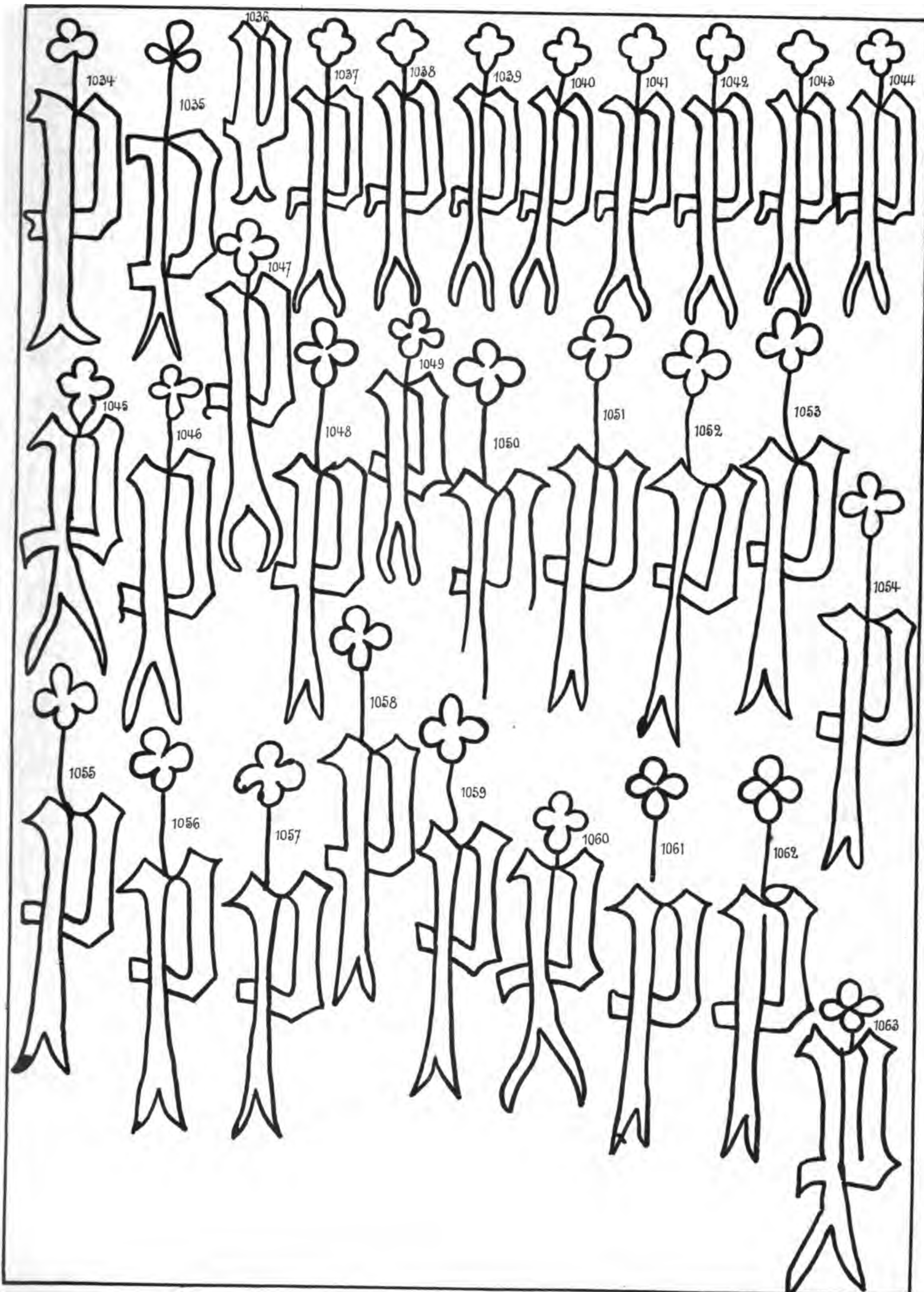

912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947


948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972

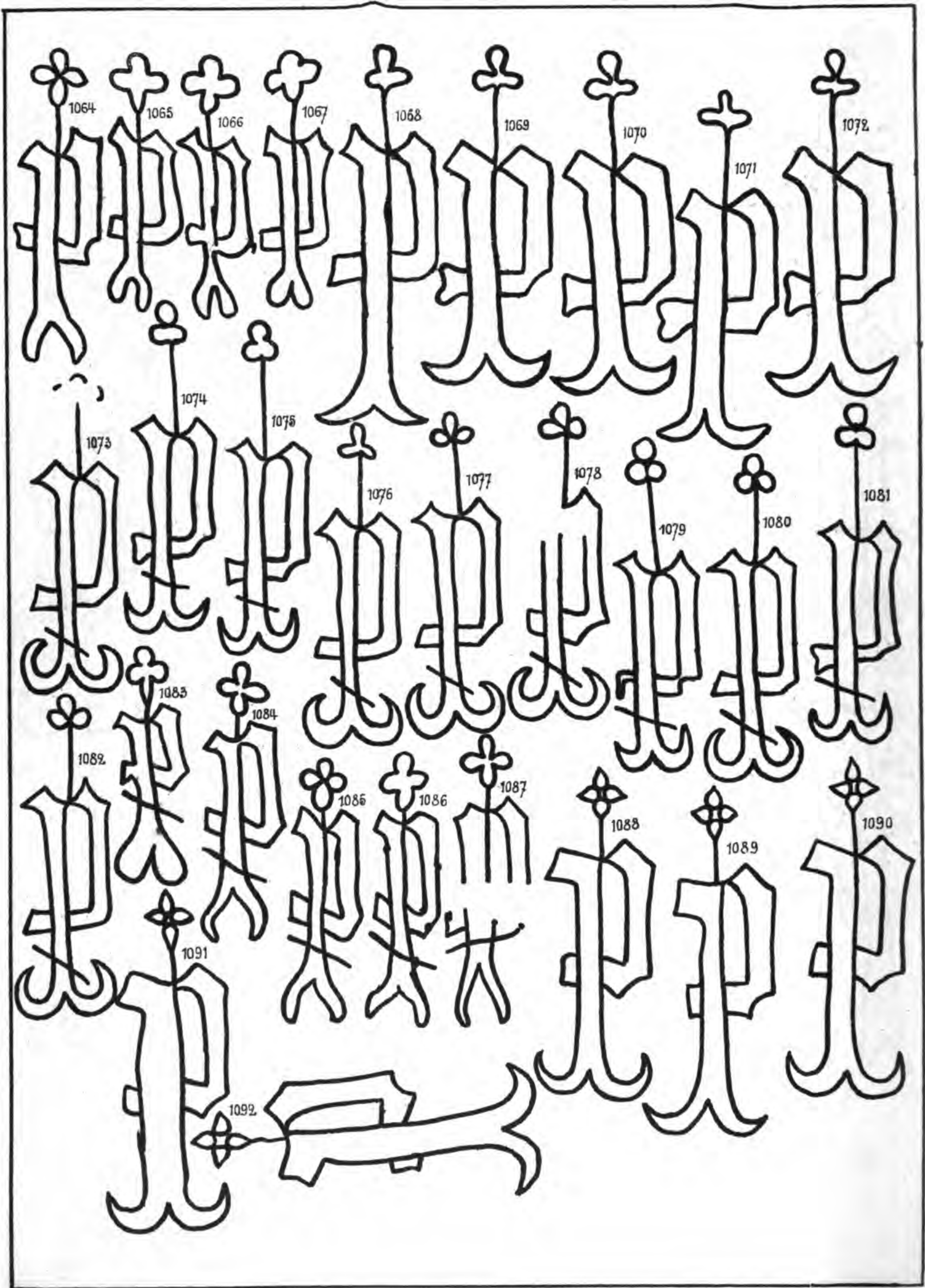

973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000
1001

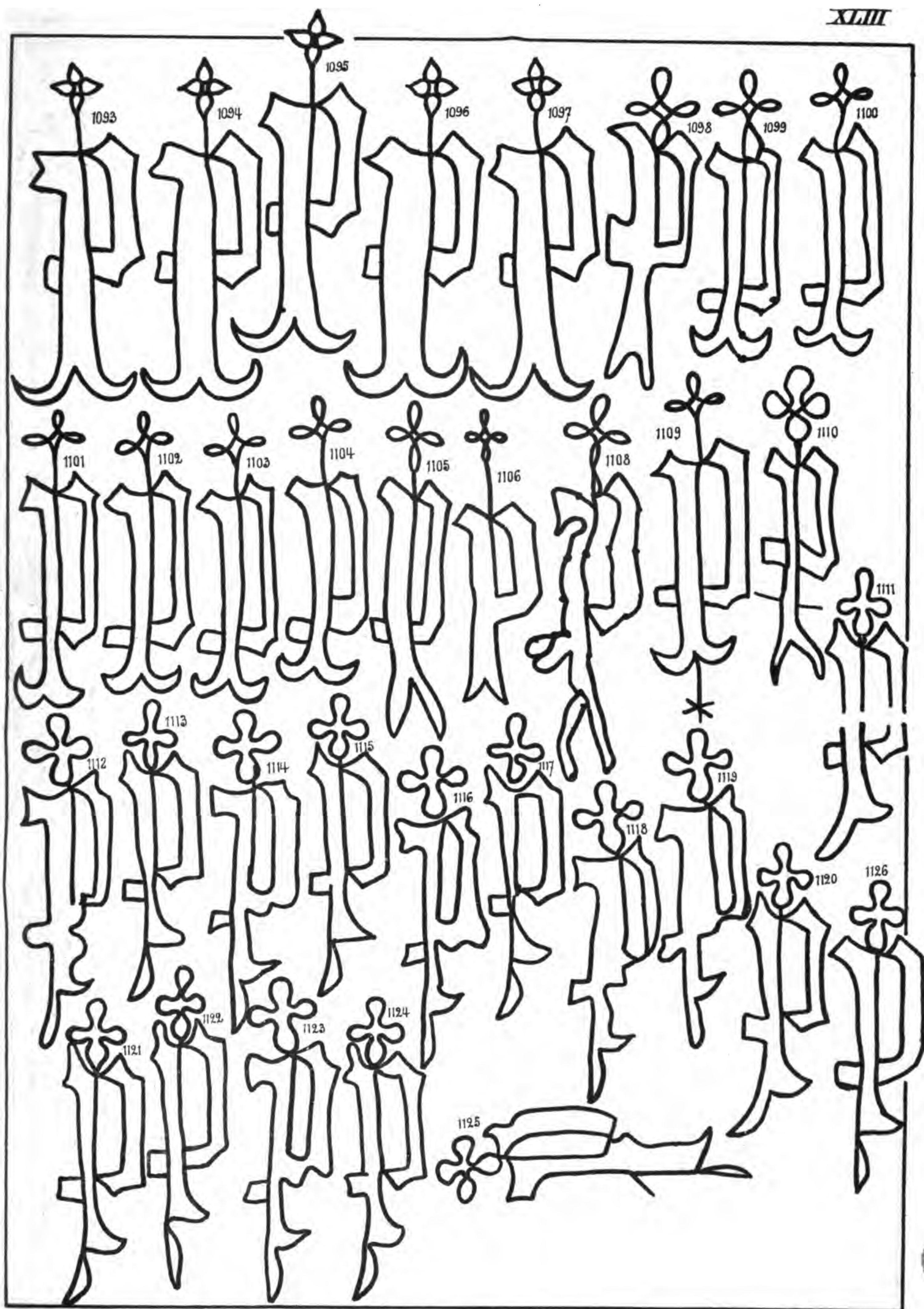
XL


1002
1003
1004
1005
1006
1007
1008
1009
1010
1011
1012
1013
1014
1015
1016
1017
1018
1019
1020
1021
1022
1023
1024
1025
1026
1027
1028
1029
1030
1031
1032
1033

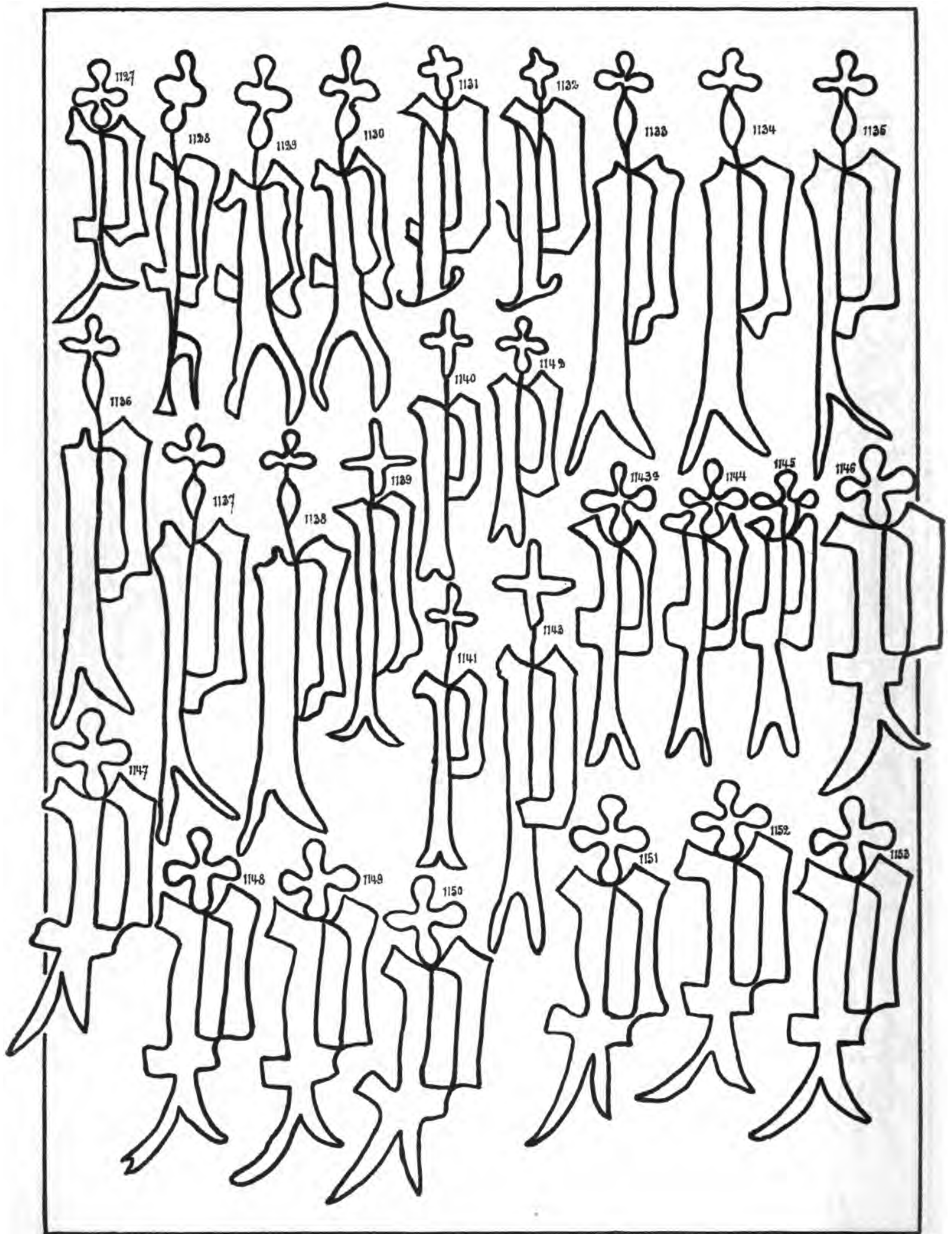

1034
1035
1036
1037
1038
1039
1040
1041
1042
1043
1044
1045
1046
1047
1048
1049
1050
1051
1052
1053
1054
1055
1056
1057
1058
1059
1060
1061
1062
1063

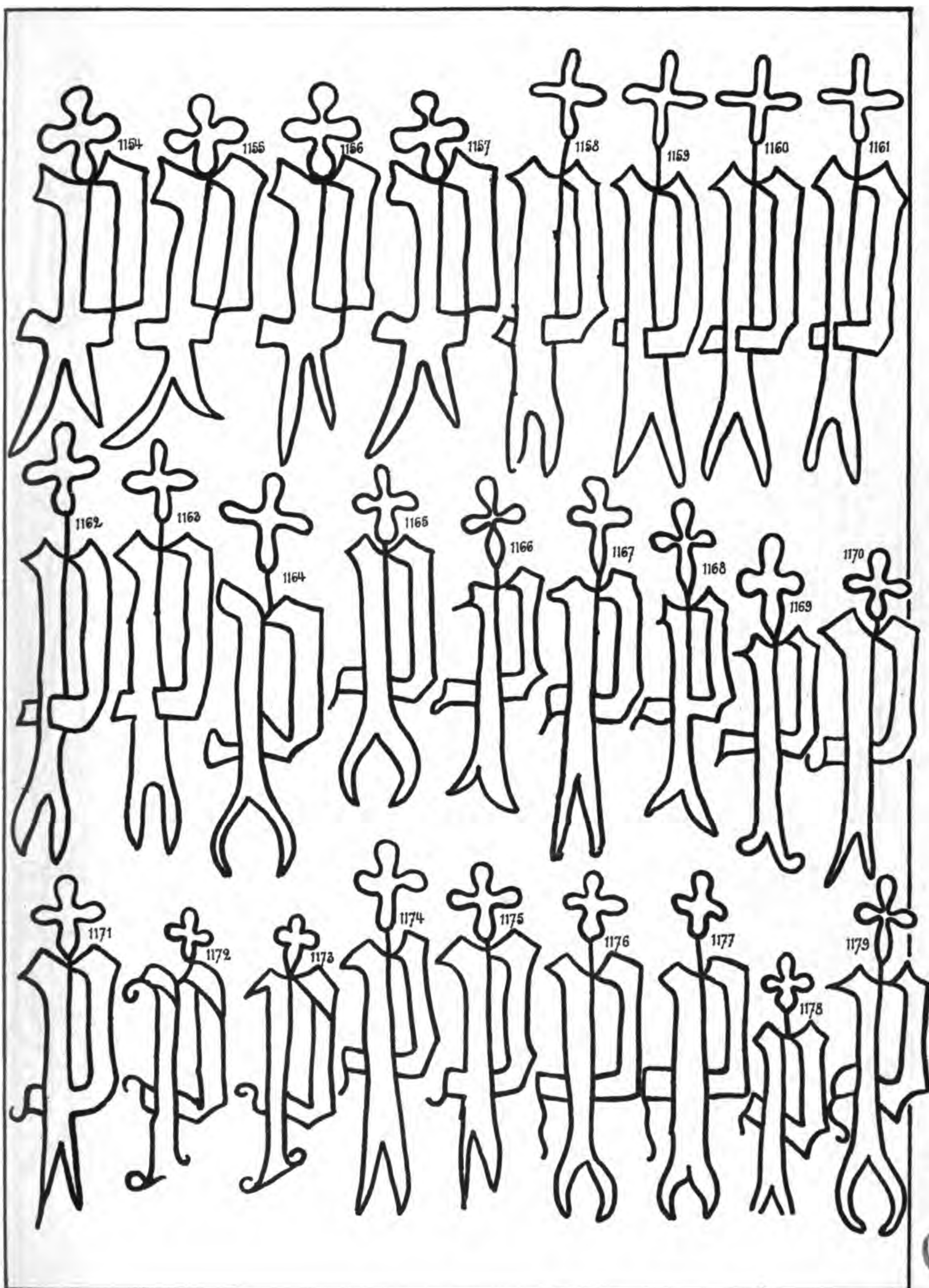
XLIII


1064
1065
1066
1067
1068
1069
1070
1071
1072
1073
1074
1075
1076
1077
1078
1079
1080
1081
1082
1083
1084
1085
1086
1087
1088
1089
1090
1091
1092

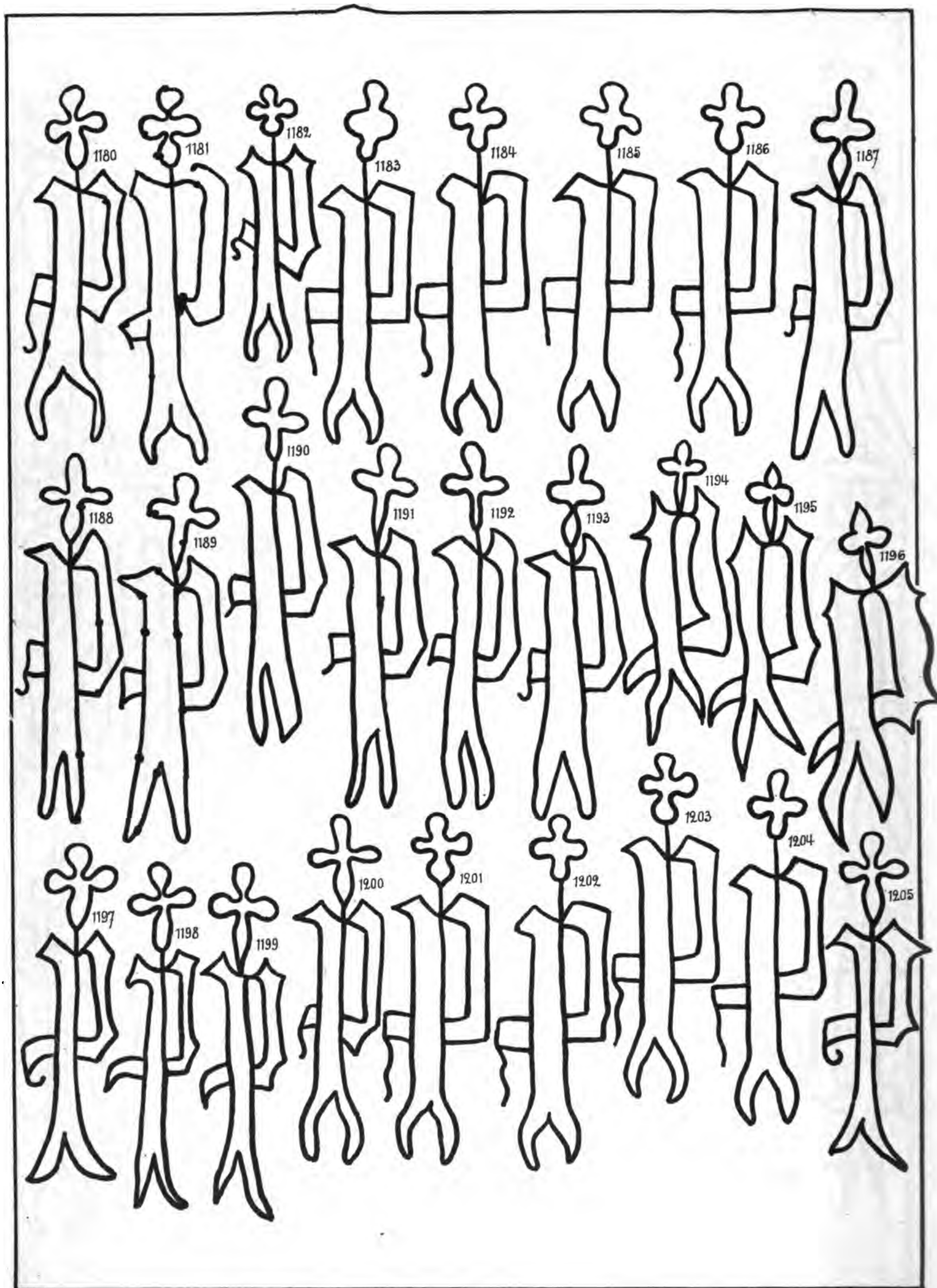

1093
1094
1095
1096
1097
1098
1099
1100
1101
1102
1103
1104
1105
1106
1108
1109
1110
1111
1112
1113
1114
1115
1116
1117
1118
1119
1120
1121
1122
1123
1124
1125
1126

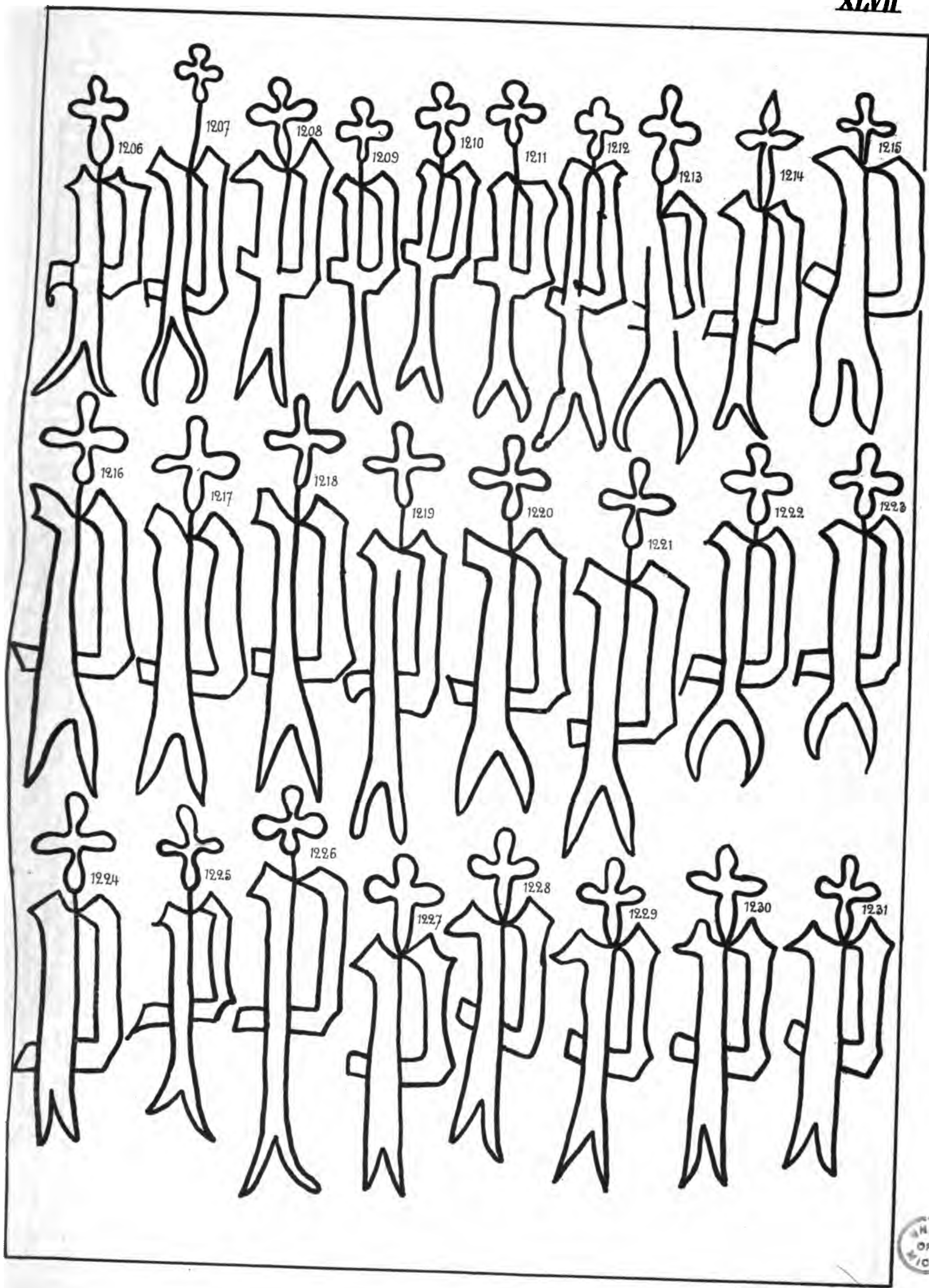
XLIV

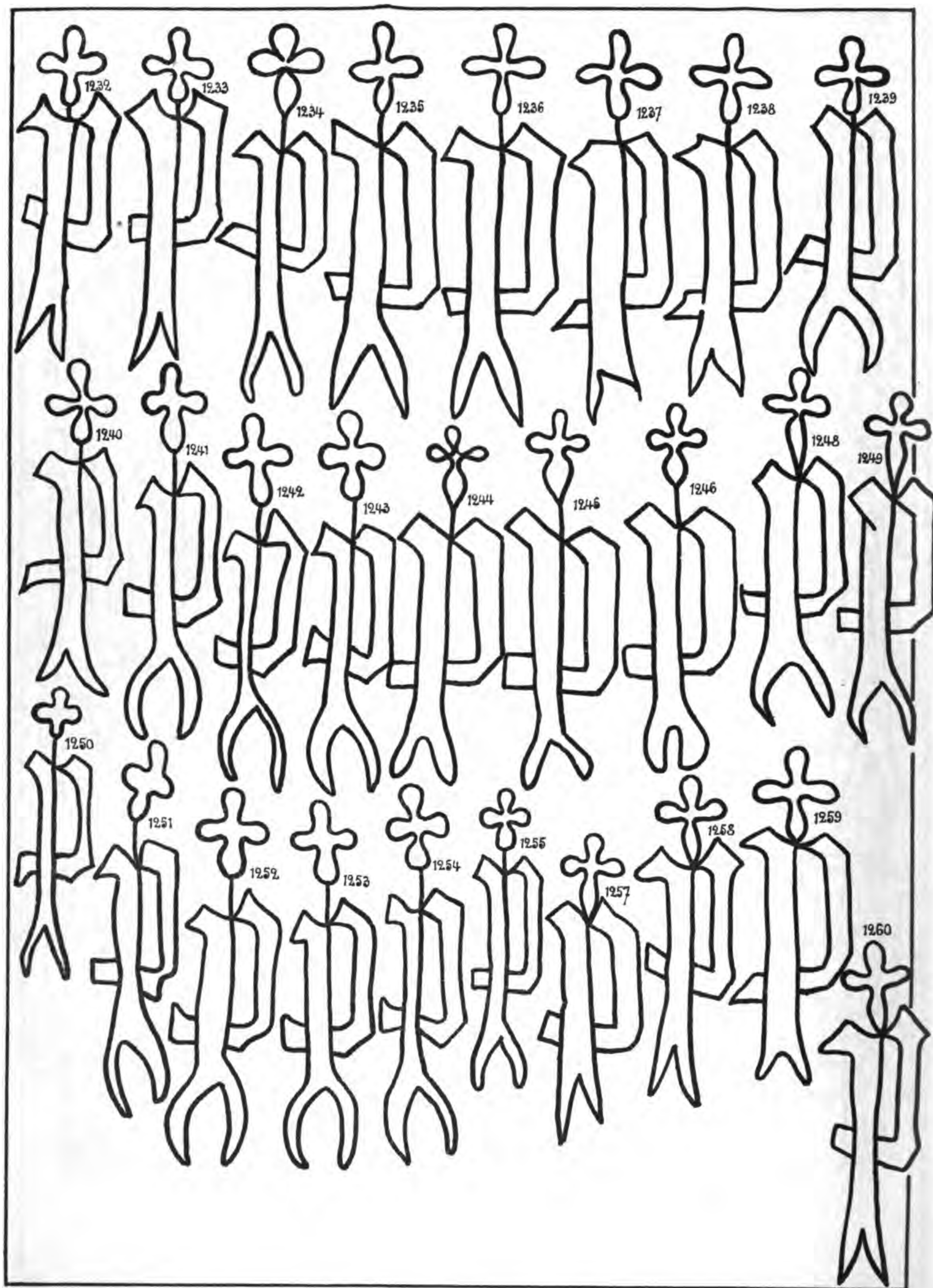

1127
1128
1129
1130
1131
1132
1133
1134
1135
1136
1137
1138
1139
1140
1141
1142
1143
1143a
1144
1145
1146
1147
1148
1149
1150
1151
1152
1153

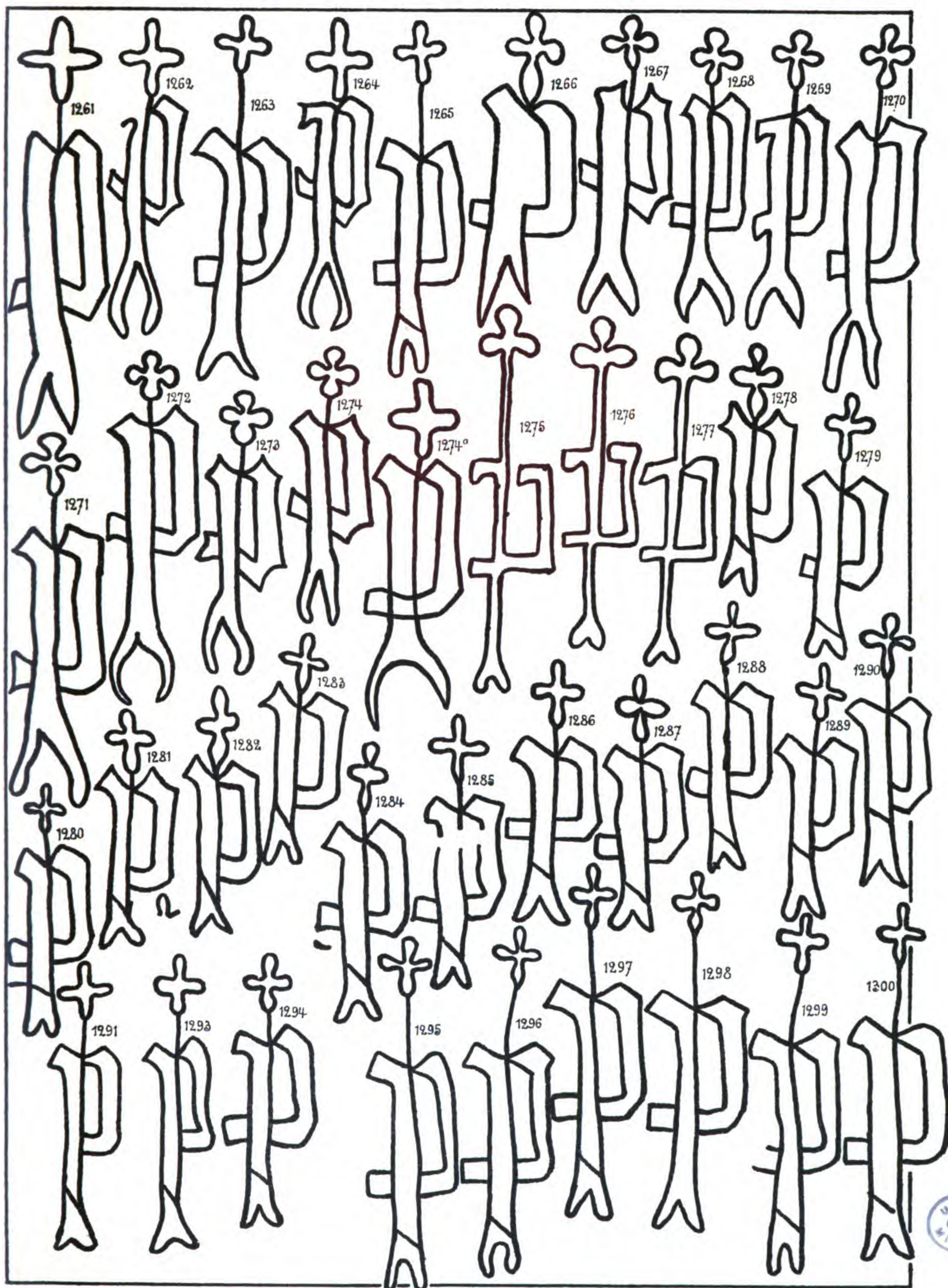

1154
1155
1156
1157
1158
1159
1160
1161
1162
1163
1164
1165
1166
1167
1168
1169
1170
1171
1172
1173
1174
1175
1176
1177
1178
1179

XLVI

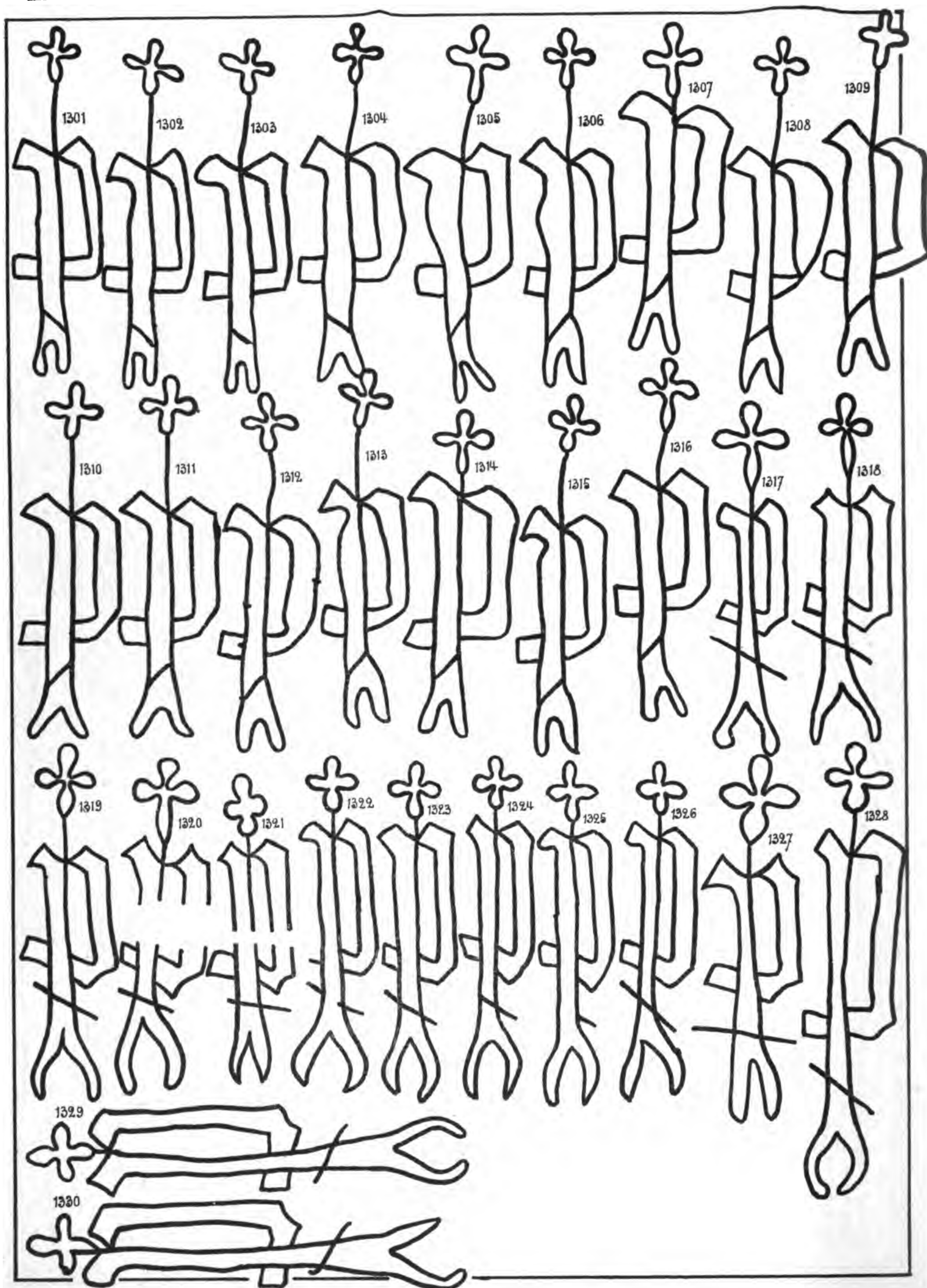

1180
1181
1182
1183
1184
1185
1186
1187
1188
1189
1190
1191
1192
1193
1194
1195
1196
1197
1198
1199
1200
1201
1202
1203
1204
1205


1206
1207
1208
1209
1210
1211
1212
1213
1214
1215
1216
1217
1218
1219
1220
1221
1222
1223
1224
1225
1226
1227
1228
1229
1230
1231


1232
1233
1234
1235
1236
1237
1238
1239
1240
1241
1242
1243
1244
1245
1246
1248
1249
1250
1251
1252
1253
1254
1255
1257
1258
1259
1260


1261
1262
1263
1264
1265
1266
1267
1268
1269
1270
1271
1272
1273
1274
1274a
1275
1276
1277
1278
1279
1280
1281
1282
1283
1284
1285
1286
1287
1288
1289
1290
1291
1293
1294
1295
1296
1297
1298
1299
1300

L


1301
1302
1303
1304
1305
1306
1307
1308
1309
1310
1311
1312
1313
1314
1315
1316
1317
1318
1319
1320
1321
1322
1323
1324
1325
1326
1327
1328
1329
1330